साहित्य

کأشر افسانہ 1990ء یورُ کُن

ترتیب کار

شکیل الرحمان

کأشُر افسانہٕ 1990ء یورٕ کُن

کاشُر افسانہ 1990ء یورُکن

ترتیب کار

شکیل الرحمان

ساہتیہ اکادمی

Kashur Afsane 1990 Yoar Kun: An anthology of Kashmiri Short Stories1990 onwards, compiled and edited by Shakeel ul Rehman, Sahitya Akademi, New Delhi (2025)

Copyright © Sahitya Akademi 2025 — جملہ حقوق © ساہتیہ اکادمی 2025

Shakeel ul Rehman (1954) : Editor — شکیل الرحمان (1954): ترتیب کار

Genre : Short Stories — صنف: افسانہ

Published by Sahitya Akademi — پبلشر: ساہتیہ اکادمی

First Edition: 2025 — گوڈنیک ایڈیشن: 2025

ISBN: 978-93-6183-508-7

Price; — قیمتھ؛

سأری حقوق چھ محفوظ۔ یمہ کتابہ ہندکانہہ حصہٕ ہیکہ نہٕ ساہتیہ اکادمی ہندِ تحریری اجازت ورأے کُنہ صورتس منز استعمال کرنہٕ یتھ۔یۄ دوے سۍ نِو چھاپُک معاملہ تہٕ اَستن، فوٹوکاپی کرنُک طریقہٕ اَستن یا بدل کانہہ برقیأتی یا بازیافت کرنُک ول۔

ساہتیہ اکادمی

ہیڈ آفس: رویندر بھون، 35 فیروز شاہ روڈ، نئی دہلی 110001

secretary@sahitya-akademi.gov.in | 011-23386626/27/28

سیلز آفس؛ سواتی، مندر مارگ، نئی دہلی 110001

sales@sahitya-akademi.gov.in | 011-23745297, 23364204

کولکاتا: 4 ڈی ایل خاں روڈ، کولکاتا 700025

rs.rok@sahitya-akademi.gov.in | 033-24191683, 24191706

چینئی: مین بلڈنگ، گونا بلڈنگس (دوسری منزل) 304,443 انا سلائی، تینم پیٹ، چینئی 600018

chennaioffice@sahitya-akademi.gov.in | 044-24311741

ممبئی: 1-172 ممبئی مراٹھی سنگھرالے مارگ، دادر، ممبئی 400014

rs.rom@sahitya-akademi.gov.in | 022-24135744, 24131948

بنگلور: سینٹر کالج کیمپس، ڈاکٹر بی آر امبیڈکر کرویدھی، بنگلور 560001

rs.rob@sahitya-akademi.gov.in | 080-22245152,22130870

طابع: ٹرینیٹی اکیڈمی فار کارپوریٹ ٹریننگ لمیٹڈ، سی 198، نارائنا فیز 1، نئی دہلی 28

ویب سائٹ: https://www.sahitya-akademi.gov.in

ترتیب

سرنامہ	شکیل الرحمان	7
ئو بہأری	اختر محی الدین	29
خطاہ	اومکار کول	30
ٹھپ چھ زندگی	اشرف ضیاؔ	34
آسٕن چھُ ہیچھناوان	ایم ایل پنڈتا	39
مۆر	امتیاز لون	50
گوپہ	بشیر عارفؔ	57
سہ وأنا کھراتھ	خالد تلگامیؔ	64
ژھانڈو	دیبا نذیر	68
تنہا صأب	ڈاکٹر نشترؔ	74
اول	راجہ یوسف	80
تیرتھ یاترا	راجیش کول	85
زُوِس منز	رحیم رہبرؔ	93
زون موج	شیخ عطوفہ رفیق	96
سریہ کھسہِ	راضی طاہر بھگت	103
دہٕ	رنکو کول	105
کبند آو وُرتھ	سوہن کول	110

کیوٚم	روف قیاسؔی	116
گریدتہ چھ حلال	سید یعقوب دلکشؔ	122
سجو	شایستہ احمد	128
خوتنہِ ہند کھوٚر	شایستہ خان	132
پُلہ ہور	شفیع شوقؔ	137
ناگہ بل	شفع احمد	142
کتھ چھ شینہ بالٕچ	شکیل الرحمان	148
دیمأغی	شوکت شفاؔ	153
سریہہ	علی شیداؔ	157
یا بار صاحبو	فاروق مسعودی	160
بورڈنگ پاس	گوری شنکر رینہ	166
شینہ مُہر	محمد رمضان	182
گرداب	محی الدین ریشی	193
وُنل	مشتاق احمد مشتاقؔ	199
وُنل	محفوظہ جان	206
مزٕہ	فیاض دلبرؔ	211
اینٹیک	وجے ساگرؔ	217
اَخری خانہ بدوش	ہردے کول بھارتیؔ	219
عمر قأد	یوسف جہانگیرؔ	220

سرنامہ

سون افسانہ زاوتہٕ کھوٕش کرانۍ وۄتھ کوٚٹھین پیٹھ تہٕ لوٚگ سوٚچ سوٚچ قدم تراونہِ۔ سأنۍ افسانہ لیکھن وألۍ ترأو کشیر نێبر لیکھنہٕ آمتین افسانن ہُند نظرِ تہٕ اوپ ژوپ سپدس اردو زبأنۍ منز لیکھنہ آمتیو افسانو ستی۔ یہ چھسہٕ دور یێلہِ قومی کلچرل کانگرس چہ تحریکہ ہند آغاز کشیر منز سپد۔ امہِ دورکی ترقی پسند افسانہ نگار آسی اشترأکی آدرش نواز۔ دپو ہے ترقی پسند تحریکہِ ہندی پیداوار، یمو یہند شعور بیدار کوٚر تہٕ اکھ نۆو انقلأبی آواز وأژ قأری لیس تام۔

یمن افسانہ نگارن منز آسی سوم ناتھ زتشی، دینا ناتھ نادم، نور محمد روشن، عزیز ہارون ناو پرأوتھ برونہہ کن آمتی۔

یتھ کتھِ چھُنہ انکار زِ قومی کلچرل کانگرس کہِ دورٕکی افسانہ آسی موضوعأتی۔ موضوعأتی آسنہٕ کِنۍ آسی یم افسانہ اکی ساختکی، اکۍ مقصد ہیتھ۔ یمیک اکھ وجہ یہ تہِ ہیٚکہ أستھ زِ برصغیر اوس ترقی پسند تحریکن متأثر کرتھ قلمس واش کڈنومُت تہ امہ تحریکُک سیأسی نظریہ اوس لأزمی برونہہ کُن یُن

اکھ فطری عمل۔ یۄہے وجہہ چھ زِ امہ دورٕکی افسانہ چھ طے شدہ موضوعن تحت وونہٕ آمٕتۍ۔ امہ نظریک اثر اوس افسانہ نگارن کیٚو شاعرن پیٹھ ٹاکارہ۔ یۄدوے یم موضوع لحاظ اکی انمانکی آسۍ تہٕ کرتھ تہٕ چھ ورتاوتہٕ پلاٹ بیٚون بیٚون۔ امہ تحریکُک اثر آسنہ کنۍ آسۍ تتھی افسانہ باقٕے ہندوستأنۍ علاقٲیی زبانن منز گوڈے لیٛکھنہ یوان۔ امہ دورکیٚو کینژ وافسانو منز کینہہ حصہ مشاہدہ باپتھ؛

گریستس توٚرفکرٕ ہ زِہ کیاہ تام چھُ سپدن وول۔ تم آسۍ اکھ اکس کٕن وُچھتھ دِلس منز سونچان۔

''ای اَسا سانین پانژن ریتن ہنزِ محنژ ہند پھل؟''

ستارہ تہٕ اوس ای سونچان، تسنزن أچھن بروٚنہہ کنہٕ اَس ساسہ بٔدی کنال زمینٕ۔ یتھ نہ وُنہِ فصل اوس آمُت لوننہٕ۔ تٔمی وُچھ یمن گریستین کٕن یم پریشان آسۍ گمتۍ۔ وچھان وچھان یم محنت کٔری کٔری تھکیمتۍ آسۍ تہٕ یہنزٕ أچھ تمن بے رحم حملہ آورن کٕن لجمژ آسہ۔

تمی گریسی رچہٕ ہالوسنزہ زنگہ زٕہ تہ دیت نس چیر۔ چیرتھ دیتُن دور بٔرتھ۔ گاہمکی لُکھ زنانہ کیٚو مرد درائے زال ہیتھ، درآمتۍ تہ بڈی بڈی ڈنڈہ ہیتھ پنُن فصل بچاونہ۔

افسانہ؛ ہالو

راج رتنم سندہ تامل افسانہ ترجمہ کار؛ سوم ناتھ زُتشی کونگ پوش جُلے ۱۹۵۰

گۆ وناپوت کرتھ تہٕ چھُ یہُس اسہ سُے زرہٕ زرہٕ تہٕ مرٕہ مرٕہ یُس پرُس اوس؟'' جوانن وۆن کینژھا زن پانس کُن تہٕ کینژھا بُڈس کُن۔

''أخر کیاہ بنہٕ۔۔۔۔؟''

''کیاہ بنہٕ؟ ووٚنی چھا کینہہ نۆ ودیُن اِمن کتھن۔۔۔۔ژٕمے گُجِم تھل رُون، پھلاوُ چھمس نہ زانہہ تتھ چھُم۔۔۔کینژھا ژکھ سان تہٕ کینژھا غمہ سان دیت نس بُڈن جواب۔ دماغتھ ووٚتھ بُڈہ بیٚہہٕ جوانس کُن زہر خنداہ کُرتھ۔

''ہس ہس، أنہہ، ژیٚہ ماچھے خبر۔ ژٕ آکھاوترہ۔ یتھ گامس ہبا چھ رٕئے بختس لیکھتھ۔۔۔۔۔۔یتہٕ چھُ کھالےٕ کأنسہ ژون ؤرین پۆتُس پتھ بتس بُتھ وُچھمُت۔۔۔۔۔اِدٕ ہ اِمے ترنبہ تہٕ ہامہ کھیٚتھ چھُونستام۔۔۔۔۔''

دیناناتھ نادم

افسانہ؛ رٕئے ، کونگ پوش، جُلے ۱۹۵۰

دوشونی افسانن منز چھ کتھ گریسی سنز۔ سُے مسلہ یتھ منز سہٕ امہ وقتہ ہینہٕ اوس آمُت۔ یا چھ امہ دورکین افسانن منز ہرٕ ژنہ مۆزور سنز کتھ، غرض محنت کش طبقکۍ مسلہ سید سیود قلم بند سپدۍ ٕتۍ نہ کہ ورگہٕ پأٹھی۔ مگر یتھ پأٹھی میٚہ گوڈے ووٚن یہ اوس سانہ افسانک گودنیک پڑاو، افسانہ اوس أکس مخصوص نظریہس منز قأد۔

شعورسپُد بیدار،نُو حسیت آے برونہہ کُن ، نُو آوازوٕ ژقأری لیس تام ۔یتھ وسیع معنوی حسیت أُس تہٕ کانہہ حد اوس نہٕ مقرر۔اختر محی الدین،صوفی غلام محمد،امیش کول،علی محمد لون، ہردے کول بھارتؔی،تاج بیگم رینزو تہٕ پتہٕ شأمل سپدن وول امین کاملؔ۔کاروان گوٚو برونہہ پکان تہٕ اتھ منز سپدی اوتار کرشن رہبرؔ،بنسی بردوشؔ، دیپک کول،غلام رسول سنتوشؔ،عباس تابشؔ،ڈاکٹرشنکر رینہ،ہری کرشن کول،غلام نبی بابا،نورشاہ بیترہ شأمل۔

مغربی افسانس اندر نوِ تبدیلہِ ینہ تہٕ تمن ہندس اثرس تل نُوی موضوع افسانن منز آسنہٕ تہِ اوس نمایاں۔

تہ یتھ بستی چھُناو .... مگر کاہن چھ پننس تأریخس منز لیکھان زِ اکہ وقتہ اوس یتہِ جنگل۔افسوس وونی چھُ امیک ناوے یوت باقےٕ۔واریاہ دوہ گییٚ میٚ وُچھ اکھ گُہل تہ گوٚٹ خاب۔ پنہٕ نیوبے خاب أُچھوُ چھ میٚ یوہے جنگل تہ اتھ جنگلس سیٚ منزس اکھ ناگ وُزان۔آب پھأیلیو أندی پکھی تہ پھألان پھألان لوٚگ گُلی تہرین، تہ یہ جنگل بنیو واکھ بے پناہ سر۔امہ پتہٕ پھوٚل أُکس چھج دارر أیلس تل گوڈنیک پمپوش۔میٚ آیہ أُچھ مُژرنہٕ تہٕ میٚ وُچھ پنُن پان پننس کمر منز۔کاہن سُند تأریخ چھُ اتہ اورخاموش۔

تہٕ صرف رود اکھ ناو۔جنگل گیہٕ وٲران۔ سَر گیہٕ خوشک۔ انسان مود۔انسٲنتیس دراو جنازہ۔تہ بہ رودُس وُچھان تہٕ وُنہ چھُس وُچھان۔بس چھُ اکھ شُنِہ، اکھ وَژھر۔تہٕ امہ بستی ہندناو، یُس ذکر بہٕ ووٚنی کرن وول چھُس، یمیک پرٕ یتھ راز، پرٕ یتھ رومت سیر میانین نظرن تل دس بستہ چھ کھڑا، چھُنہ کانہہ تہِ ....بے ناو بستی۔

کلہن چھنہ ووٚنی زندہ۔کلہن چھُ ووٚنی اکھ ناو موژ یومُت۔ یمہ صدی ہند کلہن چھُس بہٕ۔تہٕ بہ چھُس اکھ تٲریخ لیکھان۔تمہ بستی ہند تٲریخ، یوٚسہ بے ناو چھ! میہٕ چھ پورہ پڑھ زِ یہ بے ناو بستی گژھِ بیٚیہ اکہ لٹہ جنگلس منز تبدیل۔اکھ ناگ وُ زِتھ بنہ سر۔امہ سرٕ یہِ سأرسےٕ زن تہِ شوب تہٕ یُس شاپ یتھ دفترس نال وٚلتھ اوس، سہٕ موکلیو۔

نورشاہ، افسانہ؛ بے ناو بستی

رسالہ نیب، اپریل1969

رِتن لال شانتؔ چھ یتھ کتھ پھیر دوان لیکھان۔

''مغربی فکشنس اندر نوِ تبدیلیہ یِنہٕ تہٕ تمن ہند اثر یور واتن۔یم زٕ کتھٕ کتھ کنہ مانو کھٲسی کأشرِ افسانچہ تبدیلیہِ ہندی وجہ۔ستمس دہلس اندرٲس

کأشرادبی تحریک کأفی سرگرم (حالانکہ کأشُر ادب عام لُکن اندر تیُتھے نامقبول یُتھ ازچھُ) تہٕ محفلن اندراوس عام پأٹھی ہیٚرِ کنہِ ذکرکرنہٕ آمتین لکھارٮ۪ن ہند ذکرسپدان خاصکر ییٚلہ کأنسہ ہنامہ میلہ ہے یاسہٕ انتقال کرہے۔ادیب أسی یمن پران تہٕ واریاہ یُتھ زِ کینژ وموِن ادبی بیٹھکن تہٕ ریڈیوکتھ باتھن اندر زِ تمن چھُ فلأنس فلأنس مُصنفہٕ سنداثر۔ڈاکٹر شنکر رینہ اوس ہیٚمنگ وے سنُد ذکر کران تہٕ ہردے کول بھارتؔی یُن وؤن گورکؔی سنداثر۔ہری کرشن کولن کوٚ رپٕنن افسانہ مجموعہ ''پتہٕ لاران پربتھ'' چیخوفس منسوب۔اختر محی الدینن کوٚ رکاموٗ سندِ اثرک اعتراف۔یمہ سطرٕ لیکھن وألی لیوکھ شیرازکس 1964 کس شمارس منز''ادبس منز نوٮ۪ر تہٕ پرانٮ۪ر'' نأوی مضمون یتھ اندر کٮ۪نہہ مغربی ادیب تہٕ تہندِ اثرچ آفاقیتھ وٮ۪ژھناونہٕ آیہ۔شیرازٕ 1967 ہس اندریُس افسانہ نمبر دراو تتھ اندرأسی کم ازکم زٕ افسانہٕ نوٮ۪ن فنی تجربن ہنز نشاندہی کران۔''ژھایہ گتؔ'' تہٕ ''سبٹھا موٗمولی'' تہٕ مفہومہ لحاظہ أسی اختر محی إلدین، ہری کرشن کول، ہردے کول بھارتؔی سندی افسانہٕ نوٮ۪ن حسیتن پیٹھ مبنی۔

رتن لال شانتؔ

کأشرافسانہ؛ ازتہٕ پگاہ 2000ء

'' میٚہ ماراچھُ لگٕن۔

لگٕن دُلؔے۔ژٕیہ چھُیے لگٕن؟ یہ کٮ۪ہے کوٚ رُتھ دُلؔے ؟

دُلےٚ! دیُت تھے ژیہٕ تہِ دونکھِ۔مگر نہ! ژیہ دیُتُھ نہٕ دونکھِ۔ میہٕ بوو نہٕ زانہہ!میہٕ سپز نہٕ ہمتھ!

توٚہی کیامارامیہٕ کتھِ تام پأٹھؠ وُچھان۔زن بہٕ کانہہ پاپھ چھس کران؟

....

امی وِزِ باسیو میہٕ زن تہِ مس چھتُن ہیٚوٗتُن۔ تہٕ دوہ آو یور۔ شامہ ژھایہ آیہِ لاران تہٕ تھاران میہٕ کُن۔میہٕ شِٹھیو دِل۔ تہٕ نأرومنزٕ پوٚکُم شینہ ووٚنؠ۔تہٕ ازچھُ ٔ دونۓ دونہٕ سأری سےٚ۔ پتھ اگر ژریگوٚو۔ تہٕ کیاہ گوٚو؟ دفترس ہرگاہ ڈبہ ڈاس گوٚو۔ تہٕ کیاہ گوٚو؟

ووٚنؠ پیٚیہ نہٕ کہنؠ فرق! کہنؠ فرق پیٚیہ نہٕ ووٚنؠ!

علی محمد لون، افسانہ؛ مدن سرتہٕ منوش

رسالہ نیب دسمبر ۱۹۶۹

(یمہِ پروفیسر ہری کرشن کول سُند لیٚوکھمت ڈراما ''دستار'' یُس تمو 1980 تھس منز لیٚوکھ تہٕ دوردرشن پیٹھ سپُد ٹیلی کاسٹ، وچھمُت آسہ سہُ ہیکہ علی محمد لون سُندیہِ افسانہ پران پران دستار ڈراماتہِ أچھن تل رٔٹتھ)

ٲوصنف آسنہٕ کنہٕ بناوأمی بالغ سوچن لوکن ہندس ذہنس منز محکم جاے یمکی نقش از تہِ نمایاں چھِ۔افسانن منزٕ ٹ نفسأتی عنصرن جاے تہٕ نفسیأتی مسلہٕ آے برونہہ کُن۔ جاگیردارانہ نظام تہ ظلمس تل دبیومت گروس اوس

موٚشمت۔

’’کتھ أس ژکہِ تلہٕ یہِ زِہ شاہ مالہِ اوس یہ کوٚکُر جانہٕ بڑِہ ہندِہ شرٕ انہٕ نوٗمُت۔ جانہ بڑِہ آسہٕ پانژھ کوکرِہ تہٕ اکھ کوٚکُر تہٕ شاہہ مالہِ آسہٕ کوکرے آژ۔ جانہٕ بڑِہ ہُند کوٚکُر اوس دوہس منزا کہِ دوٚیہ پھرِہ پننہِ آنگنہ منزہ دوسہِ پیٹھ وُپھ تُلان تہٕ تو پتہٕ شاہہ مالہِ ہندس آنگنس منز وسان۔ شاہہ مال أس پنُن کوٚکُرنہ آسنہٕ کِنۍ اتھ خوٚدأیی یأری زانان۔ مگر یمہِ وِزِہ شاہہ مال آنگنس منز دانہٕ یا بیٚیہ کانہہ یُتھ چیز تاپس تراوِہے، یہ اوُسس دون أچھن کھران۔ تہٕ کیا زِ یہ اوُسس برأ ژ دَرہیوا گادہ گژھان چھگ دی دی تہٕ اوُسس نہ یہ چھلہٕ وٕ ڈِرکرنس پژان۔ پچھ کھنڈ برونہہ یَیلہ أمی تِتھے پأٹھی سخ جیرہ تُلنس شاہہ مال متے یس بےٚ حکمن ووہونہِ۔ جانہٕ بڑِہ بوز تہٕ سودرالیس دارہ کِنۍ وادکرنہِ تہٕ أتھی منز دِژنس پام۔

’’تیٚلہ ہَو گژھِ پنُن کوٚکُر انُن۔ بوزتھو۔ ہُتھ یَیلہ مأل خور چھہس روزان، دآن پھلہِ کتھ چھُے زُونیران!‘‘

شاہہ مالہِ گوٚو واسُند یہ وُنُن موتہ کھوتہٕ سخ۔ یہ گیہٕ امی ساعتہ پیٹھ خانہ دارس کوٚکُر مٔلی اننہ کھأترہ نألی۔

امین کأمِلؔ افسانہ؛ کوکر جنگ

افسانہ سومبرن؛ کتھِ منز کتھ

افسانہ چھ نہ بہ یہِ چھہُ أسی ۔ تہِ کیازِ یہِ چھ عکاس اکہ یکہ وٹہ لسان بسان سماجک ۔ یِمہٕ عکاسی یہِ کران چھُ تہِ تہٕ روزِ تہ کران ۔ تہِ کیازِ انسان چھُ اکس معاشرس وجودس أنتھ تتھ منز لسنکی بسنکی اصول ہیتھ ۔ امس منز چھ اکھ سہ صلاحیت تہ کیفیت یس أکس نؤس مجموعی سوچس فن پارکس فریمس منز پأٹ راو گٔرتھ وجودس انان چھ ۔ سہٕ چھنہٕ چھرا ازکال سےٕ اوت منز زُوان بلکہ چھنہ ینہ وألس زمانس تہ کوم کرنس پتھ روزان ۔ تس چھِ پتھ کاٗلکی وِہی پرٕ یتھ وزِجت کرتھ لرِلوٚ رزوان ۔

''اکھ بوزن وول وۆتھ بڈٕ ہٹہِ ۔ ہے یہ کیاہ بوزناوٕ ، یہ دلیل چھ میأنی ، بے ونہٕ یہ برونہہ کُن ۔ یہ چھ میأنس ذہنس منز پورہ پأٹھی بستھ ۔ بےَ ونو ، بوزِو ۔

نابٕدی بارس اٹہٕ گنڈ ڈیۆل گوم
دیۂہہ کاڈہۆل گوم ہسکہٕ کٔہیو
گورسُند وُنُن راون تیۆل پیوم
پہلہ رۆس کھیۆل گوم ہسکہٕ کٔہیو

میٚہ چھنا پےٕ ژٕ ونکھ یم چھِ للہٕ دیدِ ہندی واکھ ۔ اتی روز برونہہ کُن بوز ۔ شیخہٕ شُرکی تہِ چھِ میأنی ۔

ژالُن چھُے وُ زملہ تہٕ ترٹو
ژالن چھُے مندنس گٹہ کار
ژالُن چھُے پان کڈُن گریٹو
ژالُن چھُے کھیٚون دُہت گار
ژالُن پرٕبتس کرنہ اٹو
ژالُن منزاتھس ہیٚون نار

وولہ ون یہ کُس چھُ۔تھاوروکن۔

شامن تہٕ صبحن چھم دشمن تے کتھ ِ کرٕہم کامن
پامن لأ جنس رٹس دامن تے گیولنم گُلِ عالمن
دپس تنہ ِ مژر جامن تے تتھ چھم نہ روے سمن
المن کھا جنس چھم نہٕ ہمن تے
کیاہ لیو کھنم قلمن

کیاہ نہٕ چھُ میون سارسےٕ چھس کوم کرتھ۔یہٕ چھُس گنجین۔بر مُژرنہٕ چھُ سورُے مشکا ونہٕ یوان۔یہ بوزتھ گے سأری گلٕی۔ سأری أسی أکس اکھ کُن وچھان، یہنزٕ نظرٕ آسہ أکس اکھ یی ونان یہ چھ سأنی کتھ،اسہٕ سارنے ہنز۔

شکیل الرحمان، افسانہ؛ کتھ چھ شینہٕ بارٕچ،

افسانہ سومبرن؛ برٕنٕن مژرم تأرۍ

تخیل چھُنہ تخلیق کارسندس زمانس تابع یا تسندس زمانس منز قأد۔ سہٕ چھ مختلف زمانن ژٕنڈ کڈتھ نوین تجربن کرِتھ وَتھ ہموار کرتھ أکس فکر انگیز سوچس زنم دِوان یا بدِ کڈان۔ یہ سورُے چھ تخلیق کارسندس بترس تہ مشاہدس تابع یتھ منزا بہا مک دخل تہِ ہیکہ أستھ۔

کتھ چھ لٹریچر چھُ اجتمأعی اظہارنے کہ انفرأدی۔ دنیا یوت وسیع چھ یتوت چھ موژ یومت۔ لسن بسن وألی چھِ أکس اکھ حرفس گواہ تہ مینڈِس شریک۔ دنیاہکس کُنہ تہ کونس منز لیکھنہ ینہ وول فن پارہ چھُ ژِہین تہٕ برنزین منز اسہ تام لکھنہ ینہ واجنہ زبأنۍ یا ترجمہ رنگۍ واتان۔ أسۍ چھ تتھ experience سہِ تہٕ سوچکس وپھوارس تام واتتھ ہیکان۔ ہرگاہ یہ سوچ تہٕ وُپھ معیاری آسہ سأنس تخیلس چھ تقویت میلان تہ اکھ مثبت فکر چھ بارسس یوان۔

آدم چھ ژکہ اکہ معاشرک حصہ أستھ تہ باغی۔ تہٕ یہ باغی آسن چھُ تس نوٕن سرحدن تریش چینکُ ءحس دوان۔ تہٕ بٹھین تہٕ چھمبن ڈُلہ گرٕھنکہ خوفہ نِش بے خبر تھاوتھ بروٕنہہ کُن پرتو کرناوان۔ یہ باغی سوچ چھ نٔو فکر بارسس أنتھ نوین تخلیق کن زنم دِوان۔ تہ نوین تبدیلین ہندۍ باب کھولان۔

سانین أزی کین واریاہن کہأنی کارن ہندِ کہأنی وننک تہ وونک طریقہ چھُ ریوأیتی فریمہ منز نیبر نیرتھ اکھ نو آ کارلبان۔اتھ نوِ کہانی ہندس آ کارس چھُ یمہ زمانک قأری شاید امہ کنز جڑان تہ کیازِ یہِ چھُ أمی سندس زمانس موافق تہٕ لیس کتھ کہأنی کارکران چھِ سہ چھِ أزچ کتھ۔

''نہ جناب بہٕ ہکہ نہٕ کلہ بغأر کأنسہ ہنز تہِ پہچان کٔرتھ۔أخر چھُنا انسانس کلے اکھ پہچان دِوان،اتھ منز چھُ بُتھ،أچھی،ووُٹھ،مس خاصکر دند۔ یمو بغأر چھنہٕ پہچان ممکن۔''

''یہ چھے مجبوری نتہ چھا زانہہ یہ سپُد مُت۔''

''اتھ مجبوری منز ہکن بہٕ بس پنٕنی لاش پرزٕنأوتھ۔''

''اچھا تہٕ تی کر،کم سے کم واتہ اکھ لاش ژھکانس۔''

امہ پتہٕ گوٚوسہ واپس تہٕ بہٕ گوس ووٕنی یمن لاشن نکھ تہٕ لوگُم یاد پاوُن زِ میأنس جسمس پٹھ کم کم نشان أسی، یموکنز بہٕ پنٕنی لاش پرزٕنأوتھ ہکن۔بہٕ گوس اکہ اکہ یمن معاینہ کران تہٕ سونچان زِ کلہٕ بغأر جسمس ہکوا أسی لاش ؤنتھ،ویسے کیازِ نہٕ، کلے یوت ماچھُ جسم،کلہ چھِ محض اکھ اعضا یس بس سونچنٕچ کأم مٹہِ چھ۔ویسے تہِ لگان کتھ چھُ سہٕ سوچُن کُنی نہٕ۔بہٕ گوس لاشن پٹھ پنٕنی نشانہٕ ژھاران تہٕ أخرس پیے میہٕ اندٕکن أکس لاشہِ پٹھ نظر،بہٕ گوس نزدیک ،یہِ أس میأنی لاش۔میہٕ ہوواوٕ نگجہ ستی یمن نفرن زِ یہ چھ میأنی لاش۔تم گیہٕ

خوش تہٕ تموٕ منز ووٚتھ زٕ یُٹھ ہیو۔

''ژِن پانس ستۍ تہٕ واتناوُن منزلس ۔۔۔''

ڈاکٹر سوہن کول

افسانہ؛ کبند آو ووُرتھ

گوڑٕ کالکین افسانہ نگارن ہندی تخلیق رودی نوہن لکھارین تھزرس پلو کرنس منز پایہ دان بنتھ اکھ اہم رول ادا کران۔ ذاتی طور چھُنہ میہ اتھ کتھ ستۍ اتفاق زِ امہ کالہ کہن واریاہن ہندی لیکھنہ آمُتۍ افسانہ کیاہ چھِنہ سیکس کھسان۔ یودوے یہ کتھ کینژن جاین کرنہ آے مگر سوال چھ، یہ چھنہ مثبت رویہ تہ سوچ۔ کتھ چھ یتھ تھزرس کھستھ نوی لکھأری یا تنقید نگار یہ فاصلہ صادر کران چھِ۔ چھِ ظاہر یہ مشران زِیس ہیر تمن اتھ جایہ واتنس ڈکھِ چھ سہَ چھ سُے تھیکُن فیکُن لایکھ ادب یُس سانہ پتھ کالُک سرمایہ چھُ۔ کشیرِ منز یم افسانس زنم دنہ وألی افسانہ نگار أسی بالغ نظر تہ بالغ سوچ تھاون وألی کھوکھش کرنہ وزے أسمتۍ۔ عالمی ادبس پیٹھ تہِ أسکھ نظر توے کرکھ کینژن دوہن کھوکھش تہٕ وٕتھی سیدِ سیود کوٚٹھین پیٹھ۔

وچھو ہے دلیل وننک چھنہ کانہہ تیتھ ضابطہ مقرر یتھ أسی دوٹوک ہیکو ونتھ یہ چھُ دلیل وننک تہ وونک اصول۔ پریتھ افسانہ نگارس چھُ پنُن

اسلوب۔ افسانہ نگار چھُ پننٕ فنی مہارت ورتاوس أنتھ دلیل وونںک تہٕ وننک اصول طے کران۔ دۆ یمین لفظن منز چھ افسانہ وننک تہ وونںک اصول افسانہ نگارسند تخلیق طے کران۔ تخلیق چھُ پنُن فریم پانے بدِ کڈان تہٕ تتھی منز شروپان۔ امہ کنی چھُ پرٕ یتھ تخلیق کارس پنُن اسلوب۔

ازکل چھ سون افسانہ اکہ نوِ مسلحتک شکار سپُدن ہیوتمُت۔ تہٕ أمی نہجہ ہیوٚت افسانہ أکس مخصوص قالبس منز برُن۔ کیٚنہہ افسانس ستیٚ وابستہ لکھ چھِ افسانس منز کیاہتام punch line ژھاران۔ ہرگاہ اتھ کتھ تقویت دِمو تیٚلہ چھُ افسانہ سۍ کامیاب یتھ أخرس پیٹھ punch line آسہ۔ نے تہٕ چھ نہ ٹارکھسُن لایکھ افسانہ۔ باسان چھُ یہ نہج ماکرِ سأنس افسانس وارٕ وارٕ جٹہ بُزی۔

اکھ کامیاب افسانہ کتھ ونو ؛

''پرن وول گژھ کُنہ پأٹھی افسانہ نگارس ستیٚ أخرس تام پکُن۔ تہٕ تتھ پوشیدہ انجامس تام واتُن، یُس افسانٕک اصل مُدا مقصد آسہِ۔ نتے سہٕ وتی ژھو کیو تیلہ ونہٕ بہٕ یِی زِ بجِہ ماجہ تُجٕ نہٕ داستان تُلنی۔''

امین کامؔل

ازیک کأشرافسانہ، شیرازہ اگست ۱۹۶۷

کتھ چھ افسانس منز ورتاونہ ینہ والی لفظ گژھن بامعنی آسنی، زبان

گژھ سلیس آسنۍ ۔ جملن ہندس ساختس منز گژھ روأنی آسنۍ۔ پرن وول گژھ نہٕ لفظن لوغات کھولتھ معنہ ژھارُن تہٕ سمجھُن ۔ ہرگاہ پرن وألس ڈۄکھس لوغات روزِ تیلہ کتہ روزِ روأنی۔ تہٕ خاک سمجھا پرن وول۔ تخلیق چھ قأری یس تہ لکھأرس درمیان اکھ رشتہ قایم کران ۔ یہ رشتہ گژھِنہٕ تخلیق اندواتنس تامٕ اوت قایم روزُن بلکہ گژھ قاری سندس ذہنس پیٹھ پننۍ نقش تراون۔

پرٕ یتھ لکھأرس چھ أنتہ رۄس خیال کاغذس تام واتان واتان یاتہٕ چھمی گژھان نے تہٕ رأسی گژھان۔ نِوسَرِ یادووترس منز أنتھ تہ تتھ زیوٗدِتھ چھ مسلہٕ نوین سرحدن سأرکران تہٕ نوی مسلہ ہیتھ برونہہ کُن یوان۔

یہ بحث چھُ اندووتمُت زِ گوڈ نیک افسانہ کُمی لیٚوکھ تہٕ کرلیٚو کھُن ۔اتھ چھُ واریاہ دل دِنہٕ آمُت ۔ازتام یس تہ اینتھالوجی ترتیب دِنہٕ آے یا افسانس پیٹھ یم تہِ مضمون لیکھنہ چھہ آمتی تمن منز چھہَ یہ کتھ پھری پھری زیرِ بحث أنتھ اندواتناونہٕ آمٕژ ۔ بہٕ دپہ افسانہ صنف وأژ کأشرس تام تہ سبٹھا کم وقتس منز کوڈن واش تہ اکھ بڈٕ پرواز کرنس رود نہٕ پتھ ۔ سأنۍ افسانہ چھہ وُنی کہِن ہندوستانہ کیاہ ملکہ نیبر تہ پرنہ یوان۔ ٹارِنہ کھسنک چھنہ سوالے ۔ یہ ہیکہ اکہ بحثُک موضوع بنتھ ۔

زمانکس ارتقاہس ستۍ چھُ انسان سنُد ذہن تہِ وسعت لبان۔ سون افسانہ نگار اوس تیلہ کالہ تہِ وسعی ذہنک مالکھ تہٕ از تہِ چھُ۔ سہٕ اوس پننس

زمانس ستۍ ہم آہنگ تہ تتھے پأٹھی باغی وولہ وولہ تھاوان یتھ پأٹھی ازیک افسانہ نگار چھُ۔ کتھ چھہ مطالعہ، اوند پوک ماحول تہٕ مشاہدہ چھُ سوچکی برٕوٕتھی تراوان تہٕ نوِانمانہ دنیاہس أنزی منزی گرٕشھنہٕ کس بِترس تقویت دوان۔ فنی صلأحیتن منزا کھا اہم رول ادا کران۔

ازیک افسانہ چھُ امہ َکنٕی ازیُک تہ کیاز زمانہٕ چھنہٕ رٕہتھ روزان، زمانہ چھُ بدلان، پرٕیتھ زمانس ستۍ چھِ نوی تقاضہ بروٕنہہ کُن یوان۔ انسانہ سُند ذہن چھُ نوانمانہٕ سوچان تہٕ یہ سوچ چھُ زمانس ہم آہنگ آسان۔ تس چھِ نوی نوی مسلہٕ، نوی ذہنی انتشار نال وٕلتھ نوین آولنین منز تراوان۔ سہٕ انسان یُس ژادر پٕٹ وٕلتھ سیود سادٕ میٚٹ کھیتھ زندگی زوان اوس چھُ ازنوین برٕینڈِ ڈ جامن پتہٕ لاران، یمن پِلو کران چھہ گراراہٕ ژھوٹان تہٕ گرا ہونز زیٹھان۔ تہ نوس آولنس منز چھہ گیرسپدان۔ اتھ ستۍ ستۍ چھُ أمس اکھ نوٚو سائینسی ماحول تہ احاتہ کران۔ یس شعوری یا غأر شعوری طور أمی سندس لسنس بسنس منز شامل چھُ۔ أمی سنُد ذہن چھُ پرٕیتھ وِزِ وُپھنگ سنز کران۔ یہ چھُ پرٕیتھ وِزِ ریوأیتی قالبو نیبر نیرتھ قدم تراونس کامیابی رنگۍ وُچھان۔ تہِ کرتھ تہِ چھُ یہ پرأنس ادبی گنجینس ستۍ رشتہ جوڑتھ۔ أمی سندِ ذہنی شعورک عمل دخل چھُ تسندس تخلیقس منزعیاں تہٕ یوہے چھُ تخلیق کارسندِ تخیلک معیار طے کران۔ تخلیق ستۍ چھ أسی تخلیق کارسندس بِترس تام واتان۔ مثلن ہرگاہ تخلیق کارینہٕ ولہٕ ستۍ تخیلس وونہ

تہٕ بامعنی لفظوٕ ستۍ جرنکہٕ فنۍ صلاحیت تھاوان چھُ، اکھ شاہکار چھ تھنہ پیوان۔

سأنؠ کینہہ نٔوی افسانہ نگار چھِ معیاری افسانن ہندی خأیق۔ المیہ چھُ زِ یتھی واریاہ فن پارہ چھِنہ یا تہ سانین نقادن تام واتانۍ نے تہٕ چھ تم وچھتھ یمن اؤک کُن تراوان۔ کتہ تام چھ کوتأہی۔ یس دور کرنچ ضرورتھ چھ۔

۱۹۹۰ ءیورٕ کُن چھُ اکھ تیتھ دور یتھ منز کاشری ادیب چھکرنہٕ آے، اڈی وأتی بالہ اپورتہٕ اڈی رودی یپارِ۔ کینژس کالس گوٚو قلم رٔہتھ۔ افسانہ تہ موٚش۔ کینژ کألی ہیٚوت وارٕ وارٕ قلمن واش کڈُن تہٕ از چھُ اسہِ دوشوٕ یوطرفو افسانہ پرُن کیُت دستیاب۔

اکھ سہُ دور یتھ منز زولرزٕ آسہِ تہٕ گرٕ ترأ وتھ وانگجٕ بنتھ زندٕ روزنکی وسیلہ ژھارٕ نی پھن یا پنٕس گرس منز پرٕ بتھ شہہ کھالنس موتٕنی تھر آسہ۔ کتھ ہیٚکہ قلم واش کڈتھ۔ پزر چھ یہ حساس ذہنس چھنہ دارِ برترٕ ؤ پرتھ آسان۔ پرٕ بتھ واقعہ چھُ تسندس دلس تہ دہماغس منز گیت جاے کرتھ روزان۔ تہٕ وانجہ کھنجہ کرن وول تخلیق چھ موافق وقتس پٔٹھ تھنہٕ پیوان۔

پزر چھ یہ زِ حأدی ساتن ہندی کہنہ وہٕد اکھ تہٕ راون تیٚلکی وِہی سپدی قلم بند۔ یس اکھ فطری عمل چھ۔ اتھ ستۍ آے تمن کرب ناک حالاتن ہندس پس منظرس منز دوشوٕ یوطرفو وہٕ تلےٕ متۍ افسانہٕ بروٗنہہ کُن۔ کیٚنہہ چھ تہِ تہٕ روزن تہِ سأنس ادبس منز جاے کرتھ۔ کینہہ افسانہ سوٗنبرنہ درا ے بازر۔ یمن منز چھ

کینہہ افسانہ یمن حالاتن ہنز عکاسی کران۔

ہردے کول بھارتؔی چھِ افسانہ سومبرن طلسم خانہ بدوش کتابہ گوڈ کتھ لیکھان ونان،

''واریاہ زیوٹھ تھکھ کڈنہ پتہٕ چھ وونی افسانن ہند مجموعہ پیش خدمت، یوتاہ بوٚ ڈتھک کڈنک اوس نہ منشا، دپھ حالاتو تھونہٕ منشا 'تیوت خود مختار زِامہِ حسابہ سپدِ ہے کُنہِ کامہ پتھ عمل نتہ زن گژھِ یہ کتاب حسأبی واریاہ برونہہ چھپنہٕ مگر ییلہ نہ حالاتنہٕ کانہہ حساب رودتہٕ کتاب چھاپ سپدنُک حساب کتھ پِی ہے برابر!

۔۔۔۔۔اتھ مسلس پتھ اتہ اور کتھ کرٕنی چھُ فضول اسلئے چھ دانأیی زِاتہِ یور کروکتھ۔

گھر بدر سپدنہ پتہٕ آیہِ واریاہ رنگی تبدیلی تہ امیک اثر پیو لیکھنس پتھ تہِ ویسے تہِ ہرگاہ اکی ترایہ ہمیشہ سوچو، زانُن گژھ سوچنک حقیقی تو انگر چھ ختم، نے تہٕ کمزور ضرور گوٚمت۔''

بوزوہے واریاہ کینہہ روو۔ کیاہ نہٕ گوٚو، اسہ بنیو ہردے کول بھارتؔی اٰخری خانہ بدوش۔

''وونی چھُ اکہ طرفہ ریگستان تہٕ دوٚیمہ طرفہ نُنہ آبہ دارسٔدر، درمیانس چھیٚلس اٰخری خانہٕ بدوشہِ سنز لاش یمس پتاہ اوس زِسہ کتہِ پیٹھ آو!''

ہردے کول بھارتی

گوڈکتھ ،افسانہٕ سومبرن؛ طلسم خانہ بدوش

سوال چھ، کیاہ اسہ پزٕ ناپتہٕ ممبن کینژن دٔہلبن ہندی افسانہ۔ رسا مسا کرتھ پرٕنی ٕکنہ اپأرم تہٕ یپأرم نظرِ تل تھأوتھ؟ دگ چھ گُنی ۔اپارِ یپارِ چھ دگ افسانن منزٕ وُہوٕنی تہٕ آمہٕ تاودِوان۔

بسیار افسانن ہند تخلیق کار، نہ ژھوکن وول رحیم رہبرٕ چھ کہأنی نوٚ و طرح دِنچہ کوشِشہ منز۔

''گُنسہ ہندِ خوفہٕ اڈمأری گأمتی لُکھ ٕکتھ آسن تتھ زُوس منز زُوان۔''

آشن ہند خوداہ ژھاران پیوٚ مےٚ سہٕ شعر یاد یُس ٲمی افسانہ نگارن افسانہٕ بوزناوان پوٚ رمُت اوس۔

میرا قلم نہیں ہے کردار اس محافظ کا   جو اپنے شہر کو محصور کر کے ناز کرے

اتھی منز ژاونٲ ودوانس منز اکھ قداوار شخص یمٕ سندس رولیس پیٹھ زندگی اسان ٲس۔ میٚہ یام تس کُن نظر پیٚیہِ میٚہ ژوٚل بے ساختہ نیر تھ راوی۔

رحیم رہبرٕ،   افسانہ؛   زُووِس منز

افسانہ سومبرن؛ یخ خابہ تلاوٗک

سید یعقوب دلکشؔ چھُ سائنس فکشن دنیاہس منزا کھ ویۄ دمعتبر ناو۔ یہ چھُسہٕ افسانہ نگاریس افسانوی زبانیٔ پیٹھ دست رس چھ۔ وُچھوہے دلکشؔ سندی زیادہ تر افسانہ چھ علامتن تہٕ استعارن ہندی مرکب۔ متاثرُکن ساخت۔ کردار ژأرتھ تمن افسانن منزنۄ وزوزیتہٕ بخشُن چھ یہندین افسانن ہنز کامیأبی۔

'' دۄشوے بیڈ آسی پننہٕ پننہٕ جایہِ۔ کرہُن جش اوس پننس بیڈس پیٹھ کھوکھ کڈان۔ تہٕ دۄیمس بیڈس پیٹھ آس دودٕ مٹھ ہش کوروو شلے مژ، تہٕ تٔمۍ سندِس سینس پیٹھ اوس اکھ تاج دار سرُ پھ أرگٔرتھ بہت پننہٕ زاوی جہٕ زیۄٕ ستۍ چأی کی گامی تین وُٹھن پھیشان تہٕ منزی منزی وۄ شلیمتِس بُتھِس کلہٕ ستۍ چھش دِوان۔''

'' وُنۍ کھیۄس ۔۔۔'' میہٕ ژۄل پۄپ کرتھ لوتہٕ لوتہٕ نیرتھ۔ ''بہٕ کرکھ دروازس ٹھُک''۔ میہٕ سونچ۔ ''مگر کیازِ؟'' یم کرن میہٕ پیٹھ شک۔

''راتُک تاج دار سُرپھ یُس تٔمس وُٹھن اوس پننہٕ زیۄٕ ستۍ پھیشان اوس تٔمۍ دودٕ مٹھ ہشہِ کورِع تہٕ غ کنواسس پیٹھ بنومُت تہٕ آس کُرسی پیٹھ بہتھ تٔمس تھلہِ تھلہِ وُچھان۔ میہٕ ترأو نظر بیۄ تٔمۍ سندین چأی کی گامتین وُٹھن کُن۔ تٔمۍ سندین وُٹھن ہندی چأی کی آسی غأب گامتۍ۔

سید یعقوب دلکشؔ افسانہ؛ ممکن

افسانہ سومبرن؛ أسی کوٚت گژھو

میٚہ اوس فاروق مسعودی سُند ''یابار صاحبوٗ'' افسانہ اکہ دوٚیہ بوزمُت۔ فاروق مسعودی ین چھُ افسانس شیٹھ کس دہلس منز نویر دِتھ ادبی حلقن منز اکھ مقام پرووُمت۔ تہٕ اکہِ طویل ژھوٚپہ پتہٕ آو افسانہ 'یابار صاحبوٗ' ہیتھ۔ اتھ دوران آسی یم ملکہٕ نیٚبر۔ میٚہ ترٲوِ نہٕ تہ یتھ منز کوٚرم 'یابار صاحبوٗ' شأمل۔

یہ سوٚمبرن ترتیب دِنہ وِزِ آو میٚہ اچانک یہ خیال زِ مجموعہ گوٚ ژھ نہٕ تمن ہندی بُزی گژھُن یم افسانہ نگار وِزِ وِزِ چھپان چھِ یا چھپان روٗدمتؠ چھِ۔ تہٕ یمن پٹھ کتھ سپدان چھ۔ خواہ تم سأنی ڈیکہ ٹلے کونہٕ چھِ۔ چناچہ وار یاہ افسانہ أسی بوزِمتؠ تہِ تہٕ پرٕمتؠ تہِ۔ کوشش أس ساری کروکھ یتھ منز شأمل، مگر تہِ نہ اوس ممکن تہِ نے ہیکہ ہا سپدتھ۔ لہاذا زون منأسب یم رودی تم کروکھ دوٚیمہ سوٚمبرنہ منز شأمل۔ ہرگاہ میٚہ تام واتہ، نے تہ یسُ تہِ اتھ دس تُلہِ۔

پزر چھُ یہ زِ ستھ ڈٲلی گے اسہِ ووٚنی افسانہ رٔنگی، آسُن تہٕ نہ آسُن ژھنڈان، ووندٕ باوان، دگ أکس اکھ ہتؠ بأگرتھ لوٚ ژراوان، یہ پوشیدہ چھ تہِ آشکار کران۔ مگر افسانہ گوٚ ونہٕ کہأنی پن نش جُدا، تتھ لوٚگ نہٕ فیش۔ کینہہ

تجربہ سپدی، کتھ حدس تام رودی کامیاب سہٕ اُوٚک طرف ترأ وتھ، چھُ وُچھُن زِ کتہِ تام چھُ اضطراب کلہٕ کڈان تہٕ کہأنی پن برقرار تھأوتھ چھُ ازیک افسانہ اسہِ برونہہ کنی۔

کتھ چھ لفظن ہند جمگٹھ کینژن جملن منز اور یور پھرتھ، اکھ کولاج برونہہ کُن أنتھ ماچھ أسی افسانہٕ نش دوران تہٕ میچھر ژوٕ کرس لاگان۔ یوٚٹیوبس پیٹھ، بے معنی میوزک تہٕ خوش یوُنی آواز ہیکیا، نہ آسنہٕ منز آسُن پأدہ کرتھ۔ ہرگاہ نہ اتھ پیٹھ سوچو خدشہ چھُ أسی ماگڑھو افسانہٕ نش تہٕ اتھ موران ژھانڈو صنف۔

بہ چھُس ذأتی طور پروفیسر شاد رمضان تہٕ ساہتیہ اکیڈمی ہندِ مشاورتی بوڈُک شکریہ کران زِ تمن اوس میہٕ پیٹھ اعتماد تہٕ ترووُکھ یہِ اینتھالوجی ترتیب دِنٕک بوکھچہ میا نین شانن پیٹھ۔ وومید چھَ میأنی کوشش آسہ رتھِ کھرٕ ژٕ مژ۔

شکیل الرحمان

بڈ شاہ نگر، نٹی پورہ، سرینگر۔190015

اخترمحی الدین

نٔو بیمآری

میہٕ دۄپ۔۔سہٕ ہاچھہٕ پاگل گۄمت۔گرٕ ییٚلہ واتان چھہٕ دروازہ اندر چھۄنہ اژآنی۔

گاٗنٹس کھنڈس چھہٕ دروازہ نیٚبرٕ کنٕی کھڑاروزتھ زن تہِ کتھ تام پراران آسان، پتہٕ چھہٕ اندر اژنہٕ بدلہٕ واپس ژلان۔

سہٕ وۄتھ۔۔نہ حض ووٚنی چھس فرق۔ینہٕ ڈاکٹرس نیوکھ تنہٕ چھس واریاہ فرق۔

''ڈاکٹرن کیاہ کوٚرنس''۔۔۔میہٕ پرژھُس۔

تمۍ حض وۄنکھ ییٚلہ یہِ گرٕ دروازس پیٹھ آسہ واتان أمس گژھ تلاٗشی کرٕنی ادٕ گژھ وُچھن یہِ اژیا کنہٕ نہٕ۔ پتہٕ حض کوٚرہس تی تہٕ ووٚن چھہٕ سہٕ گرٕ اژان۔

ڈاکٹرن حض وۄن ینہٕ اسہِ پرٕتھ دروازس پیٹھ تلاٗشی لاٗجکھ کرٕنی۔

تنہٕ چھ واریاہ لوکھ امہِ بیمارِ رٕٹمتۍ۔

کینہہ چھ پانے پانس تلاٗشی کران تہٕ ادٕ اژان۔

☆☆☆

اومکار کول

خطاہ

یہ چھُ نور آبادُک اکھ سیٹھاہ خوبصورتھ لوکٹ گام۔ دۄ یو طرفو چھ تھد یو پہاڑ وتہٕ جنگلو ستیٚ ؤلتھ تہٕ اکہ طرفہ چھُ اکھ بۆڈ دریاو وسان۔ یمیک آب سأرسے گامس چھُ سأراب کران۔ لوکن چیٚنہ آب فراہم کران۔ لوکھ چھ دریاوس پٮ۪ٹھ شران کران۔ اتی پلو چھلان۔ گامکی چاروأے چھِ دوہی دوہس دریاوکس آرس تہٕ جنگلہٕ دامنس گاسہٕ کھیٚوان۔

لوکھ چھِ زمینداأری کران، وأرتہٕ باغ کماوان۔ پٔتمیو کینژٕ وأرہو پٮ۪ٹھ چھُ ییٚتہِ کٔمن ژونٹھی باغن جان فصل نیران۔

ییٚتہِ چھ کینہہ لوکٕٹ موکٕٹ دکان تہِ۔ سارو ے کھوتہ بۆڈ دکان چھُ وجے کمارُن۔ تسند مول نند لال اوس دویمہ اکہ گامہ پٮ۪ٹھ پنژاہ ؤری برونہہ یور کاربار کرنہِ آمت۔ تمی بنوو ییٚتہِ بۆڈ مکان تہٕ دکان تہِ۔ پتہٕ بنیو ییٚتہِ تُی بسکین تہِ مول گزرنہٕ پتہٕ پیٚو وجے کمارس لوکٹسے مألی سُند کارٕ بار سمبالن۔ کالج پیوس

تر اون۔ مأ لس اوٗسس اتھ گامس منز سبٹھا یزتھ۔ یہ اوس کُنۍ بٹہ گرٕ سأرسۍ مسلمان گامس منز۔ نندلال اوس گامس منز سرپنچ تہٕ۔ تمۍ سندِ گذرنہ پتہٕ ژورکھ وجے کمار پنچایتک ممبر۔ یتھۍ کنۍ بنوٗسہٕ لوکٕٹۍ مر دیادم۔

وجے کمارس اوس بچپنک سوٗ پن تھٕز تأ لیم حاصل کرنٕک، مگر سہٕ گوٗس نہٕ پورہ۔ سہٕ اوس یمہ گامُک گوڈنیک لڑکہ یُس کالیج گوٚو مگر جلدے پیوٚس تر اون۔ وجے کمارس کوٚر رکھلوکٹسۍ نیتھر۔ تمۍ سنز زنانہ پھولہٕ آس ٹیچر۔ اُس سرکأری سکولس منز۔ نیتھر پتہٕ کرکھ تس ٹرانسفر تہٕ اُتھۍ گامس منز۔ سو آس پرایمری سکولس منز کنی ٹیچر۔ ٹیچر آسنہ علاوہ چھ سوسوشل ورکر۔ تمہٕ ہیٚژ یہ کأم گامس منز کرنۍ مٹہ۔ سو آس خاصکر گامچن زنانن تہ شُرٕن ہندِ بہبودی خأطرہ کأم کران۔ سو آس مٕدٕ زنانن پرناوان تمن گرچ صفأیی تھاونچ تربیت دوان۔ گامہ چہن لوکچن کورٕن تہ نوشن بنیانہ وونہ ہیٚچھناوان، تہٕ کینژن سلأےہیٚچھ ناوان۔ اُمس چھ گامکۍ سأری لوکٕٹۍ، بٕڈۍ، زنانہ، مرد پھولا بہن جی ونان۔ کأنسہ ہے کانہہ کأم آسہ، یا گرٕ کولی مالن منز صلاح مشورہ کرن آسہ، تم اُسۍ وجے کمارس تہٕ پھولا بہن جی بے پھرک پأٹھۍ یوان۔ یہندی رٕتۍ مشورہ اُسۍ مانان۔ دوہ کھوتہ دوہ بڑیو یمن یتھ گامس منز یزتھ۔ باقی نزدیکی گامن منز تہٕ اُسۍ یمن یزتھ کران۔ تہٕ یہ یزتھ رود دوہ کھوتہ دوہ بڑان۔

مگر اکہ دوٚہچن ؤتھتھ وُچھ یموگرس تہٕ دکانہ دروازن پیٹھ بڈٕن بڈٕن

اچھرن منزاردوپأٹھیٚ 'نوٹس' لیٚکھتھ ۔اتھ منزاوس یہ صاف صاف وننہٕ آمت زِیم نیرن یمہِ گامہٕ منزٕ گرِ تہٕ دکان ترأوتھ فورن۔ ورنہ ین ۔۔۔۔۔۔ یہ نوٹس وچھتھ گے آنگنس منز لوکھ جمع ۔أڈی چھ اکھ کتھ ونان تہٕ أڈی بیا کھ۔ سأری پیٚے اسمانہ زِیمن کُس خطاہ کھوٚت اٹس۔ یمو کیاہ کوٚریتھ لایق زِیمن دِژٕ کھ نوٹس گرٕ بارترا ونہٕ خأطرہ۔ یمو ہے سارنےٕ خأرچھ کوٚرمت۔ پرٚتھ رنگہ چھُکھ لوکن مدد کوٚرمت ۔یمن کیاہ سنا خطاہ کھوٚت مٹہِ۔صرف اوس یہند مذہب الگ تہ بیٚےنہٕ کینہہ ۔یو ہے ما کھوٚ تکھ خطاہ۔

لوکھ أسی ژوسُر کھوسُر کرانےٕ تہ زیبہ وأژ آنگنس منز تہ ژارٚن یہ نوٹس لیٚکھن والین بجہ بجہ لیٚکھٕ۔تس آو عجیب جیرہ ہیو۔تس لگی گامکیٚ زٕٹھی سمجھاونہ زِلیٚکھو سۭتیٚ کیاہ گژھ۔اڈٕ بوو وۄنس؛

''یمن چھنہ کینہہ تہِ پرواے۔أسی ہے سأری یہندِ خأطرہ زودمو۔ژٕ متہ برتہ پرواے۔مگر زیٚبن کرنہٕ ژھو پہ۔امہ دِژ زورٕزورٕ کرٚکہ۔وجے کمارن تہٕ پھولا بہٕن جی تہِ سمجھأو؛

''اسہ ناے چھنہ پرواے۔ژٕمے گاٖبر ۔أسی ناے تراو وگرٕ بار۔أسی گژھو کوٚت تو ہہ ترأوتھ؟ گژھو کس نش؟ یہ بنہ تہِ بن یتی۔''

یمہٕ کتھہِ بوزتھ گے زیٚبس ستھ ہش۔ پھولا جی أس یہ پانس کُن کومہ رٔٹمژ ۔تمہ ترأوس وونی کوم ییلہ۔

زیبہ ٲس یمن ہمسایہ۔لتس پتھ ٲسی یہندی واریاہ احسان۔سوٗ ٲس لوکٹۍ مونڈ گأمژ۔ژُری ٲسِس لوکٹۍ۔وجے کمارن پرٕنوٗ تمۍ سند نێچو یوسف۔پننہٕ رسوخہٕ ستۍ دیاوناوٕنس سرکٲری نوکری تہِ۔سہٕ اوس شہرٕ ووٕنی نوکری کران۔لوکٹ نێچو تہ کورٲسِس سکولہ پران۔تم تہِ ٲسی پھولا بہن جی نِش پرنہ یوان۔زیبہ تہِ ٲس یہنز لوکٹ موکٹ گرِچ کأم کرنس منز مدتھ کران۔

زبین ییلہ مسا مسا ژھوپہ گٔر۔ پھولن ژٲنۍ پنُن گرٕ تہ چاوٕن چاے۔ییہٕ تورنس فکرِ زِ ٲزکی حالاتھ وُچھتھ پزٕہان نہٕ لتس آنگنس منز کرٕکہ دِنہ تہٕ لکہٕ ژارنہِ۔

دۏیمہ دوہ صبحاے پھاٲلیہ یہِ خبر جنگلی نارٕکی پأٹھی۔زیبہ ٲسکھ گری راتھ کیٛتھے گولیو ستۍ مأرمژ۔امہ دوہ کۄر ساری گامن ماتم۔کأنسہ تہ رٕۄن پیٚونہٕ یۄ تام پلیس آوتہٕ یہٕ ڈرأوکھ۔گأمی گامس گۄ ودم۔وجے کمارس تہٕ پھولس گۄ و زیادے پہن محسوس۔تمہ دِژ تہند باپتھ زُوچ قو ربأنی۔اگر نہ کرٕکہ آسہ ہن دِژ مژ،لتس کس خطاہ کھژ او۔

از باسیو وجے کمارس تہ پھولس ژوپأری دِیُن۔تمن باسیو زن تہِ ہیٚوت سارووے گامہ کہو تمن نِش پۄت۔یمن اوس نہٕ وُنہ تہِ پنن خطاہ فکرِ تران۔

دۏیمہ دوہہ صبحاے ٲسی وجے کمار تہٕ پھولہٕ پننۍ زٕ ژُری ہتھ مکانس تہٕ دکانس قلف کرتھ دراٗمتۍ۔

اشرف ضیاؔ

ٹھیپ چھُ زندگی

جوگی پاوِرس اوس اندری اندری کیو نیبری چراغاں۔یہِ جوگی اوس ریفوجی کمی تام انزآئمی شہرُک تہٕ سون شہراوس پناہ گزین بنتھ آمُت۔اسہِ تہِ کرنہ ٕزانہہ ضحامتھ جوگی سنٕد اتاہ پتاہ زانٕچ۔ازاوس میہٕ جوگی دعوت نامہ سوزمُت تہٕ اوے دراس بہٕ مأئی سند جولنہ نأئی ژھنتھ سُلہِ شامے جوگی سالس۔

دشُل مسندس پیٹھ بہتھ روٗنیل کھاسِس منزکمی تام جنگلی بوٹہ ہند شِرٕ دامہٕ چیوان۔شاید یاون قرارموکھ۔میون پہرِ اندراژونے وژن جوگی؟

''أزچہِ رأ ژہندِ مہمانہ،ژۄل تہزِبستی ہندأخری راتہ موغل تہِ ازتوہہ أخرترأوتھ۔ژےٚ پے؟

میہٕ أس نہ پےتسندِ شہرتراونٕچ تہ نہ کوٚرم جوگی سندِس ونہٕ نس پیٹھ اعتبار۔کرہاتہِ کتھ پأٹھی تِلیا زِراتہٕ موغلس اوس سون شبِ نگہبان تہ بسکین در

بنتھ سیٹھاہ یڑ کال گومُت ۔ازتسُدٕ یہِ اچانک سأنٛزِ بستی ترٲوِتھ سُلہِ شامے
ژُلن یہِ چھُ دشوار،میٲنۍ سوچ پانسے ہتہٕ ۔پہرِ منز دم سمبھأٮ۪تھ ووتھس بہٕ جوٗگس
درجواب۔

’’کرژٔول؟ کوٚت ژٔول؟ تہ کیازِ ژٔول؟ سون ٲخری راتہٕ موٗغل
تہِ ۔‘‘ جوگی چِھنہٕ یتیس کالس روٗنہِ کھاسہ منز بیٚیہ دام تارِ تہ میأنس سوالس
درجواب کوٚڈُن پنہٕ نہِ دشِل جندِ تل اکھ سیاہ جنگلی کوتُر مگر حلقہ تراش۔خون
شراپچ کھشس نِش خبر کرشٹھیومُت ، پکھن سفید پنہ داوِہتہٕ گنڈ چأرتھ۔

امہ پتہٕ کڈ جوگی ووزجہِ گلافہِ منزٕ پنٕنۍ جنتری تہٕ سیاہ قلم۔گلاف اوک
طرف ترٲوِتھ تُل جوگی کوتُر دۆیو اتھو تہٕ دیُت نس بے وایہِ ہلین ژیل۔تس لوٚگ
حلقس کھشہ چہِ جایہِ خون دوشنہِ مگر قطرہ قطرہ، یُس جوگی سیاہ قلمس میلہِ بدل
بوٚرتہ پتہٕ دِژِن جنتری ہندِس گوڈٕ ورقس کینہہ ہجہِ لکیرِ یمہٕ ہاونہ باپتھ بہٕ تمی ہنا
پانس قریب نیونس۔ بہ گوس میٲنۍ وُچھ جنتری ہندِس اتھ گوڈورقس پیٹھ آسہٕ بیٚیہ
تہِ کینہہ خونہٕ رِکھ تحریر یموزن پنہٕ نہِ جایہِ اکھ نامکمل نقشہٕ تعمیر کوٚرمت
اوس۔ یمہ خونہ رکھ کرچہِ تہٕ کہنزٕ آسہٕ تہِ ہیٚوک نہٕ میٲنۍ ژینتھ بار ہا کوشش
کرنہٕ پتہٕ تہِ ۔تہِ کیازِ خونچ یک رنگی چھ کمن کمن چشمہِ ہوشن بریم دِوان۔

جوگی ٲر جنتری بند تہٕ میون ذٔچھُن اتھِ رٹتھ کوٚرن اتھ سیٲنۍ منزس کوتر
رتھِ صلیب تعمیر تہ پانہ تُلن کوتُر دۆیو اتھو تہٕ دتن میانہِ کوچھِ منز کشہٕ دأرِتھ تہِ

ووُنن۔ ’’میون گوڈ نیک نذرانہ چانہِ نأوِ شوقہ رٹھتہٕ برجولہِ۔‘‘

میہٕ ٹُل کوچھِ منز موردِ کوترُ تہٕ بوٗ رُم جولہِ، ووہں گوٚ ویُس رتھ میہٕ

اَتھس کوتر جولہِ بران بران لاریوسہٕ ہیوٚک نہ میہٕ جولہِ بُرتھ تہٕ سہٕ ٹھیو رتہٕ

صلیبِ داراتھسےٕ پیٹھ۔

امہِ پتہٕ کینہہ کال گژھتھ کوڈ جوگی شنیل پردہ پٔتہٕ شروٗنیل روٗنہِ

ٹھیپ۔دٕ چھنہِ طرفہ مندس پیٹھ پتھرتھأوتھ وٕ چھ میہٕ یہِ بلکل خألی! نہ اتھ منز

طوطے تہٕ نہ کوترُ ے۔مگر۔۔۔ٹھیپ سیٹھ ہے حسین۔یتھ وچھتھ اتھ منز قأد

گژھنک کانہہ تہٕ آرزو کرِ۔

’’یہٕ ٹھیپ کہندِ با پتھ؟‘‘ میہٕ ووٗنُس شوقہٕ ستھ۔

’’تمن خانہ بدوشن ہندِ با پتھ یم نیم شب شہرترأوتھ بے منزل وتن

تلاشس نیران چھِ۔‘‘ جوگی ووٗ ن درجواب میأنس سوالس۔

’’کم خانہ بدوش؟‘‘

’’تمے خانہ بدوش یم میانہِ جنتری منز پٔنن اتحاس میلہ بدل رتہٕ

لیکھان چھِ، یعنے ژٕ؟‘‘

’’بہٕ؟‘‘

’’آں ژٕ، کوتر تہٕ چانہِ شہرُک راتہ موغل۔‘‘

جوگی سندی تذکرٕ ستۍ پیوو میہٕ بیہٕ اکہ لٹہِ موغل یاد، یرژھ مس۔

''میانہ شہرک راتہ موغل۔''

''آ، چانہ شہرک راتہ موغل۔''

''کیازِ۔۔ژ یہ چھُے نایقین اتھ پٮ۪ٹھ؟''

منز اتھس خونہ صلیب وچھتھ أس میہٕ ووں اتھ پیٹھ پورہ پڑھ تہٕ یقین مگرتو تہٕ پرژھ مس اشتیاقن۔

''میہٕ ونتہٕ جوگی سانہِ شہرک سہٕ اَخری راتہٕ موغل کرتہٕ کیازِ دراو سأنی یہ بستی ترأوتھ، أخر؟''

'' سہٕ دراو میانہ سالہٕ، چانہِ سکھرنہ برونہہ تہٕ آوأچھ ژٹہٕ وارِ منز کمہ تام بےنأوی صحراوٕک سأرکرتھ۔''

''بےنأوی صحراوٕک؟''

''آ، بےنأوی۔''

امہ پتہ گر اسہٕ دوشوی ژھوپہٕ، بلکل مکمل پأٹھی ژھوپہٕ، مگر بہٕ کتس کالس روز ہا خاموش۔ میہٕ لگ راتہٕ موغل سنز فِکرِ ستی روحس بےقرأری تہٕ پرُژھم جوگس۔

''ووں کتہ چھُ أخر سہٕ سانہِ شہرک أخری راتہ موغل یمہ سُند ترشُل تہ گاشہٕ کرتھ چل اول ووٕنی سانہٕ بستی ہندس برگزید بونہٕ لنگس پیٹھ موجود چھُ۔ زنتہٕ تہندس یٔس پراران۔ جوگی گر درجواب لب بندی تہٕ پھر برترأوتھ

ہووُن میہٕ نیٚبر نیرنہٕ باپتھ۔ بہ دراس مأئلی سُند جولنہ پھیکس نأئلی ژھنتھ تہٕ میہٕ وُچھ سری اوس مکمل پأئڈ رونماتہٕ نیم بسمل آخری راتہٕ موغل ڈاپھ ترأ وتھ تہٕ پکھن برابر کوترٕ سندی پأٹھی گنڈ کرتھ کستام انزأنی شہرَکس پناہ گزین سنزِ پہر تل ووٚن حلقہ ترا شس پراران۔

☆☆☆

مکھن لال پنڈتا

آسُن چھُ ہێچھناوان

سہٕ اوس اکھ بچھٕ وُن۔ پننِہ جایہِ آسِس خبر زِ بہٕ چھُس اکھ معمولی انسان مگر میہ تہِ اگر موقعہ میلہ بہ تہِ ہێکہ پننٕ جوہر بأوتھ۔ سہٕ موقعہ میول نہٕ تس زانہہ نہ ہێوکُن پانہٕ پأدٕ کُرتھ، نتیجہ دراو سہٕ روددوہے بچھوٗن۔ تسنز کأم آس صبحس دہِ بجہ پہرِ منز یرُن، کاٹھٕ برِدتھ ژُوٗلتس پیٹھ واتُن تہٕ پہرس کھنڈس اتیتھ ٹھہرُن۔ امہ وزِ آسہ صبحہ چہِ کاہ بجے مژٕ۔ دپواتہِ ما اوس تس کانہہ زانان تژھ شوباتہِ آسس نہٕ۔ سہٕ اوس آوارہ جانور ہیولگان۔ تس وُچھتھ آسی وتہِ پکن وألی اؤک طرف روزتھ جاے تراوان۔ امہ ستیٚ آس نہ تس کانہہ فرق پیوٚان۔ دراصل اوس یہِ تسند ین مأله پلون، بےترتیب کھڑ ارینچہِ دار مستگ تہ زیچھ دارِ ہند نتیجہ، یموٚ ستیٚ سہٕ جۆ چھ ہیواوس لگان تہ لوکن اوس باورٕ ہیولگان۔ مأله روزنس آسِس حأل گُمژٕ تہ امہ ستیٚ آسِس پأنسہ بنان۔ لُکھ ما آسن تس حکارتھ کران

سورگ أسس زن ژٕ ٹھ۔ لتس أس یہِ تہِ خبر زِ بڈین شہرن منز چھِ بچھونی دوہ برتھ شامن یٚٹھ کٔرتھ نیران تہٕ ہوٹلن منز کھین کھیٚوان، مگر اتھ اوس پٕنُن پٕنُن قسمتھ ونان۔ چوکس منز اوس سہٕ اِمو کھرُکان زِ اتہِ اوس اکھ بتأے وان یتھ منزامہ وزِ ضیافت آسہ گریکان تہٕ یہنز خوشبوے أس سأرسے چوکس پھہلے مژ آسان۔ سہٕ اوس زیٹھی شہہ ہیٚوان تہٕ خوش بوے ستی دیماغ مشکاوان۔ طمع اوُسس گژھان اکہِ دوہ کھیمہ ہابہٕ تہِ اتھ ہوٹلس (سہٕ اوس اتھ ہوٹل ونان) منز کھیٚن، بچھ بٔنتھ نہٕ، اکھ گرا کھ بٔنتھ۔ سہٕ بیٚہہ ہے کرسی پیٹھ، بہرٕ انہ ہے کھیٚن میزس پیٹھ تہٕ سہٕ کھیٚیہ ہے کُدام سان، یتھ کٔنز سأری گرا کھ چھِ کھیٚوان۔ امہ خأطرہ اوس پراران زِ کرٹوٹھ لتس دے۔ کم از کم کرِ پنژاہن روپین ہند بوگ سہٕ اژِ اتھ ہوٹلس۔ پورٕ یقین اوُسس اکہ نتہ اکہ دوہ ییہِ سہٕ موقعہٕ۔ أخر اوس چندہ منز چنہ موٹھا کڈان، لیس سہٕ ہمیشہ اوس بوچھِ یا تھنےٕ موقن خأطرہ ستی تھاوان، أسس بران، تہٕ ژاپان ژاپان ہوٹلہ کنٕز نیران زن اوس ہوٹلچ ضیافت ژاپان آسان۔ منجولہٕ أسی أکس پینٚجہ پیٹھ تہٕ اکھ پہلوان ہیونفر، گونژھ لووا کٔرتھ اندن پیٹھ ہیٚورُکُن وُٹھن دِتھ، سرٕ کہ کُن نظر تھٔوتھ اوس رمبہ ستی بٔڈس منجولس کھلن کھلن آسان دِوان۔ ییلہ بچھوُنس کُن نظر أسس پیٚوان سہ اوس گونژھن ور دِوان تہٕ بچھون اوس نظر ڈٔ لتھ تیز تیز قدمو برونہہ کُن ژلان۔ اندری کنٕز اوس سونچان یہ کوتاہ خوش قسمتھ چھُ، زِ قسم وارٕ سنٕز منجولن ہُند چھُ موقدم، یہ آسہ أش

کران۔

سہٕ ووت مندرٕ کس دروازس نشہ،ٔسٟتر پٔہن جاے وُچھِن ، پتھر بیہنہ برونہہ وہرِن دُکہٕ دار مأٮ۪لہ ذٔج تہٕ عارٕ ٔکٲ چشمولوٚگ سڑکہ پکہ وُنین بُتھس وُچھنہٕ۔پننہ تجربہ سٟتۍ اوس دورِبدٕ کڈان کس چھُ توٚمُل تراوُن تہ کس پأنسہٕ۔

اکھ بجے یہ تس لٔج بوٚچھ۔ہوٹلک کھین آس اُ چھن برونہہ کُن تہٕ خوشبو نستہٕ۔قسم وار ضیافتن ہندۍ ڈونگہٕ ہیٚتھۍ ہواہس منز نژنۍ۔ ونکین آسہ کھین تیار تہٕ ہوٹلس منز آسہ گرا کوسٟتۍ اندھیری ہش وٕ ژھمٕ،تمۍ سوچ۔تم کم یم اُدیک کھین آسن کھیٚوان۔تس باسیو ڈونگن چھ گونژھل پہلوان سنز نظر سٟتۍ سٟتۍ مگراز چھُ سہٕ بدلیومُت تہ تس چھُ ونان، ہاکھیٚ سأژیٚ کٔمۍ منگی پأنسہٕ،اکہ دوہ زن کھیوتھ سون تہٕ اکھ بتہٕ مفتہٕ۔سہٕ گوٚ خوش اسنہ ہنا آیس۔امۍ وزِ آوا کھ باگہٕ بوٚرت تھوٚ دتھوٚ دجوان سفید کرتہٕ پأجامہٕ لأگتھ،شال پھیکس پیٹھ الوندتراٗوتھ مندرٕ منز نیرتھ۔تس نشہ وأتتھ نمیٚو،دَجہ پیٹھ دِتن رنگ برنگی کاکدٕ ٔتھرادأرتھ تہٕ کینہہ وننہ کرنہ روٗ ستے دراو۔تسندۍ دِلن کڈ ووٹھ تہٕ اُچھن زن گوس دُگوشہٕ کاکدٕ ٔتھر نہ یہ چھُ کاکذی نوٹ،ٔتمۍ وُن پانس۔یکدم تُلن نوٹ تھوٚ دتہ وارٕ وُچھنس۔سہٕ یہ سونچان اوس تہٕ اوس سپُد مت۔یہ اوس۔ہٕتین نوٹ،نوٚ وٕ کر ٕکر کروُن زن اوس امۍ وزِ ٹیکسالہ منز درامُت۔تس نفرس گوٚ ژھ نہ کرینکہ لچہ ہندۍ پأٹھی ڈایہ گرِ یاد پیٚون میٚ گوٚ وادلہ بدل نوٹ یا بدل کانہہ وتہٕ پکہ وُن

نفر گوٚ ژ ھ نہ وٕنِن ژ یہٕ تہٕ ہتہ روپیہ نِس نوٹس کیاہ کأم۔ سأنس ملکس منز چھِ سیٹھا کم دیانت دار۔ تٔمۍ لوٚ دنوٹ جل مو چھ منز۔ یہ کٔس اوس؟ تس آو خیال۔ بُتھِ کیُتھ اوس؟ بُلچِک گوسا کِنہٕ کانہہ منتھ أسن منٛجہٕ؟ کانہہ سیٹھ آسہ ہے۔ کٔمۍ وٕنس میانہ منٛج شیٚچھ؟ یُس اوس فرشتہ اوس، دے تھاونس وارٕ۔

پزٕ رچھٕ ژ پی تمۍ اوس نہ اوتاہ ۂتیٚن نوٹ زانہہ اتھس منز روٗ ٹمت۔ نہ اوٚسس اوتاہ کأنسہ دیتمُت۔ سِکن ہند ہتھ روپیہ اوسُن گرٕ لٹھ سوٚ مبر وومت۔ مگر بلا یہ زندگی، اتھ چھ ہتہ بٔڈۍ دشمن پتہٕ، گراتر، گرا بیمأرۍ، گرا چھ کُرتہٕ ژٕر وسان، گرا نالا نہ لنجہٕ ژھیٚنتھ یوان تہٕ پتھ کٔنۍ سہٕ سکہٕ سوٚ مبر اوان اوس تتھے کٔنۍ أسس دیلہٕ دیلہٕ اتھہٕ منز ژلان۔ لٔکن چھ بسیار روپیہ، تٔمۍ سوٗنچ۔ مگر دِنہ وول چھٕ خالے کانہہ۔ دپان کوٗ کُر چھٕ ویٹھان، ریکھ چھٕ نچ کران۔ مگر یہ نفر اوس نہٕ تموٗ منزٕ ہ۔ یُس تہٕ اوس سیٹھا رُت اوس، دے تھٔونس وارٕ۔

''ووٚنۍ ہیکہ بہٕ أش کٔرتھ ہوٹلس پیٹھ کھیٚن کھیٚتھ،'' تٔمۍ سوٗنچ۔ منجولن ہنٛد سونہرۍ رس تہٕ تتھ منز ییر ہ وٕنہٕ ضیافژ آیس اکہٕ لٹھِ أچھن تل۔ مگر یہ پأرۍ ہیٚوت خرچویم واریاہ کالہٕ پیٹھ أسۍ أس وٕ ہرتھ کلہٕ تٔلُن۔ وندہٕ خأطرہ کمل، کھورن باپتھ کھور بانہٕ تہٕ گیٚوٗن بوزنہ باپتھ لوکٕٹ ریڈیو۔ ریڈیو اوس سہٕ واریاہن بابا جی ین اتھس کیتھ وٕ چھان، یم بٔچھان تہٕ أسۍ تہٕ گیٚوناہ تہٕ أسۍ بوزان۔ تمن مقابلہ اوس سہٕ دوٚہس أکۍ سے جایہ بہت تہٕ تتھ سجہ ہے ریڈیو

زیادہ نفیس۔ مگر کینہہ باقٕے خرچہٕ اَسی زیادہ اہم تہٕ فی الحال ہیٚکہ ہاسہٕ ریڈیو بغأر تہِ گذار گٔرتھ۔ کھۆرن اَسس نألان چھنٕز یتھ لنجہ آسہ گرِ گرِ ژھینتھ یوان۔ تمن اوس گنڈ واٹھ گٔرتھ زڈ کڈان۔ اگر رٕژ پہن مرمتھ سپد ہکھ، چھنی روزِ ہابٔیس وٕری یس تہِ غولام، یۆ تام دے بٔیہ کینہہ یتھٕے سبا کرِ ہے۔ تمہ وراے اوس نہٕ ۂتنِس نوٹس تیوتاہ بٔترٕ زِسہٕ ہیٚکہ ہے کھورہ بانہ تہٕ مٔلی یٚتھ تہٕ کمل تہِ۔ مگر کمٕلی اَس ضروری انٕز تہِ کیاز وندس اَسس راتس کھٔلی ورِ گرشھان۔ سہٕ گۆو اَکس دکانس کھستھ۔ ملٹری کمٕلی اَس شیٚتھن روپین، پھٹان پھراٹان واتہٕ نأوُن ستتھن۔ تمی کۆڈ ۂتیُن نوٹ، یہ دِتُن وانہ وألس تہٕ تۆ تانٕی روداتھ تھلہ تھلہ وُچھان یۆ تانٕی تمی غلتانس منز تر وو۔ سہٕ رلیو باقین نوٹن ستی، مگر تس اوس ونہِ سہٕ ہیٚکہ ہے اتھ تمن ہوٕ بہونوٹو منز پرزنأوتھ۔ وومید اَسس وانہٕ وول کرِ نوِ نوٹکی تأریف تہٕ بٔیہ زِ پانژھ روپیہ ما کرِ رعایتھ، مگر تمی کجہ غلطانہ منز ترٕہ روپیہ، دوٕ یہ لٹھِ گنز راوین، کمل بٔرن لِفافس، دوٕنوے پلہٕ نأون تس تہٕ پانہ لۆگ باقٕے کملن تاہ کرنہِ۔

ووٕنی اوس تس ہوٹلس منز کھین کھینُک ٹھ۔ تمہ موقٕکی خاب لۆگ وُچھنہ۔ بہرٕ آسہ برونہہ کنہِ ونان، 'ژٕ کیاہ کھیٚکھ' تہٕ سہٕ آسہ کُرسی پیٹھ ہِہت ونان، 'ان سا میٹ اکھ پلیٹا۔' کیاہ رُت موقعہ آسہِ، زن آسہ بہٕ کانہہ بۆڈ موہنیو۔ دۄ یمہ دوہ آوسہٕ کُرتنی تہٕ پأجامہ بدلأوتھ یُس واریاہ کالہ پیٹھ اوُسس نہ

لاگنس موقعہ یوان تہٕ پتھ کُن اوسُن ہُر مُر کرتھ تھومت۔

پأنسہ ییلہ بوزتھےٚ آسہِ ،اتھ زن چھ ژوپأری ہونی لمان۔ ترٕ ہہ روپیہ آسہٕ ستوۄ ہن پیٹھ واژٕ۔ تمہٕ تھاوین ستن تاہن تل۔ ’ستووہ روپیہ تہ چھ سیٹھاہ۔‘ تمۍ سونچ۔ سہٕ دراوپننہ موقعہ پہرٕ منز، چوکس منزٕ ٹھہریوونہٕ، صرف دِژٕن ہوٹلس نظرا کیاہ کھہن چھ بنان، سیۆ دُے ووت پننس ماٹس پیٹھ۔ پتھر بیوٹھ، دٔ ج وہرٕ ن ۔مگر کل روزٕس اکھ کر بجہ سہٕ گرٛ ھہِ ہوٹل گراکن منز درج۔ ازلجس سُلی بوچھِ، چنس تہ موزُن نہٕ، یُتھ مأل گرٛ ھ نہٕ پتھ ۔ ماٹہ پیٹھ وۄتھ برونٹھےٚ تھوۆ دتہ دراو ہوٹلس کُن ۔

اسمان اوس صاف تہ تاپھ کھُلہ ۔گأنٹہ آسہ پکھ واینہ ورأے اکہ اندٕ یوان تہٕ گول دأیرن منز پھیران، زن تم آسہ ہوٹلس نظر تھٔوتھ۔ یوت یوت سہٕ ہوٹلس نزدیک ووت تیژٕاہ گٔیس گبراہٹ بڈان ۔یا ازنتہ نہ زانہہ، تمۍ سونچ۔ دِل کرتھ ژاو ہالس اندر، اندکُن بیوٹھ أکس کُرسی پیٹھ، پراریو، یوتانی بہرٕ آو تہٕ تریشہ گلاس تھونس برونہہ کنہِ میزس پیٹھ۔اوتانی تہ گوۆ وٹھیکھےٚ، تمۍ سونچ۔صرف گرٛ ھ نہ پہلوانس یورُکن نظر پیٚنۍ۔ بہرٕ اوس برونہہ کنہِ کھڑا، یُس تس خوش کوۆر۔ دۄ پنس ،’بتہ پلیٹ اکھ تہٕ اکھ میٹ پلیٹ ان۔‘ ’کُس میٹ، تخنی، روگن جوش کنہٕ چکن؟‘ بحرن پرژھُس أکسےٚ شہس منز۔ تاونس أس نہ تس خبرے کُس میٹ کیُتھ چھُ۔ سونچا کرتھ وۄننس، ’یتھ مرژٕ وانگن ترأ وتھ آسن۔ مرژ وانگنےٚ یوت

اوس لَس زیوِ پیٹھ۔ سہٕ اوس منزٕ منزٕ چیٹنہٕ ستۍ ژوٗ ٹ کھیوان۔

بہرن اوٗن بتہٕ پلیٹ تہٕ روغن جوش پلیٹ، برونہہ کنہ تھوونس تہ دراو واپس۔ لَس أ س نہ خبر زِ یتہِ لٕٹہِ سہٕ اتھ ہِ چاأنٹس کُن نِیہ تیتہ لٕٹہِ پھیرِ پأنسن ہُند میٹر۔ تسندِ کنٕ آسہ ستووُہ روپیہ اکھ بوٚ ڈ رقم۔ بتہٕ اوس وُشُن تہ سیُن تازہ، مزدار، مُشکہِ ادفرژھٹان۔ میادن کوٚ ڈ کاڈ تہ تمۍ انو بیاکھ پلیٹ ماز تہٕ مرُن مشرتھ کوٚ رُن کھیٚنا۔ اتھ ہِ سور شووُن واش بیسنس نِشہِ۔ یتیتھ أمۍ اوٗ تانۍ اکھ زِ نفرٕ وُچھۍ سورشاوان۔ أسس اوس مزہ وُنہِ نفیس زِ بہرن أنس بِل۔ 'کژ پأنسہ وأتی؟ تمۍ پرٛژھُس۔

'شیٹھ روپیہ، لَس ژٕج تھد کریکھ نیرتھ تہ کُرسی منز گوٚ وژرٹہ بہت۔ یہ أس سوے کُرسی یتھ پیٹھِ بہت وُنۍ بتہٕ اوسُن کھیٚومت۔ اتیتھ اندی پکھی بِہتھ دوٚیو ژورو نفرو دِژ شیٹھ روپیہ کرکھ بوزِتھ لَس بُتھس کُن نظر۔ عأرکھ آیِس۔ دوٗ پنس کتھ کنٕ؟'

'یے چھُ نیٹھ اوٗ نگجن پیٹھ حساب۔' بہرن وٗننس۔ 'زِ ماز پلیٹ گیی پنژاہ روپیہ، اکھ بتہٕ وُہ روپیہ، کنہٕ بیہ کینہہ کھیوتھ؟'

'ووٗنۍ ون سیٚو دُے کیاہ چھُم دیُن۔'

'اتھ گژھی نہٕ دُمبرٕ تہِ کم۔' بہرن وٗنُس۔

سہٕ گوٚ ووارِ پریشان، ڈیکس دِتُن اتھ ہِ تہٕ کلہِ بون کُن ژھنِتھ لوٚگ

سونچنہِ۔ ’یُٔڈ کۆ راز بِھکتہٕ، تمۍ سونچ۔ ’یہ کیاہ کۆ رمیۍ۔ کوٚکرٕ چھازانہہ باہ ترٕکھ گۆمت۔ پانس پیٹھ آس غوصہٕ، بیزار گو پننہ عقلہ پیٹھ زِمیۍ کیازِ پرٕ ژھ نہ ماز پلیٹ کٔہی چھُ۔ پنٕژاہ روپیہ مازٕ یوت۔۔ یہ گو قہر!۔۔۔ قہر، تمۍ وۄن اندری کٕنۍ۔ مگر تقصیر چھ میۍ پانس، عقل آیم کھیٚنہِ۔ اگر میۍ گوڈ پرٕژھیو ماز پلیٹ کٔہی چھُ، بہ کھیمہ ہا بوز تھےٚ، اکھُے پلیٹ، ییتۍ پأنسہ ما کھسہٕ ہن۔ گوڈ کیا تتھ تہ واتہٕ ہن پنٕژہ تہٕ وُہ پانژتأجی روپیہ، ییلہ میۍ ستووُہ ہے چھ چندس۔ نفرٕ ن کۆڈ کلہٕ۔ لانتھ اتھ مازس، پھلوأے زن اوٗسس، ووٗنۍ کیاہ بنہ۔۔۔ گوڈے بوزو سہٕ تہِ اوس دۄرٕ رُے، مگر کھیتھ وٕنس چھُ نہٕ وار، میۍ تھوو پلیٹ تانٔ پھیشتھ۔‘

بہرن وُچھ تسنز ژھرٕٹہ ژھرٹھ تہٕ تمۍ اۄن جل پہلوان بُلأوتھ۔ پہلوان اوس وُنہِ رمبہ ہتۍ کرایہ تچھان۔ رٔمۍ تھٔون لبہ ہتۍ کھڑا، پٔنجہ پیٹھ وۄتھ تھوٚ دتہٕ آو ہالس منزٕ لتس کُن۔ سہٕ وُچھتھ ژاے بٔچھونس ند ہرٕنۍ نٹھ۔ یِتھ اوس تسنز گونژھ وُچھتھ کلہ بوٗن کُن ژھنتھ سیٚو دٕے ژلان، مگراز نیویُٔڈ کھونہ لدتھ تہ دِتن لتس شیر ببرس برونہہ کُن دأرتھ یس ہتۍ سہٕ نظر رلاونس اوس نہ دران۔ ’خبر کلہ پھاٹناویا کنہٕ زٕ پھڑاوِ، یہ چھُ اگا دبلایہ ہیو، تہٕ سونچ ییلہِ سہٕ دیوِ ابرکھ برونہہ کٕنۍ وُچھُن۔ ’کھیومت چیومت کڈِ یوری۔‘ پننس پانس پیٹھ پٔیٚس نظر سہٕ باسیوس لتس مقابلہٕ کٕتمہ ہیو۔ ڈٕچھنۍ کھووری دِژِن نظر سأری أسی پننس کھیٚنس لطف تُلان تہ تورٕ کُن نظر نظر دوان زِ اتیتھ چھُ مفت خورزالس لۆگمت تہ تانٔ وچھوس

تماشہ۔ ’یم گیہٚ نہٕ کأنسہ امداد کرن وألی‘، تمِ سونچ۔ ’وچھتو میہٚ کیاہ گو۔‘ باورٕ سندی پأٹھی کھین کھینس پیٹھ اوس پانسے لانہٕ تانہٕ کران تہ ینہ والہ قہرٕ خأطرہ پانس تیار کران۔

پہلوان آو پان گلہٕ وان۔ تو نہ بوٚن کُن أ ٔسس دوتہِ لوٹاؤلتھ تہٕ ہیٚور کُن اوس نیتھ نوٚنے۔ پانس اوُسس تیل پریڈان تہ گردن پھیکین منزٕ ژیوٚن ہِش کھڑا۔ سینس زن آس دہ یوطرفو ٹھُپوہِ الوند۔ تسند جسم وُچھتھ ترہریو۔ پہلوانن کُرس موتیٚ نظر، یمہ ستیٚ تس وزٕ ژ جونیر تھ، نکھ آس تہ اکھ تھا پیر ترأ ٔونس چوٹیٚ کرتھ۔ کنن گوس زٕ ژٕن، بُتھس وٕ ژھس تیٚمبرِ، گیور آس تہ أچھن برونہہ کنیٚ باسے لیس زن زِتنہ وُڈان۔ پہلوانن وۄنُس۔ ’کیہو حرام خورا، از بنیوے نا اورٕ کہنیٚ اسہ پلزیو کھ۔ میٹہٕ بغار آسی نہ کینہہ وسان۔‘ بچھِ أستھ أس نہ تمِ یژھ بیزتی یا تھا پیر زانہہ ہیٚژٕ مژ۔ اگر یہِ تیُتھ چیز آسہ ہے، سہٕ ونہ ہے تس ہتہٕ سأ یہ رٹھ واپس میہٚ دِ معافی، دُبارٕ گژھہ نہٕ چانہ ہوٹلہٕ برونہہ کنیٚ اسباتھ گژھُن۔ مُرٕ ژ ہیورودتس برونہہ کنہِ کھڑا۔

’بہ زانن یہِ، پہلوانن وۄن بہرس۔ ’یہ چھُ بچھوُن۔ دوہے چھُ یپأری نیران۔۔۔ گوڈ گوٚ وتوہہ یوت کال۔ یتھ چوکس منز کأم کران وُنہِ چھونہٕ خبر کُس چھُ گرأ کھ کُس چھُ بچھوُن۔ یہ کتہِ انہ پأنسہ تم دیہِ وُ توہہ، کوتاہ چھُس؟۔۔۔ شیٹھ روپیہ، تِتےٚ اوس دوہس زینُن۔ ژھنیوس بلایہِ، (ذٕچھنہ

اتھ ستۍ ہوٗن نیرنہ دِیوس) مانگتے کو مانگنا لانتی کا کام۔کھیٚون کُرسی پیٹھ بتاہ زن اوس بیٚنہِ ہند وأرو آمت۔تمۍ خأرٕز ہیورٕکٕن نیرٕنس بیا کھ تھاپرٕتہ اونہ خأطرٕہ مگر تمی وِزِ ژاو پُلسہٕ وول ہوٹلس منز۔ سہٕ اوس چاے چیٚنہ اور منزی منزی یوان۔ پہلوانس پیٚیہٕ نظر بہرس کُن وۄنُن۔ ' یکیاہ اوے تھاندار صأب، أمی سےٕ کرُن حوالہٕ، یہٕ نیس تھانس پیٹھ۔ تتہ ییلہ مرزٕ وانگن لور کرنس أمس ترِ فکرِ سورٕے چھنہٕ مفُتھ۔' تمۍ وأج زٕبون، پُلسہ وألس وۄنُن، 'حوالہ چھُے وارٕ وُچھُن، بیچھوٗنی تہ کأتیاہ دیدٕہ دٕری بنے یہِ۔ مگر تقصیر چھوتو ہہ یموناہ بہ کارتہ ہِلہ نأوی۔ بہ تھاوہن یہ ٹھلتھ مگر کیاہ کرٕ زورٕ پہن ہے ٹاپٕ پیٚیس یہِ دِیہِ تن امانتھ۔'

پلسہٕ وألی کٕرِس نرِ تھچھ، 'کیہو مفتس چھیا حأل کرمٕژ، پکو تھانس پیٹھ۔'

سہٕ اوس سونچان ہنگتہٕ منگہ دِژوو دین جل برونہہ کُن دأرتھ مگر أمی تھأو ہوٹل والین اتھس کیتھ میہٕ کیاہ دِیہِ۔ نیبر کوڈُن، تھانس کُن ہیوٗتُن کٹھ سندی پأٹھی پکہٕ ناوٗن۔ بیچھوٗن اوس دِل ملول ووٗنی کیاہ بنہ تھانس پیٹھ، تورٕ گژھ ہانہٕ، تتہ رٹنم کوکر پوت ہیو۔ اندری کنۍ اوس مندرٕ چہ تتھ مورتی نمن کران۔ یتھ برونہہ کنہِ سہٕ دوہے اوس بیٚہان مگر اندر اوس نہٕ تس برونہہ کُن زانہہ گژھان۔' از موکلاو یمہ سکنجہ منز، تمۍ کرِس سومنہ فری یاد۔ ہنگتہ منگہ آے تس عقل، وٗہ روپیہ کجن چندہ منز۔ تھانتھرے متیوٚ اتھو پلہ ناوین پلسہ وألس، خبر کریکھ گوٚژھ نہ ٹلُن۔ پلسہ وألس آیہ نہ پژھ، وچھنہ ورأےلزن چندس تہٕ دۄ پنس، 'نیر نیر

یژھ غلطی ٲسی زِنہٕ دُبارٕ ہ کران۔ کنس کرتھ‍ ۔'

تٔمۍ کٔرۍ لی کنس تھٕچ تہٕ دوٕنوے درایہ پننہ پننہِ وتہِ ۔

☆☆☆

امتیاز لون

موٚر

یہٕ کتھ أس گأمۍ گامس پے زِ فاطہ آپن چھِ پننہ وأنسہ منٛز زٕ ے چیزٕ ژھرتھ تھأوی متی ،اَکھ پٔنڈٕ جاے تہٕ بیٚیہِ موٚر۔فاطہ آپہٕ أس ژھوٚٹ ژھوٚٹ ،موٚٹ موٚٹ ، بوٚ رُت بُتھ کٔرتھ ،سفید شینہ مٹھ ہش زنتہ خوداین نوٗر پھٔٹتی پھرِتھ أسس ژٕھنمتی ، پٕچھ کلامہ تیتھ کتھن کتھن منٛز ٕ ے أس پردٕہن پٔنڈٕ کران۔بیٚا کھ بوٚڈ وصفا اوُسس زِ مہمان نواز أس تژھ زِسوالےٕ گرٕ ژھِ ہاپادٕ گامس منٛز اژ ہے مسأفر تہٕ فاطہ آپہٕ نہٕ نیرِ ہا فاقے ،تمہٕ آسہ نہ کتھے۔کأنسہ ہُند دود دگ أس نہٕ زران۔یمے وصف وچھتھ اوُسس گأمۍ گام پٔزی ''فاطہ آپہٕ'' ونان۔

فاطہ آپہٕ أس ہمیشہ کوکر بانگہ نندرِ وٗتھتھ نماز پران تہٕ سماوارس تٕنگل ترٛ أوتھ أس گوڈٕ مٔرس درواز ترٛ اوان۔نیبرٕ کرہے اکوٗ ے آلوٗ'' تیوٗتی ''سأرِی لوٗکٹ بٔڈی أسی دَوِیوان نیرتھ تہٕ فاط آپس أندی أندی گیر بچہٕ کران۔کوکرن ہُند یہٕ وَجد وچھتھ أسی فاطہ آپہٕ ووشلان ،سوأس اکھ ژٔبون کُن تہٕ دجہِ ہُند اکھ کوٗن دندن تل ترٛ أوتھ اکی پراژِ

اسناکٲرتھ اندراژان تہٕ وَیہ مچہ منٛز توٚ ملہ دوژھ تارٕ لۄنچہٕ بٲرتھ نیران بیٚہٕ مٲرِس کُن۔

بڑٕن کوٚکرن اندکُن پھل تڑٲ وتھ آسی، پوتٕن پوٚیہٕ تڑ اوان ونان ٲس یمن چھےٚ تو نتھ نوزُک آسان یم چھنہ پھل پھوٚل پھڈرٲ وتھ ہٕکان۔ پۄتی تہ ٲسی چوٗں چوٗں کٲرتھ اکھ أکس پیٹھ کھسان، زنتہٕ ٲسکھ بڈٕی گرٛژھنچ جلدی۔ ہوپٲری ٲسی نہٕ بڑٕن کوٚکرن زنتہٕ اتھ أکس موچھہٕ ستی برابری، تم ٲسی دِگہٕ جوراہ دتھ گردن فاطہ آپس کُن تُلتھ زنتہٕ وَنان،

''موجی امہِ اَکہ موچھہٕ ستی کتی ییہٕ یڈ''۔

سوٚ تہِ ٲس یہٕ سورُے ژٕ رژتھ سمجھان۔ پتہٕ ٲس بیٚہٕ توٚ ملہ دوژھ تارٕ یمن کُن دٲرتھ دتھ نیران۔

مٲرِس منٛز آسس واریاہ کوٚکرِ، بڈٕی لوٚکٕٹ پۄتی، پۄژ، ووژٕلی، کرٛہنی، سفید تہٕ کٕنہہ ٲسی مولہِ دارتہِ، یموٚ ستی مرِکس یاونس دوٚ گنٛیا راوس گژھان۔ دوٚ یمہ پاسہٕ ٲسی سأری آنگن تہ ییٚلے کوٚکرٲسی صبح پیٹھ شام تام سأرسےٕ گامس ژٕ نڈ یوان کڈتھ۔ صرف اۄس عزیز کاک ثیو آنگنس کاٹھہٕ جنگہٕ گٕنڈتھ تھووُمت، مگر کوٚکرٲسی امہ تلٕی نیران۔

فاطہ آپہٕ ٲس پانہٕ پیٹھٕ بجہٕ جایہ منٛز موٚنڈس کڈان، کُنی زٕنی تہٕ پرژھینی۔ رگہ دگہ ہُند نہٕ کانہہ۔ آنگن پھوٚلمت پوٚشن ہٕنز تہِ روٗزس نہٕ زیاد کالس حوٲلیتھ، خاندار تہ دراس پتہٕ یوٚ ہےٕ شَر ہتھ پرژھنی تڑ ٲ وتھ، تہٕ پننہِ ہردِ بُزی جسمک تہٕ روحُک بأج واٹھ مجبوری زٲنتھ اۄس تُمی ووٗنی یہٕ موٚرا کھوسیلہ بنوُمت تہٕ یوٚ ہےاۄسُس ووٗنی پننیوٚ شُر بوٚ تہٕ

بڑبوٚ ستۍ بوٚ رُت گرا باسان۔

دوٚہہ دشِکۍ پأٹھۍ وأتۍ کوکرازِ تہٕ ژانگہِ گرِ تہٕ فاطہٕ آپن تھوومُرِس درواز۔ کوکر ژایہ عادتاً پانے تہٕ فاطہٕ آپن کوٚ رمُرۍ دروازِ بند،سو تھاوِہے تتھ باقین دوہن ہُندۍ پأٹھۍ ہانکل تہٕ کنہِ جوراہ بُتھِ تَس دِژ کاٹھ جنگلس تھف گرتھ عزیز کاکن کرِکھ ’’فاطے ۔۔فاطہ۔۔۔

فاطہٕ آپن وۄنُس۔

’’کھو عزیز کا کاخأری چھا۔۔۔‘‘

’’ہتے گُلہٕ جمعدارَس ہاے دیُت کُمۍ تام گاسہٕ بنہٕ ناز‘‘۔

نازُک ناوبۄ زتھےٕ ژۄل زنتہِ فاطہٕ آپس کوٚٹھن زُوےٕ نیرتھ۔ تُمۍ دیُت مُرۍ دروازس اۄ ری کُن دکہٕ تہٕ پانہ کوٚ ڈُن دانہٕ کُٹھِ آیہٕ نوٚٹ پھیکِس پٹھ تہٕ تُجن دوردزِونہِ گاسہٕ بنہٕ کُن۔

فاطہ آپس آیہٕ نہٕ نزدیک وأتتھ تہٕ گاسہ بن اتھِ،تہِ کیٛازِ گاسس اُس زَن رہہ خبر کتہِ روٹہٕ گأمژ صرف اوسس دُہےٕ دُہ۔اَتھ منز اوس نہ اتھۍ یوان کُس کتھ جایہٕ چھ۔فاطہ آپہٕ اُس گاسہ بنہِ آب لایان مگر اوِر اوسُس دُہۍ لمبکھ ولنہ یوان۔اۄ تام اُسۍ کِہےٕ لُکھ گاسہٕ بنہِ أندۍ أندۍ مگروونۍ آوسۄ رُے گام ژستھ،تہِ کیٛازِ یہ دُہ اوس ووٚنۍ گأمۍ گأمس پھأئیومت۔عموماً چُھ نارِ ونِ شور ووتھان مگر اَز اوس زنتہِ دُہس ستۍ سورمہ۔کانہہ اوس نہٕ ۄنتھ ہبکان زِنار کمۍ تہٕ کیٛازِ دیُت۔یتھ پأٹھۍ باقین وکانن پٹھ تبصر گژھان

أسی۔فاطہ آپن اۄن اۄ تام بیٚا کھآبہٕ نۆٹ تَس أس ووٕنی شانٔش کھرٕ مرٕ تہٕ ودان ودان أسس ہکہٕ لگان۔سۄ أس تمن لوکن ووہوکڈان یموٚ یہٕ ژھۆپ نار دیٚتمُت اوس۔تس کٔری دُہہِ منٛزی عزیز کاکنہِ کوراَتھسِ تھف تہٕ نیۆنس نۆٹ اتھہِ منز۔فاطہ آپہٕ أس أکِس أکس ونان زِتوہہ ماپے زِیہٕ نارٕگمُی دیٚت،مگر سأری أسس اورٕ وُٹھ ہاوان زِتمن چھنہ خبر۔ہرٕ گامکیٚو اوس پھألومُت زِ دپان نارٕ موکل چھ پھیران،تمے چھ نار دوان۔اَوِ موکھرٕوٚ زِو سأرِی ہہسہٕ۔

ییٚأری پیٚہ عزیز کاکس خبر کتھ پأٹھی فاطہ آپس کٕن نظر سٕ لاریوٚتٕسی کٕن تہٕ وۄنس ’’فاطے۔۔ژٕ چھکھے وُنہِ یتِّی۔۔دپان ہاے نارٕ موکل چھُ پھیران۔۔۔نیرِ ژٕگرٕژٕے ہاے چھُے پتہٕ پرٛیشر کھسان۔وُچھِ ژٕ یہٕ کوتاہ گو‘‘۔

سۄ دراٰیہٕ چھٕنٛژ اَتھس کنٛتھ تُلِتھ گرٕ کٕن پھٹٕ متیو کوٹھیو۔سۄ أس وتہِ پکہٕ وُنٛہن ونان زِتوہہ ماپے یِم نارٕ موگل کتکی تہٕ کتھی۔۔۔شاید نا چھُکھ سۄن سوکھٕ سان روزٕن براہ‘‘۔تموتہ ییٚلہ نہ کانٛہہ جواب دیٚتُس سۄ درٛایہٕ پتہٕ ہأری متس زأری ہٕندی پأٹھی کلہٕ بوٚن کٕن ترٛ أوتھ گرٕ کٕن۔

گرٕ وأتھ اوسس سورُے پان دگہِ ستیٚ ؤسی پیوان۔تٔمی کٔری سماوارس منٛز چایہٕ پیٚالہٕ جوراہ تہٕ تم ژٔھری ژٔھری چیٚتھ ترٛ ووٚن کلہٕ۔تس أسی یِم نارٕ موگل ذہنس پیٹھ سوار گأمتی۔سۄ أس پانس ستیٚ یِمن موکلن خبر کیٚاہ کیٚاہ ونان یہٕ نہٕ تس نیٚند رِزانگرس منٛز پانس تہِ پےاوس۔

یپأری آیہٕ راتھ کیٛوتھ خبر کمہ طرفہ پٹھ لأش تہٕ زَن اوس ہس فاطہ آپہٕ نہٕ مریٛک پےٚ بڑٕ ونہے دیُتمت ۔ تَس پیٛو ونہٕ پننہٕ مکأری ہُند تہٕ کانہہ ورتاوکرُن ۔ صرِف پٔنُن پنجہٕ مُری درواژٕ کھڑٕ پہٕ منٛز ترٛ أوتھ سہٕ یلہ ترٛ اوُن، تہٕ پننہ خصلژ ہُند بلاخوف استعمال کرُن یہٕ زَن تٔمی کوٚر ۔ کوکرو کوٚرتیوتاہ شور یوتاہ تمن سکت روٗد ۔ مگر فاطہ آپہٕ تہٕ ہمسایہٕ أسی شامکہٕ تھکنہ ستی ژھنتھ پیأمتی ، تم تہٕ گٔیہٕ نہٕ ہُشیار ۔ تہٕ لاشہ کوٚرکوکرن پھُٹہٕ پھُٹہٕ ۔ تمہٕ یم ز ہیکی تم زٕ کھیٛن تہٕ تھپہٕ تھوسہٕ منٛز گٔیہٕ کینہہ چھوکہٕ دأوی تہٕ کینژن آوگٹہٕ منٛز موقعہٕ تہٕ تم ژٔلی نبر ۔ مگر یم نبر ژٔلی تمن روٗدی ہوٗنی پتہٕ تہٕ مُرِس منٛز رودی توٚملس منٛز کنہٕ ۔ یڈٕ بٔرتھ کھتھ تہٕ آسہٕ لاشہ ۂنز کرٛ ہنہٕ أچھ خبر کیٛاہ ژھاران ۔

دوٗیمہ دوہ ہہ گٔیہٕ فاطہ آپہٕ دُہہ کہ کھوتہٕ ژیری ہُشیار ۔ تس اوٗس کلس وُنہ تہٕ بار ہیٛو باسان ۔ آفتاب اوٗس ہوٗ رووتمُت ۔ تمی مأ س از کوکر بانگ تہٕ بوزمٕژ ۔ تٔمی پٔرنہٕ نماز تہٕ تہٕ وُتاولی منٛز ترٛ ووُن سماوارس تہٕ نگل تہٕ پانس ستی چھ ونان ۔ ’’ازگو کوکرن بچارہن تہٕ درواژٕ ترٛ اونس ژیر، تمو آسہٕ ہےُ تلمُت‘‘ ۔

وَیہٕ مچہٕ منٛز توٚ ملہ دوژھ تارٕ دَجہٕ لوٗنچہٕ منٛز تُلِتھ یتھے سوٗمُرِس نکھ وأژ سوٗ گٔیہٕ ہے بھنگہٕ روزتھ ییٚلہ مرِس درواز وچھُن یلے ۔

تٔمی دیٛت آلو ۔ ۔ تیوٗتی ۔ ۔ تیوٗتی ۔ ۔ ۔ ۔ مرِ منٛز دڑٕ اونہٕ کانہہٕ ۔ تٔمی دیٛت بیٚہٕ زٕ ترٛ یہٕ آلو مگر بہٕ سوٗد ۔ سوٗچ بڑٕ ونہہ پہن اَتہٕ وُچھن مُری درواژَس رَتھ لأرتھ یُس ووٗنی ہوٚ کھمُت اوس ۔ تَس اوس پننہٕ نبن کھورن تل تہٕ رَتھ یُس نہٕ تَس وُنس تام أتھی اوٗس آمُت ۔ تٔمی

ژون گلہٕ مُر درواز َس اَندر پہن اَتہِ ؤ چھن چھو کہِ دأ دی کوکر شہلے مِتی تہٕ معصوم پۆتی سُر َس پپٹھ بہٕ واے پتھر۔صرف آسہٕ پڑ ایہٕ کوکرِ جوراہ تہٕ بُڈ کوکرا کھ ژ کوٗنس اُکس منٛز شرۆ پےٚمتی تہٕ آسی ووٗنی خبر گمو چشمو فاطہ آپس وُچھان تہٕ کھوٗ ژی کھوٗ ژی اُچھ ٹوٗاہر کران۔اَندر پہن آسی کوکرن ہٕندی سوٗ رس پپٹھ بنأمتی گول آرٕ کنڈل تہٕ تمن منٛز آسی کینژن ہندی ٹھوٗل اُتی پیٚمتی۔مُرس منٛز آسہٕ باقی کوکرن ہٕنز صرِف تیرٕ یم یمن ہٕندِ آسنُک باس آسی دِوان۔

فاطہ آپنؤ چھ مُرس نبر کنہ کوکر پوٗ ژا اکھ موژ اُمژ تمہِ پلہٕ نو وتَس کُن اَتھ مگر تُمی کھیٚہٕ ووٗٹھ تہٕ ژٕج تیز عزیز کا کنہِ کاٹھٕ جنگہٕ پیٹھی۔تُمی پڑ ہز نأونہٕ موتہٕ کہِ خوفہٕ ستی اَزسو تہِ یوٗس تُمن شُرٕ ہن ہٕندی پأ ٹھی رَچھان اُس۔فاطہ آپس آو غش تہٕ کریکھ دِتھ پیٚیہٕ پتھر۔دَجہِ منٛز بُرتس پھلَس گیہِ چھلہٕ۔ساٗرِی ہمسایہٕ آیہٕ لاران لاران۔

نزدیک وأتتھ ییٚلہ تِمو فاطہ آپہٕ مُری درواز َس نبرٕ بیٚہ ہوش تہٕ موٚر خأ لی تہٕ وأ ران وُچھ تمن تہِ گو دِل سبٹھاہ تنگ۔ترٛ یش چیتھ ییٚلہ فاطہ آپہ ہیٚسہ پھیر ساٗری لگٕی تَس پننہِ پننہِ آیہٕ تسلی دنہِ۔عزیز کاکن ووٗنُس۔

''ہیے بیقلی ژٕ کیٛا زِ یوتاہ ودان۔کوکرٕ ے اَسے رِکنہٕ ہیٚیہ کینہٕہ۔بہٕ ہاٚ ے دِمے ژیٚہ یمو کھو تہٕ زأ ژل کوکرِ اُنتھ۔وَدمےَ۔۔تلے مہ ود۔''

بیا کھ ہمسایہٕ باے اُجس وَنہٕ نہِ۔

''مےٚ کیٛاہ بِی چُھ باسان لاشہ چھِنہ زیادہ کوکر کھیٚمتی بلکہ چھ کوکر خوفہٕ ستی ژٕلی

متۍ ،دپان چھنےژٕلۍمتۍ چھ یوان گٲمتۍ چھنہ یوان۔فاطہ آپے ژٕ مےوَدژیہٕ ہاے یہٕ نے پٔننۍ ژٕلۍ ٲمتۍ کوکرضرور واپس۔چانٛۍ شفقتھ،چون موحبتھ،مامے،پانٛنیار تہٕ چانہ مرٛیک سوکھ کتہِ دیہٕ تِمن وو پرٛ جاین،کُچھن،بٹھن،بیرن،آرن تہٕ ونن منٛز سوکھ"۔

پنٕنہ آیہِ ٲسۍ تس سارۍ تسلا دِوان۔مگر فاطہ آپس اوٚس پنٕنہِ آبادمرٛیک منظر برٛ ونٕہہ کنہِ۔تس اوس پٕنُن دِل زنتہِ ونان زِمیٛانٛۍ چھٹل،ووزِ ل،کرٛہن،سفید مولہِ دار ،بٔڑۍلوٗکٹۍ کوکرتہٕ کوکرِناہن ووٚنۍ واپس۔اوٚشہٕ ستۍ برِتھ اُچھ آسس خبرکمن دولابن منٛز ہہٕنہٕ آمژٕ۔تَس پیٛو اُتھۍ ستۍ یادزِ ییلہ تسندس لوکچارس منٛزتسنزِ ماجہِ ہُند آبادموٚ رتۍتھے پأٹھۍ خأ لی تہٕ وٲ ران اوس گومُت مگر تمہ ساتہ اوس نہٕ فاطہ آپس یہٕ فکرِ توٚ رمُت زِ میٛانٛۍ موج کَتھ پٔٹھ چھےٚ یوتاہ ودان۔مگر اَز توٚ رِ تس فکرِ زِپنٕہٕ نٕبن ہُندراوُن کأتیاہ دوکھ تہٕ دأ دی چھُہ اِنسانس ٹُلان۔

فاطہ آپن ووتھرودجہٕ لونچہٕ ستۍ اوٚش تہٕ لَج یمن ہمسایہٕ زَنانن کُن وَننہ،

"مےٚ ناے اوٚس یہٕ زانہٕہ خابس خیالس منٛز تہِ آمُت زِ میٛون یہٕ بوٚ رُت تہٕ آبادموٚ رگرٛ ھ یتھ پأٹھۍ خأ لی تہٕ وٲ ران"۔

یہٕ ونان اُس تَس اوٚشس دار لٔجِژ مگر ووٚنۍ دِتُن کوٹھن اتھ تہٕ ژاپہ دانہٕ کُٹھس یٚتہِ سماوارس اوٚسُن تنٛگل ترٛ اٚ وِتھ تھومُت۔ہمسایہٕ زِنانہٕ روز تَس دانہٕ کُٹھِ تہِ تسلادِوان۔

☆☆☆

بشیر عارفؔ

گوپہٕ

گوپہٕ زانہِ ہے نہٕ آنگن برٕ اندراڑُن۔مٔنڑی اگر دِلس گرٕ ھِہس تہِ مگر بہران اوس نہٕ۔تس اوس ووٚنی برٕ نبرے پیارُن پہٕوان یوٚ تام حسہٕ لالنٕی گر واجینٕز کالِچ بتہٕ ژھٕہٹھ یا أڈجہِ نالہِ دَمس پٕہٹھ تراوِہا۔گوپہٕ اوس لوٚٹ گلِوی گلوی حسہٕ لالنہِ زنانہِ وُچھان تہِ بتہٕ ژھیٹھ،ژوچہٕ ژھٕہٹھ اَم اَم گٔرتھ کھوٚان تہِ کاڈاہ کٔڈتھ واپس مامہٕ کانٛدرنہِ وانہٕ پیٚنجہ تل لرتراوان۔مامہٕ کانٛدرس تہِ اوس ووٚنی گوپہٕ سکھ ٹوٚٹھ گوٚمُت۔سہٕ اوٗسس پلالہٕ کران۔گراہ ژوچہٕ جوراہ تراوان تہٕ گرا کالِچہٕ ہُر یمٕژ أڈجہِ تہٕ بتہٕ ژھٕہٹھ۔

گوپُن دُنیاہ اوس حسہٕ لالنہِ آنگن برٕ پٕہٹھ مامہٕ کانٛدرٕنس وانس تام۔گوپہٕ اوس مٔنڑی سوچس پہٕوان زِتس نے پنہٕ نی شہمتھ پھرِ ہا،تس ماژھنہٕ ہن گرِ کٔڈتھ تہٕ واتہِ ہا ژھوٚلس پٕہٹھ۔مگر تہِ گٔرتھ تہِ اوس روٗبس رأضی ہیو باسان۔یٚیلہ محلہٕ شُری تام تس کھیٚنہٕ موکھ کانٛہہ چیز آپران أسی۔گوپہٕ اوس حسہٕ

لالنِہ آنگن برِپٹھ مامہِ کانٛدرِنس وانس تام دۄدۄکڈان تہٕ یێلہ تسلی یی ہٮ۪س زِ وۄنی چھُنہٕ وتہِ پکن وول کانٛژھا، تہٕ اَتی اوس مامہٕ کاندرِنہٕ وانہٕ پێنٛجہِ تل لَر تراوان۔

☆

تنہٕ گیہِ ؤری جوراہ۔۔۔یێلہ گوٗپہٕ آو کمہِ چکہِ چاوٕننہٕ۔حسہٕ لالہٕ نٕیو ژُر یولا جوماُلس ہکمہٕ زِ یێلہِ شاہ صأبنٕ ہون رچھن، أسی کونہٕ۔گوڈٕ گوڈٕ گیو نہٕ حسہٕ لالہٕ رأضی۔مگر ژُرٕن ہنٛز چھپرٕ گیس غألب تہٕ اکہِ دوہ شامَس آو سایکل ٹوکرِ منٛز ہونہِ بوٗکُت ہٮ۪تھ۔ژُری گیہِ خوش۔فوراً دوریےیہِ بازرتہٕ دینہٕ بٹنہِ وانہٕ پٹھ أنِکھ ششترِ رزتہٕ دالوٗہٕڈ بہلٹ مٔلی تہٕ لأجکھ ہونہِ بوٗکتس۔ہونہِ بوٗکُت اوس پولُرتہٕ ناوکۆر ہس گوپہٕ۔گوپہٕ گۆ ووٗ چھان وُ چھان سارنٕے ٹوٹھ۔ گوپس اوس کُنہِ نُند گورٕیُن دوٗدتہٕ کُنہِ ڈبہٕ دوٗد علاوہ ہونٮ۪ن خأطرہ انگریزی بِسکوٹھ تہِ حأضِر آسان۔گوپہٕ اوس حسہٕ لالہٕ نٮ۪ن گرٕ یک بأڑ ہیو باسان۔گوپہٕ تہِ اوس عجیب عجیب حرکژ کرِتھ پٕنُن پان زیادے پیور کران۔ووٕنی گۆ ومنزی منزی اوس گوپٕنٕ کٕنی حسہٕ لالہ تہٕ تہنٛزِ گرٕ واجنہِ محلّہٕ والٮ۪ن ہنٛزن ژُرکن تہِ کن دارُن پیوان۔۔۔

کُنہِ وزِ اگر آنگن برٕیێلہٕ آسہِ ہاتہٕ گوپس تہِ آسہا ہانکل مُژرِتھ۔سہٕ اوس یکدم ووٗپھ ووٗپھ کرِتھ وتہِ پکہٕ ؤنٮ۪ن پھرٕٹھ کران۔ژوٗپ زن اوس نہٕ

ہوٚان مگر۔۔۔وۄ پھ ستۍ اوس وتہِ پکہٕ وٕنۍ کھوژتھ یا تہ ژلان یا دٕرہ دٕرہ کٔرِتھ پان بچاوان۔ گوپس اوس عجیبٕے مزٕہ یوان۔ وتہِ پکہٕ وٕنِہن ہنٛز ژھرٹہٕ ژھرٹھ۔۔۔ پیتہٕ ییٚلہ حسہٕ لالنہِ زنانہِ یا گرٕکس کأنسہِ بأژس نظر پیٚیہ ہاسہٕ اوس ؤلی ؤلی گوپس ہلٹہٕ رٹتھ انان تہٕ ہانکلہِ منٛز بند کران تہٕ ستۍ وتہِ پکہٕ وٕنِہن مأفی ہوٚان۔ کأنٛہہ اوس مہنگہٕ ترٛ کٕرآسان سہٕ اوس درجواب شرارتسٕے کأم ہوٚان۔ أتھی منٛز پھٔر اکہِ دوہ گوپس شہمتھ۔ تس أس ہانکل مٕژ رِتھ۔ آنگن بر اوس وٛتھےٕ۔ شٕرہن اوس سکول گژھنٕک وَکھ۔ عٔزدیدِ ہندس نیٚچوِ سندی زٕری زٕأسی کتابہٕ بستہٕ ہیتھ سکول کٕن گژھان زِ گوپہٕ دراو وۄ پھ وۄ پھ کران۔ دوشوے شٕری وہسرے ییہ۔ أکس گوٚ ونالہِ منٛز کتابہٕ بستہٕ، بیا کھآو پتھر لاینہٕ۔ ژٛوپ تہِ نے ہیٚو تنکھ مگر پھرہٹہٕ ۂتی تہٕ کٔرِن۔ دوشوے یوترآوی کتابہٕ بستہٕ أتی، گیہِ ودان ودان گرٕ۔ اِدٕکیاہ عٔزدیدٕ ییہِ تن۔ تہٕ لأگی تَن حسہٕ لالنس آنگنس منٛز ہکمہٕ۔

’’نوشن دییو نہٕ سوکھ۔۔ تہٕ ہونۍ چھو رچھان۔۔ ہونۍ خوجو۔۔ لگٕی وٕ سانٕہن شٕرہن بلایہ۔۔ دَم کیازِ، گوٚ وٕ۔۔‘‘

گوپہٕ تہِ گوٚ وشرِ پتھ۔ کأنٛہہ دراو نہٕ عٔزدیدِ بٕتھ۔ وۄ ہو پٔہراہ کٔرِتھ درایہِ عٔزدیدٕ واپس۔ حسہٕ لالٕن نیٚچو دراو تہٕ تھووٕن آنگن بَر دِتھ۔ حسہٕ لالن یتھےٕ شامن بوز، تس کھوٚت سکھ شرارت۔

’’دپیو مونا ہون گرٕس منٛز تھاوٕن چھٕ نحوست۔ وٕ چھتو وونۍ محلس ستۍ

چھےٚ بُتھۍ لاگے کرِنۍ۔ ازوۄ تھ أ ِکس ژٕ پس پگاہ ووتھ بیٚیس۔''

سأری بأ ژأ سی شرمندٕ۔ کانٛہہ تہٕ زانہِ ہے نہٕ حسہٕ لالنس گرس کُن دولہٕ وُچھُن۔ مگر گوٚ پن کوٚ راتُر تہٕ ٔعز دیدٕ آیہ زبو۔

صُبحس ؤتھ تھےٚ گوٚ وفأصلہٕ زِ گو پہٕ ژھنہٕ ہون کڈٕتھ۔ شُر ہو کریو و سَکھ۔ مگر حسہٕ لالن دۄ پگُھ زِمیہٚ چھاوۄنۍ ہونۍ ہنٛز پگھ رَچھنۍ تہٕ محلس اتھِ تماشہٕ وُچھِ ناوُن۔ حسہٕ لالن تھأ و ٔعزیزس، یُس یمن گرِ موہنیو اوس ذمہ دأری زِ ہون کٔری زٕہن گرس منٛز قأد۔ ٔعز یزن بوٚ ر ہون پرانہِ أ ِکس ٹوکرِ منٛز تہٕ دژٕاو۔ گوپن کوٚ رنہٕ کانٛہہ وۄ پھایا ٹوٚں۔ تِس اوس شاید سورُے فِکر تران۔ تو ے اوس شاید دم گٔرتھ۔ حسہٕ لالہٕ وۄ تھ نیران نیران ٔعز یزس کُن۔

''دۄ پمے ہا۔ یہِ ہبلٕٹھ مُژراوسہٕ ۂٹس۔ یہ ہاچھُ شیٖٹھن ڈبلن۔''

ٔعز یزن مژرو گوپس ہبلٕٹ تہٕ دراوٹوکرِ منٛز سہٕ ہتھ۔ شُری أ سی سأری دِ یان۔ گراہ اوسُکھ ٔعز دیدِ پیٹھ شرارتھ کھسان تہٕ گراہ مأ لِس حسہٕ لالس پیٹھ۔ تہٕ گراہ أسی سورُے خطاہ گوپس کھالان زِ ہمسایہِ شُرٕہن نَے ژٕ پس ووتھ ہایالار کرِ ہکھ، گرِ منٛز ما ییہ ہا کڈِتھ ژھنہٕ۔

سأری أ سی وۄنۍ ٔعز یزس پیاران۔ أتھۍ منٛز آو گأنٹہٕ جوراہ گرٕھتھ ٔعز یزٕ واپس۔ شُری آیہ دوران۔ یہ آش ہتھ شاید آسہِ ٔعز یزن گو پہٕ پانسےٕ ستۍ واپس اۄ نمُت۔ مگر ژھرِ ے ٹوٕکر وُچھتھ پرٕ ژھُس حسہٕ لالنہِ گرواجنہِ۔

''کتیو ترۆ وتھن۔''

''رأنٔی وارِ۔ہسپتالس پتہٕ کنہِ۔'' عٔزیزہ وۆتھُس درجواب۔

''ہےَ کیہو روۄ ے۔ ہتا ہتہِ ہاچھِ پادرہہہ ہوٕ پٕچ ہونی۔تم ہا کھٔنبس ژپپن تل۔''

عٔزیزس تہِ اوس گوپُن پھیران۔شُربن تہِ۔حسہٕ لائنٕز نانہٕ اَس دِل ملول۔

''گوڑ کیاہ گٔیوس۔وُ چھ ژھوٹس پٕتھ ووت۔''حسہٕ لائنٕز زنانہٕ چھوُنہِ ونانے زِتس پیٚہ آنگن برس کُن نظر۔گوپہٕ اوس واپس آمُت شاید مُشک ہوان ہوان۔''

''ہاہنہ!۔۔گوپہ۔۔۔!!'' تس بیوٚٹھے نہٕ۔شُری گٔیہ خوش۔

''الے گوپہ گوپہ۔۔!!''

پٔنٕز َکنٕز کریو ہوس سکھ۔مگر گوپہٕ ژاونہٕ برٕانٛد ر۔لمہٕ لور کرے ہَس۔مگر سہٕ کیٔتھ۔گوپہٕ اوس زانان زِتس کُس سزا آودِنہٕ۔برٕانٛد راژنس نۓ تمی وارٕے اوس تھوومُت۔

☆

گوپہٕ چھُنہٕ حسہٕ لالنہِ آنگنٕز ژامُت۔البتہٕ چھُ صبحس، دُپہرس شامس آنگن برس تل چۄرارے لاگان تہٕ کاکچ بتہٕ ژھبٕتھ یاأڈجہِ تہٕ ژوچہِ ژھبٕتھ نالہِ دَمہ

پٔپٕھ کھبتھ کاڈکڈتھ واپس مامہٕ کانٛدرنہِ وانہٕ پێنٛجہ تل لرترٛ اوان۔

گوپس زن چھُ محلکٕن شُرٕن کیٛو بڈٕن تھی وٕپھن مُشتھ گوٚمُت۔ حسہٕ لالس اگر زانٛہہ کأنٛہہ گرٕ واپس پھیرنس منٛز ژیرگژھان چھُ، گوپہٕ چھُ آسان بیقرار تہٕ حسہٕ لالس دورِ وُچھ تھےٕ چھُ کاڈاہ کڈان تہٕ حسہٕ لالس پتہٕ پتہٕ نیرتھ آنگن برس تل وأتِتھ واپس پھیران۔ مگر وٕ پھان چھُنہٕ کینٛہہ۔ وون گوٚ واگرٕ کُنہِ دوہ گوپہٕ شامَس یا رات کیُٛت وٕپھِ ہا۔ زانُن گوٚژھ کُس تام وٕپرٕ چھُ کوچہِ منٛزی پکان۔ گوپہٕ چھُ ازکل رات کیُٛت منٛزی منٛزی سکھ وٕپھان۔
دپان کم تام انزان وٕپرٕ چھِ آسان رأتی راتس اورٕ یور کران۔

☆

گوپہٕ چھُ محلی محلس ٹوٹھ۔ سورُے محلہٕ چھُ گوپس رٕچھان۔ کانٛہہ تہرکرِ گوپہٕ چھُ یاد۔ کانٛہہ نیاز کرِ گوپہٕ چھُ ژٕبتس۔ کأنٛسہِ کھاندر آسہِ تہٕ گوپہٕ چھُ دعوتہٕ ورأے سارِنے ہُند مہمان۔

☆

گوپہٕ اوس گیران۔ عٔزیز دبدأس کھأسِس کٕبتھ زامُت دودٕہتھ۔ حسہٕ لالنٛز زنانہِ آسی اوٚش بُکہ یوان۔ گوپہٕ اوس اکہِ طرفہٕ اِستادٕ روزنٕچ کوشِش کران مگر بێیہ طرفہٕ أسس نہٕ ہمہٕ تھےٕ زن۔ حسہٕ لالہٕ آو دوران۔ شُرٕ لوگ وُدُن۔ گوپس چھِ سأری زارٕ پارٕ کران۔ گوپاہ۔ کوچ کوچ۔ دود

چھۆو ۔ بیا کھتریشہٕ لوٹہٕ ہیتھ ۔ حسہٕ لالن پرژھ یمن دٕلیل کیاہ گیہِ ۔ مامہٕ کانڈُر وۄتھُس ۔

''یمۍ کمیٹی وأل حض دیُت گوپس زہر۔''

''ہے افسوس۔ ہےٚ ژیٚنے کیاہ سہ روو ُ ے۔'' حسہٕ لالہٕ وۄتھُس ۔'' کمیٹی ہٕنٛدی نفرن وۄنُس درجواب زِ آو حکم زِسأری آوارٕ ہونی مارو کھ زہر دِتھ۔

''مگر یہ ما اوس آوارٕ ہون، یہٕ اوس محلی مجلس ٹوٹھ۔''

''اہن حض أمِس گۄژھ نا تیٚلہ بلٕٹھ لأگتھ تھاوُن۔ یُتھ یہِ پالتو ہون باسِہ ہا۔ تیٚلہِ کتہِ دِمہٕ ہوس أسی زہر۔''

حسہٕ لالنہِ زنانہِ ترأو حسہٕ لالس کُن آبدیدہ چشمو نظر تہٕ وۄنہٕنس۔

''دپیوےَ نا بیلٹھ متہٕ مُژراوتس!''

☆☆☆

خالد بشیر تلگامی

سہَ وأنا کھراتھ

شامہ پیٹھے أسی لکھ دار بر ترۆ رتھ اندر بہتھ تہٕ دم پھٹڑ ہی گمتی ۔ ماجہ آسہ أچھ پھوران تہ دچھ دُبرارے أسس تیزان ۔ باقی گربأژ تہِ أسی اکھ أکس اِشارو منزٕ کیہتام ونان ۔ بہ تہ اوُسس گوتن ہیو گۆمت تہ خبر کیاہ اوُسس سوچان ۔ أتھی ستیٖ گے اسہِ ودن باکھ تہ ٹاس جوراہ کنن ۔ یمہ کنٕ أسی سأری بأژ گیہٕ یا شاہ کرتھ تھودوتھتھ ۔ بُتھین پھیرلید رِژھٹھ ۔ أسی سأری باژلگی کھریکہٕ لد تیرن ہندی پأٹھی تالوس کُن وُچھنہ ۔ ماجہ کۆر حسبِ معمول لوتے پاور بند اسہ سارنے وۄنن، حبس کرِی زیو یینہٕ نیٚبر نیرو ۔ أسی رودی انہ گٹس منز گُٹھ پتہ گُٹھ پھیران ۔ زن آسہ اسہ خوداہ رٕچھن بنگہ چیمٕژ ۔ بہ گوس ترین تہ ترٕوہن منز ۔ دروازہ نیبر نیرنس کتہ اوُسم وار ۔ روح اوسم اتھس منز میہ لگی سأرسے بدنس ترٕہ کنڈی پھٹنہ ۔ رُمس رُمس گوم گُمہ سران ۔

دل گوم بہتھٕ ۔ ژُر جگرٕ وۄتُس بہ تتھ دارنش یس رحمان صأبنہ لرِ سیٚو د

أس۔ میہ دیت رژھ کھنجہ کن۔ رحمان صابنۍ آشنۍ فاطہ أس کریکہ نادکران تہ ونان۔

''تلامیہ وأل تو کانہہ دارِ کنۍ بون۔''

سأری ہمسایہ أسۍ داریوٚ کنۍ یہ حال وُچھان اما پوٚز کُس کر ہا جرتھ فاطس نش گژھ نس۔ فاطہ أس بے ڈکھ تہ بےبس باسان۔ وونۍ لج سہ ہشہ ہیٚہر سندناوِ ناس تراس وننہ۔

''میانہ خدایا! أمس بُڈ چلس پھٹر اوکھنا کوٚٹھ تہ کمبر۔ ینہ الگ درالیس تنہ کرۍ ہم گٔدۍ تہ ژٔدۍ۔ ہشہ رانٹسہ تہ کوڈنم واریاہ لٹہ مس۔ تمۍ ہے جہنم گارن تہِ لأ جنس یمن ظالمن منز۔ وچھ دم کیاہ چھکھ لوگمُت۔ ونۍ کینہس ما چھم برونٹھ کُن پیوان۔''

ژیوہا گژھتھ لٔج فاطہ وونۍ پننِس ہمسایس، عمہ لالس آلو دِنہِ۔

''ہیو عمہ لالا تلامیہ والکھنا خودا یہ سند پاسہ بون۔''

عمہ لالہ اوسُس دورے بڈبڈ ونان۔

''ہے از چھکھے ہمسایہ ژھانڈان۔ تمہ ساتہ مے اوس سے ہمسایہ ییٚلہ چأنۍ خاوندن میہ نوکری لاگنہٕ خأطرہ زِ لچھ روپیہ ژھل کٔرتھ کھیے۔ تہ ژہ أس ہس تمہ وِزِ بڈۍ اتھ پلوان۔ گژھ پرأ ٹنے مس، ادِیس چھے تہ سہ۔''

فاطہ نہٕ یم کریکہ بوزِتھ رودنہٕ میٚہ آب تاب میہ کور پانس

ستیٚ مشورہ زِبہٕ گژھ فاطس مدتس۔ مگر نیٚبر نیرنس کھوژٕس تہ کیازِ سونچان اوٗسس ہرگاہ میہٕ یتھے پأٹھی قضا اوس تیلہ کیاہ سنابنہِ میأنس عیالس۔ بیہ پیومیہٕ قبرِ ہند کٔڈر عذاب یاد، ''میانہ خدایا! تتہ ما کھٔبنم کیٚہو تہ کریل۔ ملکن کُس بُتھ دِمہ ییلہ تم بُتھی کھکھرِ لتھوان لتھوان نِنم۔ میہٕ پییہٕ سے وأنا کھراتھ یاد ییلہ سارُن بوے پٹھوأری صأب خبر کمی بلایہ قبرِ منز نیبر نیو کڈتھ تہ گأمی گامس گےتمہ دوہ دُہی ژھیتہ۔ سہ حسبہ حال یاد پیتھ ڈٔلی میہٕ کأڈی۔ میہٕ ہیوت کھورن واش کڈُن کمرِ منز۔ انہ گٹہ ہندس عالمس منز پیومیون کھور خبر کہندس کلس پٹھ۔ بہٕ چھُس اوٗنگجو ستیٚ ساران اتہ باسیوم ریس صأب پتھر پھریٹھ گژھتھ میہٕ کھورن تل پیوٚمُت۔

میہٕ کُر ریس صابس رسے اتھس تھپھ۔ أمس اوس اندری رتھ شِشٹھیوٚمُت تہ دِلس آٔسس ٹاسہ رائے گژھان۔ ریس صأب اوس میہٕ کُنی أچھ گاش مگر خوفہ ستیٚ اوس نہ میہٕ یہ تہ یاد رودمُت۔ بہٕ گوس لارِ لارِ کچنس منز تہ اتہ اوٗنُم تریشہ گلاسہ تہ ترووُم انہ گٹے ریس صابس، پتہ تھأوم تریش کونس کُن اتی پتھر۔ تام بوزِم بیہ فاطہ اتھ بے کس تہ بے بس حالس منز پننس پیرس ناد لایان۔

''میانہ پیرا، نیندر ما چھے پیہٕش۔ ژے چھُے میون سألم حال معلوم۔ ووں کر پاسہِ للہ مدد۔ بہٕ زانہ ہان فاطن یہ پیر، تمہ دوہ اوس آنگنس منز ونان زِ

ہرگاہ کُنہ وِزِ کانہہ مصیبت آسی میٚہ دِزِ آلو۔ بہ آسے گرٕ ھان فوج لشکر ہیتھ حاضر۔ فاطہٕ اَس پننٕ کنٕ از بڈہ بڈہ آلولایاں اماپوٚز پیرصاب تہ پیرصابُن لشکر کتہ گیوپأدہ۔ییلہ نہ پیرصاب حأظرے گوٚ وتہ فاطہ لُجٕ اَمِ سندِ ناوہ تہِ توزہ پرٕنہِ۔ ہا پیہِ یاسے مازیڈٕ چھلہِ چھلہِ پتھرلیس اوترے میانہ گرِ نیاز کہ دوہ بُرتھ۔بیہِ پھوٚٹ یاسہٕ عیال تہِ یمن باپتھ گرِ خأطرہ مازدیکچہ دیُت مےٚ بُرتھ۔بیہِ دِتمے روپٕیں زٕ ساس نیازختمانہ۔بہ اوُسس فاطنٕ یہ سأرٕے بےبسی تہ لاچأری وچھان تہ بوزان سوچان اوُسس اَمِ پیرن چھ یہ لوٗٹمٕژ۔

''کِنہ جلہٕ صابنٕ گانٹھ چھ حلالے۔''

پیٹھٕ اَس فاطہ بچأرہمیشہ آسان ونان۔

''میون پیر چھُ کمالس منز۔سہ چھُ کران موردن زندہ۔''

مگرازگوس ثابت زِ پیرچھُس صرف لوٗٹان اوسُمت ۔فاطہ نہِ سارے کوشِشہ ناکام گرٕھتھ گوٚ واچانک کریکہ ناد بند تہ ہون لوگ وٕ نگُنہِ۔ہونٕ وٕ نگُن بوزتھ ؤ ژھ میٚہ سأرسے پانس تھرٕتھر۔تہ تام آو گاش۔گاش ینہٕ سےٚ ستہٕ وٕ وتھ ودُن تہٕ کریکہ ناد، فاطہ نس آنگنس منز۔لُکھ آے ژیستھ ۔بہ تہ دوریوس فاطہ نس آنگنس منز۔اوروأتتھ وچھ میٚہ کینہہ ہمسایہ مس ژٹتھ فاطنٕ لاش دارِ کنٕ نیبرکڈان فاطنٕ لاش وچھتھ گوٚ ومیٚہ شہہ بند۔تکیا زِ ہ نالس اوُسس اکھ کاکُد لأگتھ۔یتھ لیکھتھ اوس۔ووٕنٕ چھوتُہنز وأری ۔

دیبا نذیر

ژھانڈو

نیک نیک گاش اوس۔ییٚلہ بہٕ سرینگرکس ایس آر ٹی سی لیس نش ووٚتُس۔ بہٕ اوُسس اکھ اجنبی وہ پرٛ یتھ شہرس منز۔ تہٕ، پرژھم أکس آٹو وألس؟

''یتہِ چھا کانہہ ہوٹل آس پاس؟''

دۄ پن کھس آٹووس۔ أمی نیوس کتھ تام جہانگیر ہوٹلس منز۔بہ اوُسس دۄن کامہٕ ن باپتھ یور آمت۔صبحس وۄتھس سُلی۔ یہِ ہوٹل اوس بازرس منز، شور اوس لأزمی۔میٚہ تُلۍ دارٕ ن پردہ۔ اتہِ چھ جان جان بجہ گاڑِ۔فلے اوور، شُری سکول وردی لأگتھ، ماجن کتاب بستہ نألۍ تہٕ شُرٕ ن لِتھوان لِتھوان پکناوان۔امہٕ ستۍ پیوم پٔنُن لوکچار یاد۔ بہ اوُسس پرٕ تھ دۄہہ سکولچہ قمیضہ چندژٕ ٹتھ اتھس کنٕتھ انان۔

ہوٹلہ منز دراس نٮ۪بر۔اتہ پرٕ ژھم اکس نفرس میٚہ چھُ صفا کدل تہٕ حبہ کدل

گژھُن ۔میٚ ؤنی تو بہٕ کتھ گاڑِ کھسہٕ ۔دۄ پُن ۔

''ہتھ چوکس نش چھےصفا کدل گاڑی نیران ۔''

بہٕ بیوٚٹھس گاڑ منز۔میٚ نش چھُ اکھ نفر بہتھ فونس پیٹھ کتھ کران ۔یہ چھُ کس تام ونان میٚ چھُ ڈاون ٹاون گژھن ۔میٚ گےرا ے یہ آسہ کُنہِ علاقس ناو۔خأر بہٕ ووٚتُس صفا کدل ۔بہٕ وۄتھس گاڑِ منز بوٚن کدلس پیٹھ ۔تہٕ سوچُم یہ گژھ ہِ وبتھ آسنی ۔

آ ۔۔وبتھ چھہ۔

تہٕ کیاہ گوٚو؟ کوٹھ تہٕ ٹاپی لأگتھ چھُ اکھ جان نفر میٚ کُن ونان ۔

''یہ چھُ جہلم میانہ گوٚ براہ۔''

اُسن ترأوتھ وۄنمس میٚ ۔

''جہلم گوٚ وتہنٛدِ خأطرہ یہٕ چھیٚ سأنی وبتھ ۔''

وبتھ ہندس بٹھس پیٹھ مختلف استان تہٕ مٔندر ریٚیہ باقٕے کدل اتھہِ یوان ۔نذ دیکی پیٹھ آم اکھ مٔندر بوزنہٕ ۔میٚ سونچ گوڈ کرِ بہٕ درشُن دیُو میأنی کأم گژھ آسان ۔کدلس نش دراس ڈ چھُن کُن ۔چھُس برونہہ پکان تہٕ وچھُم اکھ مکان ۔مہرأجی سیر ہن ہند،خوبصورت ڈبہٕ دأر ۔حویلی ہیو۔آنگنس منز بوٚ ڈ تُلہٕ کُل ۔میٚ ٹھہرو قدم بہٕ لوٚگس اتھ کُن وُچھنہٕ ۔اتہٕ آسن بدل لٔکھ بسان ۔

بہٕ ووٚتس مندرس نش، کوٚرم درشن ۔میٚ گوٚو یکبار سورُے مشتھ بہٕ

کُس میٚ کوٚت گرٕھُن ۔ اپأرم حالےٕ اوس بدل۔ بہٕ تِھے قدم اوُسس تراوان بروٚنہہ کُن میٚ اوس زن لمان کانہہ۔ تہٕ وُچھم بیا کھ مکان مندرس نزدیک، دیوار پرأٹتھ۔ دارِ برنہٕ کُنی۔ دُگبل بر، براندس پٮ۪ٹھ ہونی۔ آنگنس منز بوٚڈ ڈونی کُل۔ یہ مکان پانہٕ پننہِ پتھ کالک سِر باوان۔ یہِ حال کموچھ کوٚرمت۔ بہٕ کیاہ ونہٕ، میٚ چھم گلہ زٕ بو گمٕژ۔

قدمس قدمس پٮ۪ٹھ ڈٕچھنی کنٕ ہیر پأوی شاید چھِ أسمتی ناوِتارٕ باپتھ اپأری لکھ تران۔ اتہِ چھُس بیٚیہ مکان وچھان۔ کُنہ دارِ بر پھٹرتھ تہٕ کانہہ زألتھ۔ کانہہ ہایہِ تہٕ گرد ِکھیوٚمُت۔ کُنہ آنگنس منز بوٚنٛن ہندی چھج۔ سوٚ یہ برتھ آنگن۔ تمن گُلٛن از بہارس منز ہردِ ززُرژامُت۔ میٚ گوٚ وسورُے مُشتھ، میٚ کوٚت گرٕھُن۔ تہٕ بہٕ کوٚت کورُکن چھُس پکان۔

میٚ پیٚو یکبار یاد از چھُ جمعہ بہٕ تہٕ سوٚ أسی جمعہ دوہ زامتی۔ میٚ اوس گرِ دادس لٛش بوزمُت امہِ دوہ چھِ مسلمان ٹہر کران۔ أکس موڈس پٮ۪ٹھ وأتتھ وُچھ میٚ اتہِ درا ے اکھ زنانہ تہرِ ترأم ہتھ۔ تمام نِکی نِکی شُری درا ے ٹوٚری ہتھ۔ امہ ہو میٚ اشارہ۔ بہٕ گوس میٚ رٕٹ دوٚن اتھن کیتھ۔ میٚ نہٕ زن بو چھے ژلان۔

بہٕ اوُسس یتہِ کہِ پرٕ ہتھ چیزک بو چھ ہوٚت۔ بروٚنہہ وأتتھ وچھم کس تام استان حضرت شرف الدین عبدالرحمان عرف بُل بُل شاہ۔ یہ تہِ وٕتھ ہندس بُٹھس پٮ۪ٹھ۔

زن چھ یمہٕ وتہٕ میہٕ ڈیڈِ کرتھ ؤری وادو پیٹھہٕ پراران آسمڑٕ۔ کینہہ لوکھ دکانن پیٹھ پھیرن لأگتھ تموک چھوان، اجہ زنانہٕ پوژِ دتھ۔

کاندر وان واہ لواسہ لانگنچ آواز۔ بیٚیہ طرفہ بجلی کوڈ چن تارن پیٹھ کوتر گنوان۔ پرہتھ جایہ رُکتھ اوٚسس بہ لطف تلان۔ اسہ اوس یہ سورُے اتھہٕ گوٚمت، ازاوسُس اوے محسوس کران۔

ووڈِ رووُس، کوٚ تام ووتُس اتہٕ اوس اکھ گوری وانہٕ وول۔

''کا کا یتھ علاقس کیاہ ونان؟''

دوٗپُن۔

''یتھ لوکھ ریٚژھ تلان ونان Down town مگر اصلس منز چھُ یہ شہرن ہُند سرتاج۔ شہرِ خاص۔''

میہٕ پیٚو گاڑِوول یاد۔ دوٗپن۔

''ژٕ چھکھ شاہ ہمدان چھ ڈیڈِ نش۔''

میہٕ ترأونظر اتہٕ وُچھم استان۔ أمی دوٗنم۔

''گوٚ برس کوٚت چھُ گژھن۔''

میہٕ ووٗنُس۔

''صفاکدل تہٕ چھبہ کدل گژھن۔ مگر بہ رووُس صفاکدل وأتتھ۔''

امی دوٗنم کینہہ چھُنہ پرواے۔

''پیٚہہ کڈتھکھ۔''

بہٕ بیوٗتُس اتھ وانس پیٹھ۔ أمۍ دِژ میٚہ اتھس کیٛتھ زامہٕ دود کھٔنڈ۔ بہٕ گوس حأران۔ میٚہ سونچ یہ تہِ آسہ کانہہ رِواج۔

دوٗ پُن۔

ژٕ چھکھ حبہ کدلس نزدیک۔ ژٕ پکھ زِسیٚدے، اتہ یِیہ ژُوٗت۔ تتہِ نِس نیر زِسیٚو دُے، سہٕ علاقہٕ گوٚ وحبہ کدل۔ اکھ راحت میلیےیم۔

بہٕ دراس۔ ووٗتُس برابر حبہ کدل۔ میٚہ اوس پاپن ووٗنمت، تتہ نِس چھےٚ نلکہٕ کوچہ۔ بلکل اوس اکھ نلکہ۔ تہٕ لِیس کھووری کنٕ مکانہٕ وُچھکھ سہٕ چھےٚ گرٕ۔ اتہ اوس پٕزی کنٕ اکھ مکانہ، بہٕ پوٚکس بروٗنہہ، میٚہ گے زنگن گاڑٕ بہٕ چھُس نہٕ بروٗنہہ ہیٚکان پکِتھےٕ۔ بروٗنہہ پوٚکس اتہِ اوس دُگبل بر، بوٚڈ کوٚرلأگتھ۔ سوٗسنٕ پوشہ پھلے، دأن کُلۍ جوراہ۔ دیوان خانٕچ دأر پھٹتھ۔ میٚہ دِژ اپأری نظر لبہ آمٕ کھیٚنہِ، تمہ کرٕبکہ گونجان یمہ میانوٕ گرِ کیٕ رأ ژہنزِ دوٕیہ بجہِ نیران نیران آسہ دِژ مژٕ۔

یہ مکان وُچھم۔ میٚہ نالہٕ متہِ رٹان وناں۔

''یتِو واپس بہٕ چھُس پتھر پیومت اندکُن مند چھومُت۔''

دِوِری کنٕن ہندِ براندٕ، تتھ براندس پیٹھ زن میأنۍ دادی سوٗزل ژاران تہٕ میأنۍ موج میٚہ کھونہ منزونہٕ وُن وناں۔ تہٕ میون بوے دأن کُلس تل ژورِ بہتھ داٗسندٕ بن آلون گوٚش دِوان۔ دوٕسہ کنٕ یوان رٕحت ٹأٹھ،

''ہتے تُلسی رۆ نوے؟''

میأنس پھیٚکس پیٹھ تھوٗکمی تام اتھٕ بہٕ گوس ہشار۔

''ژِکُس، کس چھکھ ژھانڈان؟''

''بہٕ چھس موتی لال سُند زُر۔''

☆☆☆

ڈاکٹر نشتر

تنہاصأب

چھیکرس گوٚ وتنہا صأب أکس فٹ پاتھس پٹھ ہِندٕ رتر اونہٕ خأطرہ مجبور۔ نیصف رأژ ہیو ووت اکھ ژورأمِ سندس شاندس نِش ۔ اورٕ یورشانکہٕ وال نظر ترأوتھ دِژ ژورن تسندس بیگس تھپھ ۔ اتھ ہینڈ بیگس منز اوس فقط تنہا صأبُن I-card ، نظرن دُژیوٚت کرنہ موکھ ترأوژورن کُنی دور ہاے ویٚیس کراس کرنہٕ خاطرہ۔ مگر تس آوا کہِ تیز رفتار گاڑِ ہندٹاس۔

یہِ اوس دسمبر 2021 ۔ اوتام آس کوٕوِڈ کُنوہن (covid.19) دُرٛس عالمس ژھٹھ کڈٕمژ۔ لوکھ آسی مألی کیٛو جأژٕ گمتی ۔

تنہا صأب اوس أکس ملٹی نیشنل کمپنی منز جان عہدس پٹھ کأم کران۔ سُہ تہٕ ژھُن کمپنی کڈتھ۔ کرایہ دارس کالہٕ پگاہ کران کران گذریوا کھ ؤری۔ اوتام اوس تسُند فیس بُک ، وٹس ایپ، ٹویٹر بیترٕ ہ اکونٹ خوش باش تہٕ خوش آیند کمنٹو (comments) سٍتیٚ بُرتھ تہٕ جرِتھ آسان۔ مگر چھیکرس مجبور

گرٕژھتھ کوٚرٕ تٔمۍ یہ درخاس پوسٹ؛

" My dear friends. I. very desparately, need twenty thousand, for paying my rent... as I too, inform that Covid.19 has rendered me unemployed. Plz send the amount.... as loan."

یہِ message سوزٕ تٔمۍ contact لِسٹس منز موجود دوٚن ساسن دوستن تہٕ رشتہ دارن۔۔۔ وارِ وارِ۔ ہفتہ وادن پیاران پیاران آونہٕ تِس کانہہ خأطر خاہ جواب۔۔۔ پانژھ شےٚ 'likes' تہ زیرو کمنٹس۔ دوٚ یوٚترٕ یٛو ٹُلُس فون۔ فقط حیلہ بہانہ۔۔۔۔

تنہا صأبُن کرایہ کمرہ یٛیلہ شامس مألکن lock کوٚر۔ سہٕ گوٚو خجل تہ خوار۔۔۔ تٔمۍ کھأج ماسک ہیٚور پٲہن، یُتھ نہٕ کانٛہہ پریٚزناوِہس۔ اوتام اوس تس فرینڈ سرکل بوٚڈ تہٕ fans بے شمار۔ تہٕ کیازِ سہٕ اوس جان تنخاہ نوان۔ پارٹۍ بن تہٕ get togather رن اوسنہٕ تھکھےٚ۔ مگر وونۍ اوس بیتاب زِ جل جل گوٚژھانہِ گوٚٹ گرٕژھُن۔۔۔ سخ تہٕ اُلجس۔ سہ اوس فکرو تہ غمو کھیٚومُت۔

بڑہ مول موج اوُسس کووِڈن گوڈے نیومُت۔ سہٕ اوس اِمو کھ تہِ

تنِ تنہا۔زن تہِ سرابس ژھانٛڈِ وسان۔تسنزن آشن تہ ارمانن اوس أمی عالمی ووٚبہن لُر پارکوٚ رمُت۔سہٕ اوس اندری اندری ژھرٛ یامت تہٕ ژھو کیامُت۔ تٔمی سندی تصورتہٕ آکٹا پیس تام أسی وٚسر نہٕ آمتی۔

ژ ریر گژھتھ ،ییٚلہ تمام لوکھ پنٕن پنٕن گرٕ ژاے تٔمی دِژ اورٕ یور نظرا گذرا۔ ۔۔فُٹ پاتھس پیٹھ شوٚنگتھ گداگرن نکھے تراوتٔمی زمینس پیٹھ لر۔ ہینڈ بیگ تھوٚوُن شاند۔۔۔زیوٹھ ووٚش تروٚوُن۔۔۔أچھ مُژرأوی مُژرأوی باسیاوتس زِ سہٕ چھُ ہر طرفہ أنیکھ انہِ گٹٕس منز گاسہٕ کوٚ زاہیو۔۔۔ییرٕہ۔۔۔لرِ پھرٕنی دی دی پھُچہٕ لتس لرکانہِ۔۔۔یِتھ تِتھ ییٚلہ گاش آو۔ہاے وے ہس پیٹھ آس مسخ شدہ لاش پیٹھ۔۔۔یہ لاش تہٕ ہینڈ بیگ تُل پُلیسن۔

تنہا صأب ووٚتھ صبحُنس سُلے۔۔۔ ہینڈ بیگ آس نہٕ اتھ۔گوڈ ووٚنُن۔ ''کتھ لگہِ میہٕ ہینڈ بیگ یا I-card ۔۔ بہ کُس چھُس ووٚں۔ ژھنُس بلایہِ۔''

سہٕ ژوٚل river view پارکہ کُن۔ تتہ بیوٹھ بینٛچس پیٹھ۔۔۔أکتھ کُن۔۔۔کلس پھش پھش دوان اوس پننس قسمتس کوسان۔تاپہ پرٕ بوٚپہٕنہٕ ستی کھرٕ لتس کأف ہٕش تہٕ ترأوِن بینٛچس پیٹھ لر۔تسندس موبایلس آسہٕ ووٚنی ہیتھے مسیجہ یوان۔

'' امامیہٕ کُس ژھانڈِ ووٚنی۔ بہٕ کُس چھس ووٚنی۔ میہٕ کیا یمن

message جن کرُن۔"

تمٕے وچھ أچھ تہٕ ترووٗن ڈاپھ ہیو۔ message آسہ لگاتار یوان۔

" fast forward- The great Tanha Sahb is no more. Hit by unknown vehicle at highway."

أمۍ سندس wall لس پېٹھ آسہ ہتہ واد message جہِ آمژٕ۔۔۔بے شمار تعریف تہٕ بےمثال تعریف۔

"کوتاہ اصل اوس سہٕ the great he was. He was my best friend. بہتر ہ۔

فیس بُک فرینڈ سرکلن بنأو، ہمدردن تہٕ دردلن ہنز اکھ فعال کمیٹی۔ کمیٹی نیو فأصلہ زِ تجہیز و تکفینس لگن وُہ ساس، پرٛژھن احابن رنز ناونس لگن پنژاہ ساس، مقبرس پېٹھ پیور کھالنس لگن وُہ ساس۔۔۔وینیو (venue) آسہ river view park اکھ آن لاین ایمرجنسی فنڈ آو قائیم کرنہٕ۔۔۔چندہ دِنہٕ وألی أسۍ پٔنُن ناو high light کران۔ آنن فانن سمیو جمِ غفیر۔ خاص رشتہ دار تہٕ چرٕ یار أسۍ نہٕ کأنسی مایکہِ دِوان تھپھ کرنہٕ۔ بُتھن آسہِ ماسکہ لأگتھ۔ اِومو کھ تہِ أسنہٕ کأنسہِ ہنز اصلیت واضح سپدان۔ باسان اوس کہ تنہا صأب چھُ سارنے ہند ہیر واوسمُت۔ یِیلہ پلیس گاڑِ منز تو بوت کڈ نہ آو۔۔۔ یارن تہٕ

دوستن لگِو ہٹّو۔

''جب تک جان میں جان ہے۔تنہا صاحب تیرا سمان ہے۔''

أڈی أسی کنہٕ پھسرارے کران۔

''دپان یہ جنتی چھُ پننیو ساتھی یومنزٕ کمی تام مارنومُت۔کوسہ تام ایجنسی چھس زاگان أسمِژ۔''

أڈی أسی ونان۔

''أمی ہا آسہ ہا کأفی مال وۆٹمُت۔''

میڈیا ہکی نمایندٕ أسی شورشرس منز ہینہٕ تہٕ کھیٚنہٕ آمتی۔کانہہ اوس نہ کأنسہ ہند بوزان۔أکی جرنلسٹن دِژ اورٕ یور نظراہ۔۔۔دورِ وُچھُن اکھ نفر پینچس پتھ دراز شۆنگتھ۔سہٕ گۆو تٕسی comments ہیٚنہٕ۔

''ہے ہے۔۔۔ ہے جناب۔۔۔تلہ حض تھۆد وۆتھ۔تنہا صأبن اوس ترِ تہٕ گر دِنشہٕ بچنہٕ باپتھ کلس اکھ لفافہ لوگمُت۔ماسک أسن کأفی تھۆد کھأبجمِژ۔۔۔

''یمہٕ سیأسی بأزی گر چھنہٕ کُنہ تھپھ ٹلان۔شورٕشراہ لوگُکھ۔''

''ہے۔۔۔ہے جناب۔''

''کیا حض جناب۔۔کیاہ دلیل چھے؟''

''جناب، جناب تُہی مازٕ أنیون یہِ تنہاصأب''۔

تنہاصابن وڈُنُس تھوٚ دووتھان ووتھان۔

''آ،تنہاصائب گوس بےٚ۔''

جرنلسٹس ژٕج کھوروتلہ میٚژ تہٕ ژٕنس نٹھ۔۔۔

''ہأنہہ۔۔۔ژٕژٕچھُکھ۔۔۔تنہاصائبُن۔۔۔بوتھ۔۔بوتھ۔۔ہابوتھ ہو،ژٕلی وو۔۔۔تنہاصابُن بوتھ ہاہو۔۔ژٕلی وو۔''

تنہا صأبن ہا وِیاو اتھو تہٕ کھورو زِ سہٕ چھُنہ کانہہ بوتھ کینہہ۔۔۔مگرتمام لوکوٹُل ہےٚ۔

''ہابوتھ ہو۔۔تنہاصائبُن بوتھ ہاہو۔۔۔''

اتھ پارکہ منزموجوداکھ اکھ کنہِ پھوٚل،سیرِ پھوٚل تہٕ زیٖن زالُن لویُکھ تنہاصائبس سنگسارکوٚ رُکھ۔رتہٕ دأوی کوٚ رُکھ۔سہٕ پیو ہنچہ پٹھ پتھر۔۔۔فاقہٕ ہٕتس کھرٕس نہ کرکھ تہٕ۔کانہہ آو نہ نکھ۔أکی شُری نیوتس نشہِ پیومت موبایل فون تھپہِ۔۔۔سہٕ لوٚگ فونس کُن تہٕ تامتھ آو مایکہِ پٹھ اعلان کرنہ ۔۔۔ووٗنی ییہ مرحوم تنہاصائب قبرستانس کُن نِنہٕ۔۔۔لوکومنزٕ ہ کھوٚت اکھ نفرا مایکہ پٹھ معلوم کرنہِ۔

''ہے۔۔۔کیاحض تنہاصائبن چھامقبرہ مُلی ہیوٚ تمُت اوسمُت؟''

سأری گے ہے بنُگہ۔۔۔جنازٕ رود پکان۔

☆☆☆

راجہ یوسف

اول

شینس اَس لگر لجمژ۔ پشن آسہٕ ششر گانٹہ آویزان۔ غنی جوٕنس کُٹھس اوس وشنیر، یمہ ستۍ دارٕن ہندٕن شیشہ پٹٕن عاَرق اوس وسان۔ نیبری کنٕز پیے تاپہ لئے کھنڈ تہٕ غنی جووس گوٚو دارِ مژ راونک شوق۔ اَتھہ ستۍ دژاے نس دوٗ گی پونشہ، مگر دارہ پٹس گے نہ گرین تہِ۔ پتہ کڈنس زورٕتھ تہ دارِہ پوٚٹ آولبہِ ٹھاسنہ۔ شُشری کھنجہ آیہِ شیشہ کھنجن ہندی پاٹھی اجہ نبر لاینہ تہ اجہ اندرہ کمرس چھکراونہ۔ شاید اوس نبرِ مہ طرفہ دارہ پٹین ٹُل کتر لوگمت۔ داَر گے یٚیلہ تہ تاپہ وشنیرس ستۍ ستۍ آیہ شینہ ژھٹہ ہند بشنگ تہِ، یمہ ستۍ غنی جووس اَچھن وزمل ہش گے۔ کھورِہ اتھہ ستۍ اچھن مُرنہ جوراہ دِتھ کھوجن اَچھ تہٕ ترآون دور تامت نظراہ۔ ہوا باسیوس خوش یوٗن ہیو۔۔۔ دور دور تامت اَسی کنکریٹ تہ پوٚختہ مکانے یوت نظرہ گژھان۔۔۔ از برونہہ کژ تام وری یٚیلہِ غنی جوون یتھ ہا کہ وارہ منزنوٚ و مکانہ بنایاو، تمہِ ساتہٕ اوس یہ سورے علاقہ گُلیوٚ کٹیو

ستۍ برتھ۔۔۔نبرہ کنہ اوس ڈونٛ کُلۍ باغ، پتہ بونہ باغ، تہ تمہ پتہ وِرہ وار۔۔۔ وِرہ وارن اپارمہ اندہ برٛہِ بوڈ داں ڈل،یتھ سونتہ کالس منز تِلہ گوگل پھُلے لگان أس۔وتہِ بیرن پیٹھ آسہ زنانہ کیومردوارٕن، کھٕن تہٕ تلہ گوگل پھلیہ ہندحض تلان۔لوکٹ لوکٹ شُری أسۍ بونہ باغس منز چرٕگش تلان تہٕ ڈونٛ کلٕن گیلہ لأیِ لأیِ گلہِ دارڈونٛ والان۔کورِہ آسہ خانہ کترین گندان، اجہ شوقہ سان روف گیوان تہ اجہ ہلچہ کران۔۔۔

غنی جواوس دارہ ہنگس تھف کرتھ سوچان، ییلہ گامن منزلوکو پرأنۍ مکانہ کنٕنۍ لأگ، تہ پانہ بنأوکھ دانہ کھٕن تہ وِرہ وارن منز مکانہ یا زمین جایداد کنٕتھ گےنوٕن کالونین منز بسنہِ، تہ سرکأرۍ ملأزمن منز گوشہرہ بسنک رجحان عام۔۔۔غنی جووس تہ لوگ پننۍ نیچو عبدل رشیدن شہرہ بسنک نیاے، غنی جو رودس بضد تہ عبدل رشیدن گوٚر فاصلہ پنن اہل وعیال ہیتھ ژلہِ سہ شہر۔۔۔ زنانہِ کور غنی جو مجبور نیچوس ستۍ شہروسنہٕ خاطرہ۔۔غنی جون دیژ نہ نیچوس گاچھ جاے کننہ، البتہ چھوٚلن زمین زراعت نش اتھہ۔۔۔آسمانہ وژھس زن تہِ ترٛٹھ یلہ گھرہ پنن تراون پیوس، تہ گوشہر چہ اکس کنکریٹ کالونی ہندس ۹ بائی ۱۰ فٹہ سیمٹہ کمرس منز قأد، کمرس أس اکےٕ دأر، یتھ سیکھ لأگتھ أسۍ، تہ دارہ کن اوس صرف دیوارک اکھ ژکل بوزنہ یوان یس دارہ نش فٹہ تارہ دوراوس۔۔۔ گوڈہ گوڈہ درایاو غنی جونیٚبر کُن، مگر کوچہ اوس خأل‍ی آسان تہ لرہ لور مکانن منز

خاموشی، پیٹھِ یلہ عبدل رشیددن اورٕ یورٕ نیرنس ٹھاک کوٚرُس، سہ تہ تسنز زنانہ عزدیدأس نہ پننہِ کمرہ منزی نیرانےٚ۔ تم أسی خیالن کھُرانان تہٕ شُرکی تراوان، پتہ اتھ کھُر کاسان کاسان پننہ احساس چہ اؤنگجہ رتہ داے کران، تم زن أسی پأڑ کیمین ہندی پأٹھی پننہ نسی زالس ولنہ آمتی۔ غنی جووس أس وانجہ دگ لارتھ گمژ یس تس راتی راتس ہوشاراے تھاوان أس۔۔۔۔۔

یوٚتام ووٚنی غنی جو اتھ کنکریٹ کمرس منز دم فٹ گژھہ ہے، تمی کوٚر دِلیرانہ فاصلہ تہ آوٚ گام واپس ژٔلِتھ۔۔۔ امی سنزہ زنانہِ عزیز دیدہ لوٚگ نہ چارے تہ سُودرایس پتہ پتہ۔۔۔

غنی جووس چھہ أچھن زن تہ ژھانپ لگان، سہ چھُ أچھن پھش دیوان تہ سہُ اوش وتھراوان یس تس وارہ کال پتھ أچھن وسان اوس۔۔۔ دور تام نظراہ کرتھ پیس تم دوہ یاد ۔۔۔ یلہ گامہ کھڈ پنچو بونہ باغس اکہ اندہ پیٹھ بے یس اندس تام لیٚتر لا جاے۔۔۔ بونہ گوگرین تہ لنگن لنجن پیٹھ یم گانٹو آلی بنأومتی أسی، تم آیہ ہیرِ بون لاینہ۔۔۔۔ یہنزہ تیرہ آسہ پھمبکی پأٹھی ہوہس منز زن تہِ پیران۔ آلین گیہِ چھلہ چھانگر، تہ گانٹہ گے وپھہِ ژٔلِتھ، تہ آسہ آسمانس ہیورہیورٕ لمان، زن تہ بونہ زمینس کہتام بُنیل آو، یمہ ستی سورے درہم برہم گوو۔۔۔ یہ منظر وچھتھ وۄتھ غنی جووس ترٹہ بُزن، تس اوس باسان تس پیواز بیے اکہ پھرہ گھرہ تعاون، تہ چھُ گانٹن ستی ستی ہوہس منز ہیورہیورے لمان،

نہ چھس نرہ آسمانس پلان تہ نہ چھس کھور زمینس لگان ۔۔۔ خبر کیاہ توگُس بوزُن تمی أڈ بونہ گوڈِ تل اکھ لوکٹ بونہ مور ژٹتھ تہ روون پنہٕ نس آنگنس منز ۔۔۔ گوڈس تل تروونس دودھ تہ پتہ اوُسس دوہ دِش آب دوان ۔ پتہ یلہ اتھ نیہِ سونتہ بامن درائے غنی جووس باسیوو اززاوتس بیا کھ نچو ۔۔۔

ہمسایہ مکانہ پیٹھ آیہ شینہ ترل وسِتھ تہ اندپکس گووالہ زلہ ۔ غنی جووس گے تالہِ پیٹھ کھورن تانی ژھٹھ نیرِ تھ ۔۔۔ تمی دژ شینہ پشس کن نظر بیا کھ شینہ ترل أس وسنس تیار ۔۔۔ وۄ جس اوس نہ ٹھہراوٕے ، نللکہ آبکی پاٹھی اوس ٹینٹہ وسان ، اکہ تا پہ ژنجہ اوٚن سوری شین ویگہ لاٗوتھ ۔۔۔

غنی جو اُوس پشن وچھان تہ نظرہ آسس شینہ ترلن ستی ستی کھرہ بوٚن گرژھان ۔۔۔ بیٚیس أکس شینہ ترلہِ ستی ستی یلہِ تسنزٕ نظر بون گیہ، سہ گیہ تمن بونہ لنگن کُن روٹہ لیس بوٚنی تمی پانہ رووم‍ژ أس ۔۔۔ بونہ اوس وٚنی واریاہ موچر کھولمت ، لنجو اوُسس کاڑکوٚ ڈمت تہ وسجار روٹمت ۔۔۔ بونہ کُن وچھتھ اوس غنی جووس رُمس رُمس وُشنیر پھیران ۔۔۔ ہیرِہ بوٚنہ تہ لنجہ پتہ لنجہ نظراہ کرتھ پیے تس أکس لنجہِ پیٹھ کتھ تام چیزس کن نظر تہ حیران گی سان لوٚگ اتھ وارہ وچھنہِ ۔ ییٚلہِ نہ پورہ لبنہ آس یہ آو ہکہ اندرہ نہٕبر نیر تھ تہ دوران دوان ووت بونہ گوڈس تل ۔ بونہ لنجن ہنداوس گنیر ،توے کنہٕ آس نہ بونہ تل کنہ شینہ رژھ تہ پیمژ ،سورے پوٚتھُر اوس خوشک ۔۔۔ غنی جوونہ أچھ آسہ بونہ لنجن منز کہتام

ژھاران تہ آخرس لۆبُن سہٕ چیز یمہ خأطرہ سہٕ اندرہ پیٹھہ دوان دوان دِرایوو۔۔۔غنی جوون وچھاکھ گانٹھِ کینہ ترٕشہٕ، کا کدتہ کاٹھِ کانہِ بونہِ ہندس دو کھمبلس منز ترتیب سان تھاوان۔۔۔سہٕ أس اول بناوان ۔۔۔غنی جوس پھیر رومس رومس خُشی ،مگراورہ یورہ ژو پاسے نظراہ کرتھ وچھن سارسے شینے شین۔کیہتام پیوس ژیتس، تہ دوران دوران ژاوگھرہ۔ اورہ آوٕ ستی نیرتھ۔ اَتھس منز آسس لژھجہ ہرِہ تارہ تہ بیہ ملہ تبر۔ لژھجہ ہرہ ٹکراوتھ تراوِین بونہ اندی اندی چکھرِتھ تہ پانہ بیوٹھ اندرہ کنہ دارِ لوکٹ لۓ بنأوتھ بونہ کن مدامے گنڈتھ ۔۔۔ دل گوس شاد، تہ تتھ دلچہ دگہ باسے لیس فرق لیس تنہ پیٹھ اگادہ گمژ أسس یلہ عبدل رشیدن گھرہ تراوتھ شہرواجیاو۔۔۔

☆☆☆

راجیش کول

تیرتھ یاترا

دپان مرنہ پتہ یس کریا کرم شاسترٕ ودھی مطابق واتہٕ، تس آتماہس چھُ سیٚدِ سیٚوٕ دبھوٕساگرس تارگان تہٕ الگ الگ یونین ہندِ آواگمن مُکتھی پراوان۔

میانہ ماجہ اوس ووٚنی الہٕ پلہٕ اکھ رِتھ سورگہ واس گأمتس سپُدمت۔ تسندس مرنس پتہٕ ہیٚوک نہٕ اسہ ماسِوا یہ داہ سنسکار کانہہ مزید کریا کرم کرتھ تہٕ کیازِ کأشرودھی زانن وول برہماجی بنیو نہٕ۔ اِموکھ پیواسہٕ ژورمہ دوہے دوکھ دأدِس روخصتھ کرُن۔ امہ کرے یہِ پٔنٕزٕ کٔنٕزٕ واریاہ کوشِش مگر سارے گیہٕ ناکام۔

میہ کوٚر پننہ آشنہِ اوشاجی آلوتہٕ نٕم الگ پأٹھی۔ تس بوٗم سورُے حال، تمہ ووٗن آرٕہتہٕ بُتھِ،

''اہن سابہٕ کیاہ ونے۔ یہ ٹھیکھ باسی تہٕ کرتہٕ۔'' میہ ووٗنُس،

''کیٚہن ہند مشورہ چھُ زِ آریہ سماج طریقس پتہٕ کروژورِم دوہ تہٕ

موکلاوٕ' لٚس آس بُتھس پٮ۪ٹھ مایوسی،

''تہِ کرتھ بہٕ کیاہ ونہٕ، اپارِ چھِ زِٕھی، یہ گۄو تمن ستۍ مشورہ کرُن۔''

تمہ وۄن کتھ ژٕٹتھ۔ کمرِ منز نیرتھ بیٹھکہ ہندس دروازس نٔش اوٚسس کھور بانہٕ کڈانےٚ زِبٮ۪نہِ ٹاٹھ ہنز آواز گٚیم کنن۔ بٮ۪نہ ٹاٹھ آس میانہ پۄ پھِ تہ جیجاجیس ونان،

''اہن سا ووٕنی مرگس کیاہ کری زِ، ننتہٕ اوس میہ تہِ سکھ شوق امہ خاندرک، وُچھتھ ناکوت کال برونہہ انہِ میہ دوتہِ پانس مأنزرأژ تہ دہِ گونس کرِٕ۔ تیمس بچارِ تہِ اوس تتھی موقعس پٮ۪ٹھ ووتمُت، ووٕنی گژھہ تہٕ ژٕ مردمردان پأٹھی۔ تتھ چھنہ کینہہ۔''

جیجاجین وۄنُس، ''تہٕ ہیرژ کیاہ کرو، تمہِ دوہ چھُنا کُہم دوہ یِوان۔''

میہ پیوٚ یاد، اسہ اوس پۄ پھترِس بأیس کورِ خاندر، اوے موکھ آسی سأری پریشان۔

''پتہ چھُ پیوان برونہہ کُن وُچھن، سو بچأر سونچِہ نا زِمیہ چھُنا کہٕنی، کورِ لگِن چھُس۔ واتُن پٮ۪یہ ضرور۔''

یہ آس أنٹی بأے صأبس کُن ونان تہٕ بہ ژٕاس بیٹھکہ منز۔ چھنا دپان کۄ بس لتھ کارگر۔ تتھےٚ میہ یمن وۄن زِ کأشرِ وِدھی زانن وول برہما جی چھنہ کُنی میلان، تہ ووٕنی چھِ کٮ۪ہن ہنز راے زِ ژورمہِ دوہے موکلاوو سورُے۔ یتھ

پأٹھی یتہِ باقےٖ کران چھِ۔ژوپأری گیہٕ ژھو پہ،سارو ےٖ ترٲوی زیٹھی ووش تہٕ کلہٕ ترٲوکھ بون کُن ۔ یہ ژھو پہ ہیٚژن میہٕ کھیٚنہ ینی۔ دم پھٕٹی گژھتھ دِژٕم سارنےٖ کُن نظراہ زِکانہہ ونہِ ناکینہہ ۔

’’ڈُو اِن روم ایز رومنز ڈُو۔(Do in Rome as Romans do)

یہ اَس جیچا جینٕز آواز، سہٕ اوس سنجیدٕ موقعن پٹھ شیکسپیر یا سوفو کلیز (Sophoclease) اکثر کوٹ کران۔

’’ہر دیش کی اپنی چال۔‘‘

یہ اَس بیٚنہ ٹأٹھ شاید ترجمہ تہندِ خأطرٕ ہ کران۔یمن نہ انگریزی فِکری توٚر۔

’’ووٚنی یێلہ نہ چارٕ چھُ تێلہ گوٚ وژورمہِ دوہے موکلاوُن سورُے۔‘‘

شاید اَسی تم تہِ خاندر ایٹنڈ (attend) کُرتھ پٕنُن پٕنُن گرٕ جلدے یژھان واتُن ،تکیازِ ہیرٕ ژھندی دوہ اَسی شروع گأمتی ۔

ژورمہ دوہ کوٚ راسہِ شانتی پاٹھ تہٕ شامن بھجن کیرتن تتھے پأٹھی یتھ پأٹھی ہریانا ہس منز جاٹ چھِ کران۔ پوزا کیرتن موکلتھ کوٚ ر ساروےٖ نٔوید تہ درایہٕ پٕنُن پٕنُن گرٕ، بڈین دوہن ہندسنز کرنہِ۔گرس منز رودی صرف بہٕ تہٕ میانی آشیٚنی اوشاجی۔ گوڈ نچہ لٹہ باسیو واسہِ پٕنُن پان پرٕ ژھیٚون۔ تہِ کیازِ یسہ اسہِ گرس منز ہتھ لوکہٕ اَس باسان سو اَس نہٕ ووٚنی کُنی ۔امہِ رأژ پیٹھے زن گیہِ

اوُشس نیندر کاۂنز۔ سوٲس ہنگتہٕ منگہٕ نیندرِ منز ہُشار گژھان تہٕ تمہِ پتہٕ گنٹہ وادن بسترس پیٹھ ببہتھ روزان۔ اکہِ دوہ پرژھُس میہٕ۔

''ژیہ کیا زِگیی ہنگتہٕ منگہٕ نیندر غاب۔''

تمہ دیُت نہٕ واریاہس کالس جوابے۔ کینژِ کالہِ ژٕ ج لتس ودن کریکھ نیرتھ تہٕ وۄنُن۔

''میہٕ زن چھنہ فکری تران زِ ٲسی کیا زِگیہ لُگہ کتھن، اسہِ کیا زِ کری نہ یم دوہ ٹھیکھ پاٹھی، اسہ کیاہ واو اوسا۔ کوسہ راج رینز ماج موئیہ اناتھن ہندی پاٹھی۔ زن نہ کانہہ اوُسس، سأری ٲسن رٕ چھمتۍ تہ للہٕ ناوۍ ئمتۍ، اِدہ؟''

''برہماجی بنیو نہٕ کأشُر وِدھی زانن وول تہٕ وۄنی کیاہ نارس دِمہ ہانزِ۔''

میہٕ وۄنُس ژکھ سان''۔

''نہ ژیہ کرتھ نہٕ کوٗشش تہِ۔'' تمہ دِژ پام۔

''اسہ بنہ ہانا ہردوار گژھُن۔ دنیاہ چھُ گژھان۔''

''گرس منز ٲسی سأری آمتۍ۔ تم کس تراوہوکھ۔ تم کیاہ سوچِہ ہن۔''

میہٕ وۄنس عاجزی سان۔

''وۄنی ہیوتن رٕتھ گژھُن، تمہ وِزِ کوٗنہ پیوے خیال۔''

میہٕ وۄنس۔ سوزن گیہ نیندرِ ہُشار، وۄٹھ گڈتھ وۄنُن۔

''اِدوۄنی بنہ نا گژھُن۔''

''ووٕنی کیاہ کرنہٕ گژھو، دوہ موٚکلیوکرتام۔'' میہٕ دِتس موٚخصر جواب۔

''کیازِ یمن accidentچھُ گژھان یاPlane کریشس منز چھِ مران تہٕ لاش چھ واریاہ کاٗلی اتھِ یوان تمن چھُنا پتہٕ کریا کرم یوان کرنہٕ۔ دپھ غرض گژھ آسُن ۔یِتھ بڈِ گرٕچ کور،یُتھ بوٚ ڈافسر نیٚچو ،یہے موٚیہِ تتھ پاٗٹھی زن تہٕ وتہِ پیٚٹھک مسافر۔''

تمہ ووٚن ژکھ سان۔ بہٕ رودُس لتس بُتھس وُچھان، یہ چھامیاٗنی آشنز اوشاجی ونان۔ یمس رتس منز ژورلڑایہ آسہٕ اماجی ستۍ معمولی کتھن پیٚٹھ گژھان۔

''وُچھان کیاہ چھُہم ،توٚ گم ناوُن۔''

تمہ پھُٹر ومیانٮن خیالن ہند سلسلہ۔میہٕ گٔر نہ دوٚیم کتھےٚ ، online کریم ہردوار چہٕ ژٹکٹہ بُک۔دوٚ یمہ دوہ شامن درایہِ أسی ساٗرےٚ سامگری ہیتھ ہردوار۔

گنگا کاٹھس پیٚٹھ گٔری اسہِ ساٗری دوہ تسلی سان،میہٕ کا سنو و پانس مس تِتھے پاٗٹھی یتھ پاٗٹھی تیلہ کالہِ کشیرِ دہمہ دوہ یارِبلس پیٚٹھ سارنےٚ اٗشناون کیو ہمساین ہنز موجودگی منز کاسان آسی ۔ بہمہِ دوہ شامن، کریا اندواتناٗ وتھ درایہ أسی گنگایہ بٹھِ بٹھ گردِشس۔

دورِ أکس گُلس تل وُچھا اکھ وردھ مہاتما دُونیاہ زاٗلتھ،ساٗرسےٚ پانس

بسمائلتھ بِہت ،شاید پروچھٕ تیأری کران۔تس آسی أندی أندی پٕنٕز ٕششہ تہٕ
کینہہ لُکھ تہِ بِہت ۔

پروچھن کرنہ بروٚنہہ وۄن مہاتماجی ین سارِنےٕ گنگایہِ منزتریہٕ گوتہ دِنٕ
چھ ضروری۔گوڈنیک گوتہ اوس تن شروژراونہ باپتھ،دۄیم منٛجٕ شُدھی باپتھ تہٕ
تریم نظرصاف کرنہٕ خأطرہ۔

میہٕ آس نہٕ یژھن کتھن پٔتھ زانہہ تہِ پژھ،اِموکھ روٗدُس بہٕ پٕنٕی
جایہ بِہت ۔اوشاجی کھٔژ گنگایہ گوتہ دِتھ أدٕری پلوأ کس طرفس تھأوتھ وۄنُن میہٕ
کُن ۔

''وۄتھ ساژٕ کیا زِنہٕ ووتھان؟''
''تھاوی ووٕنٕ ۔صُبحنےٕ ہے گنگایہ منز شران کوٚرُم۔''
میہٕ وۄن سرسری پأٹھی۔
''ژٕ یہ چھےٕ پرتھ جایہ أچھو منز پان کڈُن،ووتھ جل جل۔''

تمہ وۄن بُتھ پھرتھ ہیوٕ۔مزید کینہہ وننہ وراے دراس بہ گنگایہِ منزتریہٕ
گوتہ دِنہ باپتھ ۔میہٕ دِژ پأنس منزڈُنگہ،پوٕنٕی اوس ٹُرن ۔بہٕ ژاس گِتنٕن ،اِو کنٕ
ہیوٚکُس نہٕ زیادہ کالس پأنس تل روزِتھ۔دۄیمہ گوتہ تہِ روٗدُس نیمٕ خام یِتھےٕ ۔
مگر گِتیٕ ہیٚتِن ہنا کم گژھنٕ۔میہٕ کوٚڈ پانہ منزکلہٕ تہٕ ژٕھنٕ کووری نظر دِتھ باسیو
سورُے تیتھے یُتھ اوس۔تریمہ لٹہ ییلہ میہٕ پأنس منزکلہ وول،میہٕ باسے سأر

سےٕ پانس یوٚ ہے سوٚسراے ہِش ،باسیوم زن بہٕ أکس زیچھِ یا ترایہِ پپٹھ دراس شنیاہس منز وُڈان وُڈان۔

میہٕ باسیوزِ میہٕ زایہٕ پننہِ پانہٕ منز بییہ زٕ زنگہ تہٕ بہٕ ہیوٚتنس ژُپنجل وُڈن،امہِ پتہٕ بیٚیہِ زٕ تہٕ بیٚیہِ زٕ بیٚیہ ----

یتھ پأٹھی أس میأنس پانس ووٚنی أنتھ روٚستےٕ لوکچہ لوکچہ زنگہٕ لأرتھ، تہٕ بہٕ اوسُس أکس بڈس زٕلری سندی پأٹھی وارٕ وارٕ کھوکھجہ کران،تکیاز ِپان اوسُم گوٚ بیوٚمُت مگر نظر یعنی آگاہ اوسُم موکُل ۔ بہٕ ترٕ ہریوٚس تہٕ یکدم دراس پانہِ منزٕ نیٚبر ۔میہٕ سمبھول دم،اورٕ یور دِژم نظر، باسیوم سورُے چھُ تتھُے یتھ گوڈ اوس۔ کانہہ تبدیلی أس نہ آمژ۔وُٹھن پیٹھ پھیوٚرم کُمہ جار تہٕ ہنگتہ منگہٕ پیوم سورگہٕ واس مول یاد۔سہُ اوس اکثر ونان زِ،

”انسان چھُ خاندرٕ پتہٕ چاروٲے بنان۔تہِ کیازِ تس چھ زٕ زنگہٕ ہُران،آشنہ ہنزٕ،تہٕ پتہٕ بییہِ زٕ بیٚلہ شُر چھ زیوان۔تہٕ پتہٕ زٕ تہٕ بییہِ زٕ----یتھ پأٹھی زلُری سٕنز خصلتھ پراپتھ زال وونان تتھی منز ہیٚنہٕ یوان۔

میہٕ دِژ بوٚٹھ کھستھ ہیر پیٹھ بوٚن تام پانس نظر،سورُے اوس ٹھیک، بہٕ اوسُس انسان یوٚنی منزے۔گنگایہ منز ترییہٕ گوٚ تہٕ دِنہ پتہٕ اوسُس بہٕ ووٚنی پوٚترتہٕ شروٗژ۔سارِنےٕ ہُند مانُن چھُ یی۔ بہٕ ووٚتُس تتھ گُلس یتیتھ وردھ مہاتما ووٚنی دزوٗ نہ دوٚنہِ نش گیانچہ کتھٕ اوس ونان۔تُمہِ ووٚن،

''ہونس چھ تن ژھیٚوٹ تہٕ من چھُس شروژ، تہٕ برأ رس چھُ من ژھیٚو
ٹ تہٕ تن شروژ۔''

بہٕ زن دیُتس کُمٕ تام پتھ کالس منز دأ رتھ۔لو کچارس ییلہ تہٕ غفلطن
ہون زانہہ چوکس اژِہے گرس منز اوس دٕر دٕر کران ہوے ووتھان تہٕ چوٕ کٕی
سأری بانہٕ أسی نوِسر مانجنہٕ یوان، تہٕ چوکس ہیٚرِ پٔتھ بون تام گُہہ لِوُن کرنہٕ
یوان۔اگر برور کُنہ ساتہٕ دود بانس چونٹھ تراوِہے۔بشتہ بشتہ کرنہٕ پتہٕ أسی صرف
دود دِوان دأ رتھ تہٕ دود بانہٕ چھلان۔ تہ ہونی وٕنگنس پٔتھ أسی اوم نماہ شِواے
پران۔ہونی وٕنگنن اوٗنُس بہٕ یکدم پتھ کالہٕ پٔتھ یتھ کالس منز واپس۔مہاتما
جی اوس ونان۔

''ہونس چھ تن ژھیٚوٹ تہٕ من شروژ، برأ رس چھُ من ژھیٚوٹ تہٕ تن
چھس شروژ۔''

میٚہ وٕتھ منس منز سوال، تہٕ ہمتھ کٔرتھ پرُژھمس۔

''تہٕ انسانس؟''

وردھ مہاتما جین ترأ و أچھ ترکرأ وتھ میٚہ کُن نظر۔ سارسے گیہٕ
ژھو پہ۔ساروے دِژ میٚہ کُن نظر۔سوامی جی ین وچہٕ أچھ تہٕ دِژٕن سمادھ۔
ءکتی یگ بدلییہٕ تنہٕ، نہ مژراوِ سوامی جی ین أچھ تہٕ نہ میول میٚہ سوالس
جواب۔

رحیم رہؔبر

زُووِس منز

سہٕ اوس تصورکس کاینالس منز خوٗداہ ژھاران اکھ تخلیق کاریٚمی سند محور (narrative) آدمی زووس منز روزن وأنٕلی لاچار تہٕ بےبس لگھ آسی۔ مےٚ اٚس تٔمی سنز پرٕتھ اکھ تخلیق خوٗش کران۔ تمہ دوہ ییلہِ سہٕ ڈایس پیٹھ پنٕنی سأدروار تخلیق بوزناوان اوس۔ ڈایس پیٹھ گیہِ اچانک گُنس نموٗدار۔ مےٚ اوس پھوٚر دَہ دَہ گز ژلان۔ آڈِٹوریمس منز بہت سأری لگھ گیہِ حأران۔ دَک، دَک، دک، دَک بہٕ اوٗسس دِلچ دُبراے کنو بوزان۔ سأری اٚسی عأرقس منز ییرہ گأمتی تہٕ سأری لگھ اٚسی ژھایہ ہندی پأٹھی رأ ویس ستی ستی پکان۔ سہٕ اوس کاغذس پیٹھ تمبرِ برہناوان۔ تٔمی سُند نریٹوٗ اوس سیاہ چوسکی پأٹھی بوزن والین ہند ظوٗن چوسان۔

میرا قلم نہیں کاسہ کسی کی گداگر کا
جو غاصبوں کو قصیدوں سے سرفراز کرے

میراقلم تو امانت ہے میرے لوگوں کی
میراقلم تو عدالت ہے میرے ضمیر کی (احمد فراز)

سہٕ اوس افسانہ پران لفظن منز دگ ووتلاوان ۔۔۔! درٕ کہ چالہ سیاہ ڈوڈ فٹ زیٹھی ۔ دۆ بنہِ آیہ مۆٹ، زأ ویُل کلہ کرتھ ۔لانپل زاوِج زہو، کاژٕ رپشج یڈ کرتھ پان ڈُلوان، بیٚشور بازے لچہِ ٹاس ٹاس ٹلان، باضے ووڈھ ٹُلان ۔ مےٚ اوس یہ ہأبتنا کھ منظرُ وُچھتھ أچھن انہِ گوٚٹ گژھان ۔تتھ زُوس منز اوس گنسن ہند راج چلان ۔سڑکن، پارکن ، شاپنگ مالن، سینما گرن، علمی تہٕ ادبی دربارن، سیأسی ایوانن منز آسہٕ فقط گُنسہ نظرِ گژھان ۔تتھ زُووس منز اوس گُلن ، قمرن ، کستورن زاپھ گوٚمُت ۔بلبلن اوس بول بوٗشس کجر گژھان، دریاوس اوس دۆ دسہٕ، سڑکہ آسہٕ ژھایہ برٕکان! زُوس منز أس عقلہ ہندٕن برن فوٗلأدی ہانکل کرتھ ۔نظرن أس کھے لُجمٕ! آدمی زُوک وحشت نا کھ منظر بوزتھ أسی سأری ہالس کیو بال کوٗنی منز بہت لگُن وُٹھن پپٹھ خاموشی پہرٕ دِوان ۔افسانہٕ بوزناوان اوس تُمی سندِ فنی چابکدستی ہنداحساس گنان ۔افسانک لفظ لفظ اوس فکرِ درسہٕ دوان ۔زُوس منز آسہٕ بجہِ بجہِ ڈیلہٕ (deals) بُڈی بُڈی فأصلہٕ غفار نأیدنس وانس منز طے سپدان ۔وچھکی ژأ نگی أسی گُنسہِ ہندِ بیمہٕ ژھیٚتہ گژھان ۔انہری شن اوس پانے وچھأ دران ۔سور سندِ ووڈِ اوس مور سنٗد تاج !سونس تہٕ سرتلہِ اوس کنٗے زَلُن ۔سہٕ اوس افسانہٕ بوزناوان منزی خبر کمن

گوتن گرٛھان۔ افسانس منز اوس رأوی سُند زندہ روزُن ضروری۔ لہذاابوبکر سمکھُن اوس میانہٕ باپتھ اہم۔ بے پتاہ کڈان ووتُس بہٕ أخر غفارنأیدنس وانس منز یتہٕ نس ابوبکر ہفتس منزاکہٕ دوہ ضروردأ رشیرنہٕ واتان اوس۔مےٚ وۄن گفارنأیدس۔

''مےٚ حض اوس ابوبکرس سمکھُن۔''

ابوبکرناوبوزتھ کوٚش ووستہ غفارن کنس۔مےٚ وۄن تس دوبارٕہ۔

'' ووستا!مےٚ اوس ابوبکرس سمکھُن۔''

''ابوبکر۔۔۔!'' تمۍ وۄن خشم ہوٚت۔

''آ۔۔آ آ۔۔ابوبکر۔'' مےٚ دِتمس نرمی سان جواب۔

'' ابو بکر۔۔ لیس گنسہٕ ٹوپہٕ مأنتران چھُ۔'' ووستہٕ غفارن وۄن اطمینان سان۔تمۍ نیوخریدارس اتھٕ منز سگریٹ۔پیوٚٹھس پیٹھ زٕ ژورداما کڈتھ کوٚ ڈنس نبر کش۔

'' سٕے ۔۔ سٕے مردِ قلندر۔'' ووستہ غفارن ترو ٹھاہ ٹھاہ کران اُسن ۔وانس منز بہت سارنے خریدارن گوٚ واسُن وِگرِ۔چھش کنہٕ پیٹھ کھورس چھش دوان وۄن ووستن ژکھ ژاپان۔

''ژٕ۔۔ژٕپرار۔۔۔سہٕ واتہٕ یوری ۔۔۔۔از چھے بریسوار۔''

ناویدوانس منز بہت بوزمےٚ عالمی سیاست،باضے روسی صدرس عدم

اعتماد گژھُن ، باضے امریکی صدرس چینی وزیرِاعظم سنز دھمکی ، باضے ایرأنی نیوکلیر تھرٹ، باضے فلستین ٹک اسرایلس پٹھ یلغار، باضے کشیر ہند کرب تہ باضے زووس منز گاشہ کٔہن سوداگارن ہندگاشہ پھُلین پھُٹج کرٕنی ووستہ غفاراوس باضے خریدارن ستی سقراط تہ افلاطون تہ باضے شمش فقیر تہ للٕ دید ڈِسکس کران۔ باضے اوس بُرج خلیفس تہٕ باضے تاج محلس سودا گژھان۔ ووستہ غفاراوس بُتھس ڈِٹال آیک چھرکاوکٔرتھ اتھن ٹاس ٹاس ٹلان۔ زیوگُلس منز بران پتہٕ کأرتھو دتُلتھ خریدارن کُن ونان۔

''غفارن چھِ زُوکی پاسکد رچأرتھ تھأوِمتی۔مجال چھا غفارنہِ وغأر کیاہ ژھینہِ زووس منز مچھِ پکھ۔ پتہٕ چھا سوال کانہہ گُنس کیاہ نیرِ اجازت وغأر رواجہِ منز۔''

افسانہ نگارن أس افسانس منز کمال فن کأری ہأوِمژ۔ مےٚ اوس سورُے افسانہ سوچہ کس کینژاسس پٹھ کھنہٕ آمُت۔ افسانُک پرتھ اکھ پرے گراف اوس فکرِ ہندی برمُژ ران!

''یوٗ ٹیو برأسی زُوس منز سپدن والین حأدثاتن عکس بندی کٔرتھ کیش کران۔ پتہٕ أس گُنس ہأوتھ سبسکرایب کرنہ باپتھ لُکن مجبور کران۔ درجن واد بنتہٕ حواآسہٕ دوہس عریاں کرنہٕ یوان پتہٕ أس فیس بُکس پٹھ یہ خبر دروگہ مولہٕ خرچاونہٕ یوان۔ گُنسہٕ ژٕ یہ ہندبیم اوس مألی سندس غأرتس لیلام کران۔ بوے

اوس بِیٚنہ خرچاوان۔

''وۄستا ووٗنی کأتس کالس چھُ مےٚ انتظار کرُن۔'' مےٚ وۄن غفار وۄستس عأجزی کران۔

''سہ واتہِ پرار۔'' وۄستن دیت اختصار سان جواب۔

میأنی نظر بیٹھ اچانک برونہہ کنہِ آدمی قد شیشس پٹھ۔ مےٚ وُچھ ژوبوتھ گُنس شیشس پلوکران۔ تس اُس کھرگژھان۔ تمی سنز کاژ رپنج یڈ وُچھتھ اوس مےٚ ہأبتھ گژھان۔ یہ ہأبتھ ناکھ منظر وُچھتھ گوٚو میہٕ تالوک اوٚ دُر۔ سریہہ پھألیومیأنس پوٚت پلوس تام۔ مےٚ گُرنیر نچ سکھر۔ تام پیٚے وۄستس نظر۔

''مہَ مہَ بامبر۔۔سہُ۔۔سہُ واتہ۔۔سہُ آسہ پکان۔''

یہِ بیوٗٹھس رسے بینچس پٹھ۔ میون سوچ گوٚشُنیا۔

''گُنسہ ہندِ خوفہِ اژ مأری گأمتی لُکھ کتھ آسن تتھ زُوس منزُوان۔''

آشن ہند خوداہ ژھاران پیو مےٚ سہُ شعر یاد یُس تمیٚ افسانہ نگارن افسانہِ بوزناوان پوٚ رمُت اوس۔

''میرا قلم نہیں ہے کردار اس محافظ کا
جو اپنے شہر کو محصور کر کے ناز کرے''

اُتھی منزژاو نأیدوانس منزا کھ قد اوار شخص یمی سندس روٗیس پٹھ زندگی اسان اُس۔ مےٚ یام تس کُن نظر پیٚیہ مےٚ ژوٚل بے ساختہ زیو نیر تھ رأوی۔

شیخ عطوفہ رفیق

زٕوٗن موج

ساجہِ ماس أس پرٛتھ دوہ شامن بتہٕ کھٚتھ شونگنہٕ برونٛہہ آنگن دارِ پۄٚٹ ووتھ تراوان تہٕ پتہٕ أس زۄٗنہِ کُن مُدے گٔنڈِتھ وُچھان تہٕ پانس ستی خبر کیا ونان آسان۔ منٛزٕ أس زیوٗٹھ ووش تراوان تہٕ منٛزٕ أس پانس ستی پھسرارے کران۔ مےٚ تورنہٕ زانٛہہ فکرِ زِبہٕ ما آسہِ کُنہِ دوہ ییٚمہِ گرُک بأژ، البتہ ییٚتہِ چُھ مےٚ ماجہِ ماتامال۔ کُنہِ کُنہِ ساتہٕ أسس بہٕ پننہِ نانہِ ستی یور یوان۔ اگر بہٕ ییٚتہِ زیادس وقتس روٗزہٕ ہا آسہا تیٚلہِ ما آسہے مےٚ پتاہ زِ ساجہِ ماس کیٛاہ چھےٚ زۄٗنہِ کُن مُدے گٔنڈِتھ ونان آسان۔ گوڈٕ گوڈٕ آسس بہٕ اتھ کُن کمے سنان تکیٛا زِ یور آسس بہٕ راتس یا دوٗن رأژن یوان۔ مگر ازیٚلہِ یوٗنیورسٹی منٛز گرمہٕ چھٹی گٔیہ، بہٕ أئس نانہِ پانس ستی یور۔ اَز گٔیم برابر داہ دوہ یتی۔ پرٛتھ دوہ چھٚس بہٕ ساجہِ ماس دارِ پۄٚٹ یلہٕ تراوان تہٕ زۄٗنہِ ستی کتھ کران وُچھان۔ أہنٛزٕ زۄٗنہِ ستی کتھ کرنہِ اوس مےٚ عجیب باسان۔ مےٚ سونٛچ واریاہ پھِرِ، بہٕ پرٛژھہ

لِس زِڑ کیاہ چھکھ زۄنہِ ستۍ کتھٕ کران آسان۔ زۄن کیٲہ اِنسان چھا زِ چون بوزِ۔ یم کتھٕ کیٲزِ چھکھ نہٕ ژٕ زۄنہِ بجایہ گرِکھن بأژَن ستۍ کران۔ مگر مےٚ زون نہٕ مناسب تکیٲزِ یہِ چھےٚ مے زِٹھ تہٕ کأنسہِ ہِنٛدِس مسلس منٛز زنٛگ تراوِنۍ چُھنہٕ جان۔ أزی کِس سایِنسی زمانس منٛز چُھنہٕ زۄنہِ ستۍ کانٛہہ پھسراے کران تکیٲزِ یہِ چُھ غأرفطری باسان۔ یِژھ حرکت کرن وأِلِس اِنسانس چھ أسی ذہنی مریض ونان۔ واریاہ پھرِ باسیوو مےٚ ساجہِ ماس چھےٚ ذہنی مریض مگر دوٗہس چھےٚ یہ بلکُل ٹھیک آسان، سارِنے ستۍ کتھ باتھ   کران پنٛن کاربارکران تہٕ باہوش وحواس پنٛنۍ تہٕ گربأژن ہٕنٛدی معاملات أژراراوان۔ مگر شامُک بتہٕ کھےتھ چھس زنتہِ بمبر لگان تہٕ زۄنہِ ستۍ چھےٚ ہمکلام سپدان۔

اَز أس ساجہِ ماس بوٚنہٕ کنہِ کتھ تام ستۍ آوُر۔ بہٕ تہٕ میأنۍ نانۍ کھٔتۍ ہیوٚ رشونگنہِ۔ مےٚ سوٚنٛچ بہٕ پرٛژھِ نانہِ بێیہ اکہِ لٹہِ زِ ساجہِ ماس کَم کتھٕ چھےٚ زۄنہِ ستۍ کران آسان ۔ امہِ بروٚنٛہہ تہٕ اوس مےٚ أمِس اکہِ پھرِ پرٛژھمُت مگر نانہِ وُن چون پزِ نہٕ یمن کتھن سنن۔ اَز تہٕ ووٚنُس مےٚ ساجہِ ماس ماچھےٚ ذہنی مریض۔ یہ کیٲزِ زۄنہِ کُن وُچھِتھ پانس ستۍ کتھٕ آسان کران۔ توٚہۍ کیٲزِ چُھونہٕ أمِس سنان تہٕ علاج کران۔ میأنۍ نانۍ ۄژھ مےٚ درجواب ہتے چأری ژے کیٲہ روٗوٕے، یہ ہے چھےٚ بلکُل ٹھیک۔ أمِس چُھنہٕ کانٛہہ دود۔ أمِس یِ گوٚوتہٕ تی۔ زۄنہِ ستۍ کتھٕ کرنہِ گوٚو نہٕ ذہنی مریض آسُن۔ کأشرِ ی چھِ

زٲنہٕ زٕنہٕ موج ونان۔ أسی چھ زٲنہٕ ماجہٕ ہٕندی پأٹھی سِر باوان تہٕ یہ چھےٚ تمن سِرن سرپوش بنان۔ کٔشیرِ منٛز چھ اکثر لۆکھ پنٕن أنٛدرِم دود تہٕ سِر زٲنہٕ ماجہٕ باوان، زٲنہٕ ستی کتھ کران تہٕ بوس لۆ ژراوان۔ یہ جواب بۆزِتھ گٔیس بہٕ حأران۔ مےٚ وۆنُس واپس، زٲن چھےٚ یٔمہٕ زمینہٕ پٮ۪ٹھ ساسہٕ وادمیل دوٗر۔ زٲن چھےٚ بے جان۔ یہ چھنہٕ ہٮ۪کان بۆزِتھ۔ ژٕ أخرونان کیاہ چھکھ۔ نانہٕ وۆنُم واپس پھیرتھ، ازکل کٔمن شُرٮ۪ن کتہٕ چھُ پنٕن پتھ کال یاد۔ ژےٚ چھی ناسہ لگہٕ بأتھ بۆزُمت۔

زٲن کٔھرٕ مے لوٗ پییہ مَے ببرے
وسہٕ زٲنی بے کستَن خبرے
میانہٕ زیوِ تہٕ چھُت ناؤ زمُت
زٲن موج زٲنی ہانکل تراو
بہٕ چھبس چأنٛزٕ وانکل کوٗر

مےٚ وۆنُس مےٚ چھُ یہ بأتھ کرتام کٔمن گۆمُت مگر مےٚ چھُنہٕ فکرِ تران زِ أسی کأشری کیازِ چھ زٲنہٕ موج ونان تہٕ أمس پٔنٛنۍ سِر باوان۔ کأشرِ زنہٕ کیازِ چھنہٕ پنٕن سِر زٲنہٕ بجایہ کأنٛسہٕ وِیٚسہٕ باوان۔ نانہٕ ہُنٛد جواب بۆزِتھ گٔیس بہٕ ہے بنٛگہٕ۔ اِنسان کٔمس ونہ پنٕن أنٛدرِم غم تہٕ بوزِ بس کُس۔ زٲن موج چھ سأنٛۍ سِرکن دأرتھ بوزان۔ سو چھنہٕ بۆزی بۆزی زانٛہہ تھکان، تہٕ نہٕ چھےٚ تنٛگ

یوان۔سو چھنہٕ سرن فاش کران۔مےٚ گیہ یہ کتھ سٔبٹھاہ خوش۔مےٚ باسیوو یہ سورِے پوٚز۔مےٚ گنے یہٕ أندرۍ أندرۍ زَن تہٕ کأشرِ زبِہٕنز ماے۔مےٚ زن تہٕ ہیٚوٚتُن پننِس ربوایتس ستۍ تعلُق سپدُن تہٕ محبت گژھُن۔مگر یوس کتھ مےٚ أندرۍ أندرۍ کۆران أس۔میہٕ پٔژھ سو کتھ نانہٕ۔آخر ساجہِ ماس کَم کتھٕ چھےٚ زۆنہٕ ماجہٕ ستۍ کران آسان۔یہ سوال روٗد بہرحال سوالے۔

یہٕ أسِس اتھ سوالس جواب ژھاران زٕ آخر کیاز چھِ ساجہِ ماس پرٕتھ دوہ زۆنہٕ ستۍ کتھٕ کران۔حالانکہ مےٚ أس خبر زِ یمن أس نہٕ گرس منٛز کانٛہہ پریشأنی۔پنُن ہاکھ بتہٕ أسی اصل پأٹھۍ کھوان۔ووٚنۍ دِپہٕ ہاوساجہِ ماس مأ أس دُنیہِک عأش آرام ژھاران مگر تہٕ اوس نہٕ تہٕندِس مزاجس منٛز۔سُو أس نہٕ زیادٕ ہاوباوکران تہٕ نہٕ أس کانٛہہ فضول خرچی کران۔ازتام ییٚلہِ تہٕ سُو زۆنہٕ ستۍ کتھٕ أس کران، یہٕ أسِس صرف تہٕنٛدٕ بن وٕژھن ہُنٛد تُل تراومحسوس کران۔مگر از أس ساجہِ ماس زورٕ زورٕ کتھ کران۔تیٚوٚت زورٕ زِ یہٕ تہٕ میأنۍ نأنۍ أس بوزان زِ سو کیاہ أس ونان۔زۆن موجی ژٕ تہٕ چھکھٕ میأنی پأٹھۍ گُنی ژٕنی۔زۆن أس خاموش مگر زنتہٕ أس ساجہِ ماسہِ ہنٛز کتھٕ بوزان۔زۆن موجی ژٕے ستۍ کتھ کران گیہ مےٚ سأرِے وأنس۔ژٕے چھُیامیٚون تہٕ سورِے یاد یہ مےٚ ژٕے ازتام ووٚنمُت چھی۔ساجہِ ماس کۆرہناہ ٹھہراو۔پننِۍ گٹھۍ رٕٹِن نربن منٛز، زنتہٕ پأنۍ پانس نالہٕ موت کران أس۔زنتہٕ زۆنہٕ ہنٛدِس جوابس پرٕاران أس۔

ساجہِ ماس لٔج زوٗنہِ سوال پرٛژھنہِ، میہٕ کیٛا زِ چھ پٔنٕن پان پرٛژھیوٗن باسان؟ پرٛہتھ کانٛہہ چھُ خوش آسان گِنٛدان۔ خبرٕ کیٛا زِ چھُ اوٗش ہارُن لأنِس لیکھِتھ۔ مےٚ کیٛا زِ چھُنہٕ تہِ سورٕے مشان یہٕ میانہٕ وہسو داسو مٔشرو۔ میہٕ کیٛا زِ توٚگ نہٕ مٔشراوُن۔ بےٚ یوٚت ماچھَس امہِ نارٕ دٔزہٕژ۔ خبر ہٕکتھٕن گو وامہِ نارٕ سوٗر۔ زوٗن اوٗس خاموش مگر زَنتہِ گن دِتھ بوازان آس۔

زوٗن موجی ژِیتہِ کوتاہ تاب چھُے۔ ازتام بوٗ زُتھ ژیہٕ تہِ سورٕے یہٕ میہٕ وۄنےٕ۔ تمہِ باپتھ چھُس بہٕ چاۓنٛ شُکرگُذار۔ وۄنٛ زن چھنہٕ میہٕ نِش کہیں تہِ وُنٛن لایق۔ میٛون وجوٗ دچھُ أکِس طوٗ فانس منٛز ہہنہٕ آمُت۔ تِتھَس طوٗ فانس منٛز یِیٚتہِ نہٕ میہٕ کانٛہہ چھپَن جاے چھےٚ باسان۔ ساجہِ ماسن کرِ پٔننہِ أچھ کینٛژس کالس بٔنٛد تہٕ أتھی ہٕتۍ ووٚتھُس دَدرایہٕ اوٗش۔ کینٛژس کالس دارِ پٹھ ہِہتھ وژھ تھودتہٕ لوٚگُن پٔنٕن بسترٕ شیرُن۔ بسترس منٛز ہِہتھ تہِ آس سوزَنتہٕ زوٗنہٕ ماجہِ ہٕندِس جوابس پراران۔ تمہِ یِتھُے دارِ کنٛ نظر تُج زوٗن آس ڈٔجہٕژ۔

☆☆☆

راضی طاہر بھگت

ہِریہ کھسہ

ڈاکٹرن پلنأوِم کورِ بچاتہٕ لگِم مبارک کرنہِ۔مےٚ رئٹ سینس ستہٕ چیرٕ، موصوم موکھس کٔری مس میٹھۍ ژ وٕمرٕ تہٕ وۄنمس بوزسا۔

وٕنن والین ہندوٕنن چھُتس زایہ کور۔أچھ دأ رہش۔مگر پانہٕ نیہ موتن تمی گرِ۔وری پونشہ تارٕ گٔیہ پتھ کُن اما کورٕ لُج کتھٕ کرنہِ۔پتہٕ کیاہ، برنزی گیہ ژہن، ژہٕ گیہ دوہن، دوہ گیہ ریتن تہٕ رہتھ گیہ ؤری ین منز شروپتھ تہٕ کور درایہ ژاٹہ حال۔

ٹاٹھنیار روۄس گٔٹس منز، أشی پھیٚری مٹھ مدارس منز تہٕ وبدا کھرأ وس سینس منز۔

''اِ بے چھس یمٕ زہنہٕ گری پٕنٕزٕ موج نیہِ۔''

تسند یہ جواب اوس ووٚں یاربلکا کنہٕن أمِس کُن وُچھ تھےٚ کنن

گرٕ ژھان ۔ پامن دِتِن کن، نفرٕ ژ دِژن أچھ تہٕ مارس دأرٕن تَن ۔

دپان صاحبِ ووستاد ووں آسی نہ تس خانہٕ کترین دِوان گندنہٕ ۔ زانہہ کأڈی ہے سڑکہِ، کوچہِ یا گلی یہِ کنٕز نیرِ ہے ۔ کأرنۆ مِرتھ نیرِ ہے أخرکور تہٕ بے ۔ دوہا بنیو سو آیہ پأراونہٕ، سران کۆرہس، مس شورہس، فٕلی لہٕ مۆلہٕ ہس، شرٕ نگارکھورہس تہٕ نیکھ پرٕ یصورتھاہ بنأوتھ، لوکھ آسی ژٕ ستھ آمتی ۔ ڈولہِ دیُت ہس سورنے پھوکھن تہٕ ڈولہٕ ژنجن ستی نکھ تہٕ واتنأوِ کھوأرِو ۔ أچھ مُژٕرتھ وُچھُن مُجہ ووٹاہیو کُستام وأنسٕٹھ زۆ نا کأنز چیتھ وأنا کھ پأٹھی بروںہہ کنہِ، دپان تمہ ژۆٹ وچھ ۔ مس کھنزان، دب دژاین، اماپۆزٕ گل أس زالس لجمٕژ ۔ یو ہے اوس ساعت تہٕ یہے أس گرتس لۆگ شُرٕ ڈمب ۔ ڈاکٹروٕنیس یڈ چیرتھ تہٕ تمہِ منزٕ کڈٕ کھ آفتابُک اڈٕ ہش کورِ بچا ۔ پتہٕ کیاہ ۔

اسہٕ وُنہ ہونجہِ کریایم کوچھِ منزٕ ے نظرا مگر میانہِ أچھ آسہٕ اۆبرن گوڈے آورایمژ تہٕ سِر یہِ کر کھسہِ؟

تہِ چھم نہٕ خبر ۔

☆☆☆

رِنکوکول

دبہ

’’ہئے ہیے گیہِ بِیّہِ بجلی...... تِتھس گرمس منز چھنہٕ یم اَڑ ژٔڑ دون منٹن تہٕ بجلی تھاوان...... اَدِ ترٛ ٹھ پیّہِ تن تمن یموٗ أسی یَتھ ءسرِ لاٗ گر۔ أس ہیے پننہٕ گرِ ہا کھا بتاہ کھوٚان...... کتھ لاٗ گِکھ یَتھ سیکہِ شاٹھس، بِیّتہِ نچھوٚ تہٕ سر پھوٗءکتی مأرِتھ ژھُنز ...... ہے بھگوانہٕ ...... یہِ پیّہِ تَن ترٛ ٹھ تمن یموٗ أسی یَتھ شہرس لاٗ گر...... کم کم سنی أءسس پننہٕ وارِ منز ووٚ پداوان تہٕ ٹاساہ گأرِتھ کھوٚان ......اَدِ ترٛ ٹھ پیّین تمن یموٗ أسی یور لاٗ گر، بِیّتہِ درٛ وگہٕ مولہٕ سبزی ہٮ۪تھ تہِ چھُنہٕ تیُٹھ مَزِ لگان یُتھ تتہِ اوسُم لگان...... کتہِ بنم پننہٕ وارِ ہُنٛد ووستھہٕ ہاکھ، بُدی ہاکھ، مونجہِ ہاکھ، سوژل، پالک، میتھ، گوگجہِ بیترِ تہٕ کتھہٕ پأٹھی أءسس بہٕ الہٕ ہچہٕ، وانگن ہچہِ، رأٹھ وانگن ہچہِ ہوکھناوان...... کم کم سِین أسی ......اَدِ ونان زَن أسی اَسہِ دالہِ بٹہٕ مگر تسنز ے درٛ ے چھم گُنہِ رہتہٕ أس نہٕ دالہِ پٹھ وأری واتان......اَدِ ترٛ ٹھ پیّہِ تن تمن یموٗ أسی کٔڈِتھ ژھُنز ......‘‘ یمبٔرزلٓ أسی وہے وائے کران تہٕ پانسے ءستی رأوی ءمتِس وراثتس یاد کران۔ بوٗ زِہس کُس ...... کُس أس فرصتھ یہِ بوزنٕچ ...... تہٕ بار بار یہے کتھہٕ کُس کرِ بوزُن پسنٛد ......کُس کرِ ہے ہمتھ تہٕ ونہِ ہے یمبٔرزلہِ زِیم کتھہٕ بزن نہٕ دوٚہراوٕنی ...... یتھ یہِ گژھُن اوس تتھ تہِ گو ...... بار بار دوٚہراونہٕ ءستی کیاہ نیرِ امہِ

منٛزٕ...... پانٕسے واتی زٕ ربہٕ...... بُلڈ پریشر چھُ یموکٕتھوٕ سٕتی ہُران......مگر سہٕ کُس بأژ کرِ ہے ہہ گونٛژہ ہٕ منیٛوٹھ تہٕ ونہٕ ہے یہٕ کتھ فونس پٮٛٹھ دہٕ۔

خأرا کہٕ دوہ اُسی یمبٔر زل یمِنٕے کٔتھن دأنی راوان تہٕ امی ساتہٕ گٔیہ کوچہٕ منٛزٕ آواز ''کأشُر گبہٕ ماہے یٔ ...... کأشُر قالین ماہے یٔ ......کأشُر شال ماہے یٔ ...... ہے گبہٕ ہنا......شالہٕ ہنا......قالین ہناماہے یٔ''۔ یم کأشری لفظ بوٗزِتھ ؤژھ یمبٔر زل تھوٗ دتہٕ گٔنی ٹلہٕ دژ ایہٕ دروازس نِش تہٕ کوٗ رُن اُمِس پھیرِ وأپس آلو۔ پھیرِ وول آو تہٕ خأر پاٹھا کٔرِتھ ژوٗنِ یِژ تہٕ سان اَندر۔ گوڈٕ دِیُت نَس ترٛیشہٕ گلا ساہ تہٕ پتہٕ پرٛژھُن ''ژے کیاہ چھے ناو؟''

''رمضان''

''ژٕ کتہٕ چھُکھ روزان؟''

''دبدی بہٕ ہے چھُس گنگیالہٕ کرایس پٮٛٹھ روزان''۔

''ہے!بلایہٕ آیہٕ تتھ گنگیالس،ہتھاہ اصلی کتیُٕھ چھُکھ؟''

''دبدی......قأضی گونٛڈُک۔''

''ہئے......گوژٕ چھُکھ مےٚ مالِنیُک پوٗ ژھ۔'' دبدٕ گٔیہ کمن تام غوطن تہٕ پہرِ کھٔنڈری پرٛژھُن ''ژٕ کیاز بُتھِ یہے شُس ہیٚو باسان......بتہٕ چھُتا کھیٚوٗمُت ......کِنہٕ فاقہٕ چھُکھ پھیرِ دژ امُت۔''

''دبدی......توٗ ندرِ ژوچہٕ سٕتی چایہٕ پیالہٕ جوراہ چیتِھ چھُس دژ امُت۔ شُس آسہٕ اوٚموکھ باسان زِاز گرٕم نہٕ راتس اکھ زوٗل تہٕ ننٛدٕر...... اَسہٕ اُس نہٕ رأتی راتس بجلی۔ یٮٛتہٕ تنیٚو گرم تہٕ سوٗنچان چھُس یم بچےٚ متی شال گبہٕ کِننہٕ ہاتہٕ نیرِ ہاواپس گرٕ۔''

’’ہئے! بلاے آیہِ یمن بجلی والین ......تِتھس گرمس منز چھِ اکثر بجلی نِوان تہٕ یہِ چھِنہٕ سۄنچان زِلۆکن کیاہ بنہِ......اِدِ ترٛ ٹھ پیٚیہِ تَن تِمن یمو أسر .... ہے ہے ہے...... بہٕ کیاہ چھس یہِ ونان......‘‘

’’کمَن گرٛ ھ ترٛ ٹھ پیٚین ......دبدی ژٕ کمن ہنز کتھ چھکھ کران؟‘‘

’’ہتا یمنے بجلی والین ہنز بیٚیہِ کمن ۔ وۄتھ سورشاواتھٕ تہٕ بہٕ شیرے بتہٕ......ہُو کہ چھے نلکہٕ۔‘‘

’’دبدی، ژٕ کیاز کرکھ میانہِ باپتھ تکلیف ......مےٚ چھُ وۄنی عادت گۆمُت یک ڈٕنگی کھینَس ...... بانگہِ چھُس نیران چایہِ پیالہٕ جوراہ چیتھ تہٕ ژانگہِ چھُس اَژان تہٕ بتہٕ میۆنڈا کھوان۔‘‘

’’تکلیف گویاہ غضبہٕ ...... ژٕ ہا چھُکھ مےٚ مالنِک پۆژھ...... ہتا اَز لۆگُکھ یپأری پھیرِ ......زانہِ دَے بیٚیہِ یکھاہ زانٕہہ کأنٛی یپأری پھیرِ تہٕ ہیکھ مےٚ بُجہِ ماجہِ خبر...... تہِ زانہِ میٛون دَے ...... یٚیتہِ چھِنہٕ نیٚچۆس ماجہِ سُنٛب خبر ہینَس فُرصتھ میلان...... تہٕ ژٕ لۆگُک اَز اَلغأیہٕ یپأری تہٕ یُتھ موقعہٕ کرِیم وۄنی زانٕہہ زِ بہٕ شیرِ پننہِ ورأے بیٚیہِ کأنٛسہِ تہِ بتہٕ تھال......کوتاہ کال وۄتُم یمو اَتھو فقط پانس کیُتھ بتہٕ شیران...... یم ذٕہن بأژن شیران أسی ۔ وۄتھ لگے بلایہِ سورشاواتھٕ تہٕ ماجہِ پۆتھر کھمواز یکوٹہٕ بتہٕ۔‘‘

رمضانَس لۆگ نہٕ وۄنی کانٛہہ تہِ چارٕ تہٕ بڈٕ شرمنٛدٕگی سان وۄتھ تھۆد تہٕ اَتھٕ سورشأوِتھ بیۆٹھ بتہٕ کھینٛہِ۔سُہ اوس سۄنچان زِ یہِ بُڈٕ موج چھاپزٕی پأٹھی کُنہٕ زٕنی تِتھس بُڈِس مکانس منز روزان، یتھ مکانس منز ہے کأتیاہ بأژو پن ۔تہٕ أمی یمن ذٕہن بأژن بتہٕ شیرِنچ کتھ وٕنی ......اَما تِم کتہِ چھِس؟‘‘ سُہ اوس یمنے دولا بن منز زِتَس ووت

بڑ وٲنِہ کُن بتہٕ تھال۔

’’دبدی یہِ چھِ چاۓنی مہر بٲنی زِ ژٕے تلُتھ میٲنِہ باپتھ تکلیف......بہٕ چھُس شرمنٛدٕ......‘‘

’’یہِ ہباچھِ آسان دَیہِ سٕنٛز مرضی۔یم بتہٕ مینٛڈی اٲس چاۓنِس نصیبس تہٕ وٲتی ژٕےیٚ بڑ وٲنِہ کُن......لہذا یہِ چھُنہٕ میٲنی کانٛہہ تہِ مہر بٲنی ٲسی کہِ چھَ تَس دَیہِ سٕنٛز یُمی اٲسی بناوی۔‘‘

بتہٕ کھیٚوان کھیٚوان پرٕژھس رمضانن’’دبدی......توٚہۍ چھِوا کُنی زٲنی ییٚتہِ روزان؟‘‘

’’آہن با، کُنی زٲنی چھَس روزان......شُری چھِ نفسہٕ حٲرانی بالن تہٕ بچھن لٲگیٚمتی۔فقط چھِ فونس پیٹھ خبر اترا پرٕژھان تہٕ یورٕ ییٚنچ چھَکھ کمے پہن فُرصتھ میلان۔‘‘

’’دبدی یہِ گٕژھہٕ نہٕ لوکٹِہ اٲسہٕ بڈٕ کتھ ہٕنٛز زِیہِ چھِ چاۓنی بدقسمتی زِتم چھِنہٕ چاۓنِس سایَس تل روٗزِتھ تہٕ چھِ فقط پونٛس پتہٕ روٗزِتھ۔‘‘

’’ہے یوٗ! دَے روٗزنکھ مدتس......تہنٛز ستھ روٗزِن موجوٗد......سورُے کینٛہہ چھُ ہم مویسر تھوٚومُت......اِدٕ بچاری ییٚلہِ کینٛہہ کماون چھِ تیٚلی چھُکھ پٔنُن تہٕ پننہٕ نبن شُرٕ بن ہُنٛد گُذارٕ چلان۔ییٚتہِ کیٛاہ کرٕہن ......ییٚتہِ کتہِ چھِ نوکری بنان۔خٲر ییٚتہِ تہِ چھِ تتہِ روٗزِن سوکھٕ سان تہٕ بجاہ......میٲنی چھَکھ یہَے اٲہی۔مےٚ چھُ تمِس سورگہٕ واس سُنٛد پینشن چلان تہٕ چھَس دوہا دوہا کڈان۔‘‘

’’دبدی تہِ ہے چھُ پوٚز مگر ییٚتھ وٲنسہِ منٛز گٔژھی ژٕے ذُری تہٕ شُری أندی پٔکھی نٔژنی۔ژٕے کُنی زٲنی یَتھ وو پرٕجایہِ ترٛٲوِتھ چھُم پننہِ کم عقلی کنی ویوٚٹھ باسان۔‘‘

خبر کیٛازِ ہیوٚت ووٗنی دبدِ پٔنٕن بوس رمضانس نِش لوٗژ راوٗن، یٔمِس سوٗ از بڑ وٚنہہ زانہِ ہے نہٕ تہٕ نہٕ اوٗسٕن زانہہ وٗچھمٕت۔ خأرلص مالِنکہٕ گامٕک آسنہٕ کِنی باسوٚت س یہِ پٔنٕن ہمدرد، تیٚمِس بڑ وٚنہہ کنہِ تٔمی ووٗنی کانہہ تہِ کتھ کھٔٹتھ تھٔو نہٕ۔ اَدٕ رمضانن تہِ بوزٕ بتہٕ میٚونڈاہ کھوٗ ان کھوٗ ان تسنٛزٕ سارٕیے کتھٕ بڈٕغورٕ سان تہٕ منٛزٕ منٛزٕ اوٗسٕس دِلاسہٕ مدارٕ تہِ دِوان۔ بتہٕ کھٔبتھ لٔج دبد چوکہٕ کامہِ تہٕ رمضانس ووٗنٕن گٔر کھنٛڈ آرام کرنہٕ باپتھ۔ آرام کران سوٗنٛچ رمضانن'' کانہہ تہِ وٕرٛ ھے چھنہٕ خوداین دبدِ تھأوِمٕرٛ...... گرٕ چھُس اوٗ رُتھ تہٕ بوٚ رُت...... سہٕ کُس چیز یُس نہٕ أمِس مویسر چھُ، مگر دبدِ بٔچأرِ یوٗ سے وٕرٛ ھے چھےٚ سوٗ ے چھےٚ...... اَزکل کٔمِس چھِ فرصتھ تِتھٕن ہِوٕن لوٗکن ہٕنٛزٕ کتھٕ بوزنس...... نہَ یٔیتہِ تہٕ نہٕ تتہِ یٔیتٕک بہٕ چھُس۔ بہٕ کیٛاہ ونہٕ دبدِ زِ ژٕے ہِوٕن لوٗکن چھُ تتہِ تہِ یہَے حال...... مگر یہِ وٗنِتھ پھُٹراوِ نہٕ بہٕ تسُنٛد سہٕ سوٗنٛچ زِ کٔشیرِ منٛز اوٗس نہٕ یہِ سپدان۔

پٔہری کھٔنٛڈی ہیوٚت رمضانن دبدِ روٗخصتھ تہٕ تٔمی کٔرٕس دوٗژھو دوٗژھو أہی۔ یٚیہِ ووٗنٕس گرِ کٕہن تہٕ بأقی مأنٛزی گامہٕ کٕہن وٗنی زِ تسنٛزٕ سلاماہ۔ سوٗ روٗ ز درواز ہنٛگس پٕتھ توٚ تام کھڑ ایوٚ تام نہٕ سہٕ نظرِ ڈوٗلُس۔ پتہٕ ژایہِ اَندر تہٕ بجلی یٚیہِ نہٕ وٗچھِتھ ووٗنٕن'' ہے! بلاے آیہِ یِمن بجلی والٕہن...... تِتھِس گرٕ مہٕ گٹہٕ کارس منٛز تہِ چھنہٕ بجلی تھوان...... سونچانٕے چھنہٕ اَما لوٗکھ مامرن...... اَدٕ مٔری تن تم یِموٗ أسی یَتھ گٹہٕ کارس لأ گی...........''

☆☆☆

ڈاکٹر سوہن کول

کبند آو ووُرتھ

ییٚلہ تِمو رالتس دوہس کأم کرتھ سورُے ملبہٕ ٹُل تہٕ لاشہٕ نبر کجٕکھ،
تِمو تھاوِ لاشہٕ أکسےٕ لأنہِ منز زمینس پٔٹھ زن تہِ وہرأ وتھ تہٕ میہٕ لویُگھ آلو۔

"وولہ سا کر پہچان۔"

بہٕ ووٗتھُس اکہ ملبہٕ ڈیرِ پٔٹھہٕ تھوٚ دتہٕ گوس لاشن نکھ، یمن کُن وُچھتھ ژٔ ج
میہٕ کُنے کریکھ نیرتھ۔

"یہٕ کیاہ، یمن نے کلے چھنہٕ۔ بہٕ کتھ ہیکہ یمِہٕ پرزنأوتھ۔"

اتھ پیٹھ آو یِمو منزا کھ نفر میہٕ نذدیکھ تہٕ کنس تل ووٗنم۔

"ژٕ بلووُ کھ اوے زِ ژٕہ ہیکھ کلہٕ بغأرتہِ لاشہِ شناخت کُرتھ، أخر ژٕ
ہے پرون بسکین دریمہ بستی ہند چھُکھ۔"

"مگر کلہٕ؟"

"تتھ مہ سن، ژٕہ کر بس پہچان۔"

’’نہ جناب بہٕ ہیکہ نہٕ کلہ بغأر کأنسہ ہنز تہٕ پہچان کٔرتھ۔ أخر چھُنا انسانس کلے اکھ پہچان دِوان، اتھ منز چھُ بُتھ، أچھ، ووُٹھ، مس خاصکر دند۔ یموبغأر چھنہٕ پہچان ممکن۔‘‘

’’یہ چھے مجبوری نتہ چھا زانہہ یہ سپُد مُت۔‘‘

’’اتھ مجبوری منز ہیکن بہٕ بس پننہٕ لاش پرزٕنأوتھ۔‘‘

’’اچھا تہٕ تی کر، کم سے کم واتہ اکھ لاش ٹھکانس۔‘‘

امہ پتہٕ گوٚ وسہُ واپس تہٕ بہٕ گوس ووٚنی یمن لاشن نکھہٕ تہٕ لوٗگم یاد پاوُن زِمیأنس جسمس پیٹھ کم کم نشان أسی، یموکنہٕ بہٕ پننہٕ لاش پرزٕنأوتھ ہیکٕہن۔ بہٕ گوس اکہ اکہ یمن لاشن معاینہ کران تہٕ سونچان زِ کلہٕ بغأر جسمس ہیکوا أسی لاش ٕنتھ، ویسے کیا زِ نہٕ، کلے یوت ماچھُ جسم، کلہ چھ محض اکھ اعضا یس بس سوچنٕچ کأم مٹہٕ چھ۔ ویسے تہٕ لگان کتھ چھُ سہُ سونچُن، کُنی نہٕ۔ بہٕ گوس لاشن پیٹھ پننہٕ نشانہٕ ژھاران تہٕ أخرس پیے میہٚ اندکُن أکس لاشہِ پیٹھ نظر، بہٕ گوس نزدیک، یہ أس میأنی لاش۔ میہٚ ہوواوٕ نگجہٕ ستیٕ یمن نفرن زِ یہ چھ میأنی لاش۔ تم گیہٚ خوٚش تہٕ تموٚ منز ووٚتھ زٕیٹھ ہیو۔

’’زِن پانس ستیٕ تہٕ واتناوُن منزلس۔ راتس ہیکوکھ نہٕ یتھ پأٹھی یمہٕ لاشہِ یتہٕن تھأوتھ، یمن متن جنگلی جانورتہٕ مناون جشِن، دپان چھنا انسان ماز چھُ یمن سبٹھاہ خوٚش کران۔‘‘

میٚ باسے أہنز کتھِ صحی ، بہٕ گوس پننہِ لاشہِ بیہِ ہن تہِ نکھِ تہٕ لأجم نکھس برٕنی مگر میٚ ہیٚچ نہ یہ نکھس کھألتھ،تام آو یموٚمنزا کھ جوان لڑکہ تہٕ أمی کوٚرمیٚ مدد یہ لاش پھیٚکس پٹھ کھارنس۔میٚ باسے کلہٕ بغأر یہ لاش سبٹھا گوٚب۔کلہٕ ستۍ ماچھُ انسان لوتان تہٕ کلہٕ بغأر گو بان، نتہ ہے اوس نہٕ میٚ وزنے کینہہ۔سأری أسی ونان ژٕ چھُکھ ہوٚ کھمُت۔مگر میأنی یہ لاش کتھ گیہٚ یڑ وزنی تیار۔دراصل چھ یم وزن کرن واجنہِ مشینہ تہِ شاید غلط وزن ہاوان تہٕ انسانس ہتہِ پاوِبون ژھنان۔یِ سونچان دراس بہٕ پننی لاش ہتھ گرٕ کُن سوچُم زِ مأج تہِ وُچھیس بُتھ،تس تہِ گژھ تسلاہ، نتہٕ ووت تس واریاہ کال أہندِ باپتھ وچھ ژیٹان۔مگر یمس چھُنہٕ بُتھے کُنہِ۔سو کتھ کرِ بھروسہ زِ یہ چھ تسند سے نچوی سنز لاش۔سو کرِ گوڈنیک سوال یِی زِ یمس کتہ تھووتھ بُتھ۔ویسے چھُنہ ماجہ نش بُتھ اہم۔سو ہیٚکہِ أچھ بند کٔرتھ تہِ أمس پرزنأوتھ۔أمی سنزِ خوشبوے کِنی۔مگر أمس چھنہٕ ووٚنی انسان خوش بوے تہِ روزٕمژ۔یہ چھن ووٚنی سڑٕنی ہیٚژٕمژ۔ أخرکم دوہ گیہٚ سا اتھ ملبس تل۔بے شمار سوال أسی میٚ اندری نال وٕلتھ۔أتھی منز ووٚتھ میٚ کلس پکھٕ ٹاس۔میٚ دِژ ہیٚور کُن نظر۔أنتھِ روٚس جانور أسی میٚ پیٚٹھی کنِ گتہٕ گیور کران۔شاید یِی ونان زِ سون خوراک ہتھ کوٚت چھُکھ ژٕ دوران۔خشمہٕ ہٕژ گانٹہٕ تہٕ گرہد أسی بون وٕستھ میٚ پننیو پکھو ستۍ حملہ کران تہٕ ونان یہ تراوُن ییتی تہٕ نیر۔مگر پننی لاش کتھ پأٹھی تراوہن بہٕ

یِتھ پأٹھی جانورن نِش ۔ بہٕ رودُس ہمتھ کٔرتھ پکان۔ تہٕ أتھی پریشأنی منز رأومیہٕ گرِچ وَتھ۔بہٕ گوس گراأکس کوچس سیٚدان تہٕ گرابٕیس۔ پرٕتھ کانہہ کوچہِ اوس میہٕ ویوٚ دگرکانہہ تہِ اوس نہٕ میہٕ گرٕواتناوان۔ أخریٚلہ تھوٚکُس میہٕ تھأولاش أکس وانہٕ پیٚنجہ پپٹھ تہٕ أکس دروازس کوٚ رُم ٹھُک ٹھُک ۔۔۔نفر دراو نہٕ نبر مگراندرٕ پیٹھے ووٚنم ۔'' ژٕ بے چندس منز کتاب چھے تتھ چھُنا نقشہ تہِ ستی، سےٚ وُچھ ژٕ لبکھ پانے وتھ''۔ میہٕ کڈ ؤلی ؤلی چندمنز کتاب تہِ پھرٕم ورقہٕ ورقہٕ ۔اتھ پپٹھ اوس سورُے درج۔مگر نقشہ اوس نہٕ کہنہہ۔ امایہِ ہے ونان اتھ منز چھُ نقشہ تہِ ۔یتھ منز نے چھُی نہٕ۔میہٕ ماچھ یہِ غلتھ کتاب اتھِ لٔج مٕژ۔ میہٕ کٔر کتاب بند تہٕ تھأوُم واپس چندس، لاش تُجم وانہٕ پینجہِ پپٹھ تہٕ دراس أکس زیچھ وتہِ۔ میہٕ سونچ زِ یہے زیٹھ وتھےٕ واتناوِ میہٕ منزلس۔ لاش پھیٚکس پپٹھ ہیتھ رودُس بہٕ اتھ زیچھ وتہِ پکان تہٕ سونچان زِ کٔمی چیزن کوٚ رُیہِ سون رشتہٕ ختم۔ أسی گیہٕ اکھ أکس نش جُدا۔ کلہٕ رۄس جسم تہٕ جسمہٕ رۄس کلہٕ۔ ینہٕ زانہہ بوز مُتُے اوس تی سپُد ۔ یمس لاشہ ما آسہِ ہے وجہہ پے زِ اسہ دون درمیان کیاہ سپُد مگر یہٕ ہکہ نہٕ ؤنتھےٕ کہنہہ۔ یہ چھ بس لاش، لاش تہِ نہٕ پورٕ، بس کبنڈ۔ أتھی منز ترأومیہٕ اتھ زیچھِ سٕڑکہِ ڈٔچھنی کھوری نظر۔ ژۄ پاسے اوس شُنیا۔ نہ زنڈ نہ زانپُن۔ نہ آدم نہ آدم بوے بس أسی جانوریم میہٕ لگاتار کلس پیٹھ گتہِ گیورکران۔ تہنٛدُ شوراوس یوت بھیانک زِ یوٚ دوے نہٕ میہ کنن ستی لاش آسہ

ہے، کَن پھٹہن یہندِ شورٕ ستی ۔ میٚ کُر آفتابس کُن نظر، یہ اوس ووٚنی لوسنس تیار تہٕ اگر یہ لوسہے میٚ دِہن نہٕ جنگلی جانور پتہٕ اکھ قدم تہٕ پکنہٕ۔ میٚ سوٚنچ زِلاش گیہٕ یتی کُنہِ جایہ دوٚ براوٕنی ،ووٚنی یہ ماجہ تام واتناوٕنی اوس ناممکن۔ میٚ تھاوٕ لاش أکس پلس نکھہٕ تہٕ لوٚگُم دوب کھنٕن، سونچم شیٚ فُٹ دوب کھنن روزِ ٹھیکھ۔ آرام سان ہیٚکہ اتھ منز والنہٕ یتھ۔ پٕنن قد اوسُم پانژھ فُٹ شیٚ آنچہ۔ ہالانکہِ کلہٕ نہٕ آسنہٕ کنٕ آسہا یہِ بس پانژھ فُٹ۔ یتھُے دوب مکمل سپُد میٚ آیہ آواز۔

'' یہ کس خأطرہ کھوٚنتھ ژیٚ دوب۔''

'' چانہ خأطرہ''۔

میٚ دیُت أمس جواب تہٕ ستی سوٚنچُم یہ کُس کوٚرمیٚ سوال، یتہِ نےٚ کہنی چھُ سوائے لاش۔ میٚ دِژ لاشہ کُن نظر یہِ باسیٚم نرِ زنگہٕ ہلاوان تہٕ کیاہ تام ونان۔ بہٕ گوس أمس نکھہٕ یہ پرژھنہِ کیاہ دلیل ،ژ یہ چھُیہ شکھ زِژ چھکھ زندے۔

'' نہ شکھ چھُم نہٕ، مگر کلہٕ بغأر کتھ دوٚ براو کھژمیٚ۔ میٚ رٹیا کلہٕ بغأر کانہہ۔''

أمی ہندی سوالن کوٚرُس بہٕ پریشان۔ پزی کلہٕ بغأر کُس رٹہ أمس۔ اوٚ ہُند سوال باسیوم صحیح مگر میٚ لُش تہِ اوس نہٕ حل کانہہ۔ بہٕ رودُس یِی سونچان زِ سہٕ گوٚ وامہ کپر ژادرِ تل تھوٚ دوٚ تھتھ۔

’’ بہٕ چھُس کبند، میہ چھُ پنُن وجودڑ ھارنُک حق ۔ پکھ میہ ستی ۔‘‘

او ہُند یہ روپ وُ چھتھ کھوڑُس بہٕ۔ میہ دراووُ ستخانن زُو، بہٕ گوس زن بےحس تیار۔ سہٕ گوٚ و میہ کُن پکان تہٕ بہٕ رودُس پتھ گژھان۔ یوٚ تام بہٕ دوٚبس منز وُرکاونہٕ آس۔ سورُے جسم اوس بےحس مگر ہوش اوس برابر۔ انہِ گٹہ منزوُ چھ میہ کبنڈ دوٚبس وسان تہٕ میہ لرِشونگان۔ پنٕنس جسمس واش کڈٕتھ تھاوُن میہ نٕر پپٕٹھ تہٕ ووٚنُم۔

’’ ووٚنی نیٖتِن کوٚت ژٕن، ووٚنی چھس بہٕ برابر وجود۔‘‘

أتھی منزوٚ تھ جانورن ہنٛد شور مگر کُمی تام ترأو پپٕٹھ میٚژ تہٕ بوٚ رُن یہ دوٚب تہٕ أسی گیہِ ہمیشہ خأطرِ آزاد۔

☆☆☆

روف قیاؔسی

کیٚوم

’’ بہتر گوٚ ونبس خاندر کرُن ۔ییٚلہ ذمہ دأری پیٚیس ،فکرِ ترِیس۔ یتھ پأٹھی چھُ اکہ اندٕ یوان تہ بیٚیہ اندٕ نیران۔نہ غم جنت تہ نہ غم دوزخ۔بے غم مُوہنوا،گرین چھس نہٕ گرٛشھان ۔اہنہِ ژٕ تہِ کتس کالس روزٕ ہس۔‘‘

یہ اوس موقدم ونان نبنہِ ماجہِ۔سوٕ ژھس۔

’’اہن حض بہٕ کیاہ کرٕ ژھروٕے اتھو؟‘‘

موقدمن دیُت کلس پھَش تہٕ وۄننس۔

’’ژٕ کرتہٕ ژھوٚ ٹرأ وتھےٕ۔چأنٕی ہے خبرٕے چھ سارنےٕ۔‘‘

’’ گوڈ چھُم یہ نیٚچو سیوٚد، بلا یہٕ لُٕجسس۔‘‘نبنٕ موج لُٕج پانہٕ سےٕ ستےٕ ونَنہِ ۔ژکہ اوس نہٕ نبہٕ سیوٚ د۔سہُ اوس حساس تہٕ کینٛژھا دورنظر تراوان۔موقدم وۄتھ بیٚیہ نب نہِ ماجہ ہنابڈِ بڈٕ۔

’’ژکہ چھُ چون نیٚچو بیہوال۔۔کأماہ کاراہ کرہے نہٕ کینہہ۔ووزلہ

کنہ کڈہا ژؤ پا۔ فقط کھیٚیہ ہے بہت۔‘‘

یہ کتھ بیٹھ برابرنب نہٕ ماجہ بأرتھچھ ہش۔ أخرآوسہٕ وق۔ییٚلہ نبہٕ خاندرٕ کس لوہ لنگرس منز ہیٚنہ آو۔

ووٚنی گیہٕ پانژھ وری تہٕ وارٕ کارٕ نیتھرس۔ شُرا مُر اچھُ نہٕ کینہہ۔ خاندارنی تہٕ مول موج چھس پریشان شُری رنگی۔ مگر نبہٕ نہٕ اکھ رژھ دلس پیٹھ ہوٕان۔ دورترا اوان نظر۔ پاوشونگان سیر ووتھان۔ بےٚ غم موہنوا۔ دپان یم گےٚ خودایہ سندی رنگ۔ ادٕ سوزِ خوداہ پانے۔ ییٚلہ سوزُن آسبس تأرلگہ نہٕ۔ تٔمی ہے ٹھولس دیُت زُو، تہٕ کڈان دوہا دوہا۔ پنٕنی کنی چھُ اہلاج تہٕ کران۔ پیرن، استانن، ڈاکٹری وانن سارنے جاہن گیہٕ۔ امہ پتہٕ گوٚ وخودایس تام۔ مےٚ تام یمہ ذمہ دأریہ چھےٚ، تم چھُس نبھاوان۔ بسٕ اوسس کالہٕ پگاہ یلی پوٕان بوزُن زِ کس پیرس گوکھ؟ کتھ استانس گنڈتھ دٔش؟ کٔمس ڈاکٹرسُند چھےٚ اہلاج چلان؟ یم کینہہ جملہٕ أسی تٔمس ہمیشہ کنن گژھان۔ نبہٕ اوس کنس کشان تہٕ پکان برونہہ۔ ووٚنی اوس کامہ کارس تہِ گژھان دپان اوس زنہِ گژھن ہتھ چیز آسنٕ۔ ووٚنی رودنہٕ بیہوال۔

أکی دوستن دیُت تس مشورہ زِ فلأنی ڈاکٹر چھےٚ اتھ بچہٕ قصس سخ واتان۔ خبر از کتھ کنی مون نبن۔ خاندارنہِ ستیٚ کوٚرُن مشورہ تہٕ تٔمی وٕنُس درجواب۔

''کاسوپتھنن ژوچھن سۄ رٕ۔''

صبحٲے درائے کلنکس کُن۔ڈاکٹرن دیُت نکھ دۄشونی بأژن دواہ تہٕ بیٚیہٕ لیٚوکھُن نبس semen test۔ ٹیسٹہٕ پیٹھ نتیو نبس چھ Azoosupermia۔

ڈاکٹر صابن وۄ ن نبس،

''وچھ سا،ژ یہ بنی نہ بچہ،ژ یہ منز چھنہ نچ پأدہ کرنک مادٕ۔''

''کیا حض ڈاکٹر صاب؟ بہٕ ہے ٹھیکھ چھُس'' یہ وۄ ن نبن۔

ڈاکٹر صأبن وۄنس درجواب۔

'' وچھ سا میٚہ توٚر فکرِ ژٕ کتھ چھکھ ونان ٹھیکھ آسن۔سہٕ گوٚو الگ۔میون مطلب چھ ژِ ژ ہیچھے ن سہٕ کیٚو میتھ بچہ بنان چھُ۔بأژ ژٕ کرو مشورہ تہ انو منگتہ شُراہ۔ پۄنسہ گالن گوٚ وفضول۔''

دۄشوے بأژ درائے کلینک پیٹھ مایوس۔اکھ أکس کن وچھان تہٕ تراوان وۄش۔أخر دیت نبن پانس تہ خاندارنہ دلاسہ ژٕ،

''نیصف کشیر چھ امی آیہ یمن نہ بچہ چھُ۔تم چھنا کھوان چوان تہ زندہ روزان۔واریاہ چھ منگتہ انان۔أسی تہ انو۔چھنہ ازل لأنس لیکھتھ۔کیا کرو۔نارس دموانرٕ۔وۄں کس سو چھ چھ شُری تہ کران۔سو چھ کرن وول چھ سہٕ پانہٕ۔''

یموکتھو ستۍ دیت نبن پانس تہٕ خاندارن تسلا۔ نبہٕ لۆگ ووٕنۍ پأنۍ پانس ستۍ سوچنہٕ پزٕی چھا انسان کیمس بنان۔ گۆو أسی سأری چھ کێمۍ۔ دوٕن زنگن پیٹھ ڈٕ رتھ کێمۍ۔ ڈاکٹرن ماوٕن اپُز انسان چھ کێمس بنان۔ اگر یہ کتھ نبر گژھ مارن ما۔۔۔۔۔ گژھی تن۔۔۔ بہٕ ونکھ میہٕ وٕن ڈاکٹر صأبن۔ اگر انسان ٹھولس بنہ ہے تو تہٕ أس کانہہ کتھا، مگر۔۔۔۔ کێمس۔۔۔!! یہ کیاہ بوز میٚہ از۔ میون مول جنت گارتہٕ اوسا کێمس بنیا مت۔ میأنۍ ہمسایہ تہٕ چھا کێمس بنیاٚمتۍ۔ توبہ، توبہ، توبہ یہٕ کیاہ۔ اسہ کتھ پیٹھ یہ نشہ۔ أسی کیاہ بجہ بجہ کتھ کران۔ أسی کیاہ سوٚٹھ بوٚٹھ لأگتھ پزٕس وُرن کران۔ میأنۍ خاندارنۍ تہٕ چھا کێمس بنیاٚمژ۔ نبہٕ گۆو وڈاکٹرنہٕ امہ بیانہٕ ستۍ زن تہٕ فلوآے۔ کامہ کارس منز تہٕ اوٚسُس نہ ووٕنۍ دل لگان۔ یس دوستس ستۍ کامہ اوس گژھان تس تہٕ اوس دولہ دولہ وُچھان تہ ونان پأنۍ پانس ستۍ۔

”یہ بچور تہ چھُ میأنۍ پأٹھۍ کێمس بنیامُت۔ ژکہ چھنہٕ أسی عام کێمۍ۔ عام کێمس کتھ لگہ پونسہٕ۔ أسی چھ تم کێمۍ یمن پونسہ چھ ضرورتھ۔ مکان، نوکری، دکان عزت تہ شوہر تیٚچ ضرورت۔ اسہ چھ کتھ کرنہ تگان۔ باقٕی زوزأ ژن دوکھ ہٕکان دِتھ تہ پننس پانس تھزردوان۔

ینہ ڈاکٹرن وٕن انسان چھُ کێمس بنان، تنہ چھُ نبہٕ زن رومُت ہیو۔ یتھ جایہ کامہ اوس انتہ اوس اکھ پروگرام چلان۔ اتھ منز حصہ ننہ وألی

أسی بڈی بڈی ادیب، شاعر، عأ لم، لیڈر بیٚیہ خبر کم کم۔ نبہٕ اوس او ہند تقریر تہٕ بوزان تہٕ پنٕنی کأم تہ کران۔ امہ دوہ أس ہسپتالس کأم چلان تہٕ نبہ اوس وٕستس سیرِ پلناوان۔ باقےٕ موٚ زور تہِ أسی یہ تقریر بوزان تہٕ کأم تہِ کران۔ سٹیجس پیٹھ أسی مقررین پنٕنی پنٕنی خیالات مایکہِ پیٹھ پیش کران۔ موضوع اوس ماحولس کرِو رأچھ۔ نبہٕ اوس پأنٕی پانس ستیٚ سوچان تہٕ ونان۔

''اکہِ اکہِ ؤتھی یم کیٚمی بڈی بڈی تقریر کرنہِ۔''

نبس پیٚلہ ہوکُن نظر پیٚیہ وٕستن وٕنُس۔

'' پلہ ناوسیرِ یورٕکُن جلدی، اتھِ تُل تیز۔''

نبس کھوٚت أندری خشمہ تہٕ وٕنُن پانسےٕ ستیٚ دندوٕ ٹلو۔۔

''وٕستہٕ کیٚوم چمکیاو، گونٕز ھ بوٚک چھُس بُتھس پیٹھ الوٚند۔''

شامنس پیٚلہ ژھینٕتھ تھکِتھ گرٕ ووت، اتہ وُچھن ہیٚرِ بب آمُت۔ کاک۔ بتہٕ کھوٕان کھوٕانٕ ؤژھ بیٚیہ سوے کتھ یوس نبہٕ دوہے بوزان اوس زِ کس ڈاکٹرس گوکھ۔۔۔ کٔمی سُند اہلاج چھُے چلان۔۔۔ کُس دواہ چھُکھ کھوٕان۔۔۔ کانہہ ووٚمید چھا دریٹھی گژھان کنہٕ نہٕ۔ ہیٚہرن وٕنُس۔

''آخر ونان کیاہ ڈاکٹر؟''

نبہٕ وٕ تھُس درجواب۔۔

''تمی حض لیوٚکھ ٹیسٹ تہٕ پتہٕ وٕنُن ٹیسٹ وُچھتھ زِ انسانس منز چھ

آسان اکھ کیٛمہِ ذاتھ، کیاہ تام sperms ۔ تٔتھی چھُ بچہِ بنان۔ دۄ پُن میٛہ ژٕ ے چھے نہ سہٕ کیٛوم۔''

''پشر اوتہٕ خودایس ییٚلہِ تس دیُن آسہٕ تٲ رلگہِ نہٕ۔''

'کیٛوم' لفظ بوِتھ گوٚو ہیٚہر بب تہٕ ترٕ ہن تہٕ ترٕوٕہن منز۔ صحأے وۄن خاندارنہِ نبس۔۔

''ژۄٹ ان نٔو۔ بیکری ژۄٹ۔ ٹأٹھی صأبس دمودہِ بجہِ لپٹن چاے۔''

یہ بوزتھ کھوٚت نبس خشمہٕ تہٕ وۄنُن خاندارنہِ۔

''مےٚ ہے سبٕٹھا ژۄٹ اُس أنمٕژ تتھ کیاہ گوٚو؟''

خاندارنٕ وُ ژھس درجواب۔۔۔

''سہٕ اُس یٚیژ کالج، تتھ اُسی نکی نکی کیٛمہِ وُتھیٕ متی، یا گوٚ ژھٕکھ وُچھن۔''

یہ بوزتھ ترووبن زیوٕٹھ ووٚش تہٕ وۄنُن پأنٕ پانس ستی۔۔۔

''میٚے زن اُسی نہٕ کیٛمہِ، پتہٕ کیاہ گوٚو۔''

☆☆☆

سید یعقوب دلکش

گریدتہٕ چھِ حلال

شین اوس رز ورز وہسٕوان۔ گربٕدن اوس ترٕ ءِستی چونٛکھر گوٚمُت۔ بوٚچھ اوسُکھ نال وۆلمُت۔ اما پوز کُنہِ تہِ جایہِ پیٹھ اوس نہٕ تمن کُنہ تہِ مکٲر یُک مُشُک یوان۔ حالانکہ تِم أسی اتھ ترِٕء گٹہٕ کارس منزٕ تہِ نستو کنٛز زٕ ءِٹھی زٕ ءِٹھی شہہ کھالان۔ تِمن أس ووٚنی پورٕ پأٹھی یہِ پٔژھ گٔنےٕمژٕ، زِ تِمن لوسن بوٚچھِ ءِستی أچھ تہٕ نستہٕ شوٚنگ نکھ۔

شین اوس ووٚنی وارٕ وارٕ پہٕوان تہٕ تمن آو مکٲر یک مُشک۔ تمن بیٹھ نہٕ واریاہس کالس پٔژھ تہِ۔ اما پوٚز تمن اوس وُنہ تہِ پٔنٛنین نستن پیٹھ پورہ یٔژھ تہٕ پٔژھ۔ وارٕ وارٕ دِژٕ کھ پکھن دِنٕن تہٕ لگٕی نستہِ سیٚد وُڈٕو کرنہِ۔ واریاہس کالس وُڈٕو کرتھ ییٚلہ تِم تتھ سیکہ شاٹھس پیٹھ وٲتی، تِمن گےٚ أچھ خوشک تہٕ توٚنتہ گیکھ زرد۔ تکیا زِ۔ تتہِ، آسہٕ ووٚنی مکٲر چہِ أڈجےیٲژ روزمٕژٕ۔ سیکہِ شاٹھس پیٹھ أڈجہ کھانٛکھر وُچھتھ باسیوو زِ تِمن برونٛہہ چھےٚ کوٚسہ تام جماتھ مکٲر یُک ماز کھیتھ

دراٛمژ ۔اماپوٚ زتمن اوس بوچھ تہٕ ترٕ پوٚرپأٹھی کاڈ کوٚ ڈمُت ۔اوٚ کنٔ لگٔی تم سارِنٕے أڈجن تونتو ستٕی کورنہٕ ۔ یہ رودٕی تم واریاہس کالس کران ۔ تہٕ یتھ پأٹھی پیٚیہ تمن تونتہٕ ؤسی تہٕ أچھوَ کنٔ کھوٚ تگھ زرد کونگ ہیورتھ ۔ تمو ژھنہِ اکھ أکس مونجوتونتو ستٕی تیرہ کھنز تھنستہٕ ژٔٹتھ ۔

شین اوس ووٚنی ترٕ ستٕی چونکھراونہٕ آمُت ، تہٕ گاش اوس ہُر یومُت تہٕ سہٕ بُڈٕ گربدیس ووٚنی تیرِہ تہِ آسہٕ دراٛمژ اوس اٹد کُن بہت أکس کنہِ پلس پیٹھ یہ سورُے کینہہ وُچھان تہٕ پننہِ ہٕیمژ تونتہِ ستٕی پننس پانس دِگہٕ دِوان، تہٕ کشان ۔ یپأری أسی أڈجہ پھلٕن پیٹھ سأری گربد اکھ أکس کھنزان تہٕ خونہٕ فنوارہ کھالان، تہٕ اکھ أکس پھچمژ وتونتو منزٕ منزأڈجہ تِلمہ کڈان ۔ أتھی منزآو سہٕ لوکُٹ گربدیَس تونتھ تہِ آس ووٚنی پورہ پھٹمژ کھوکھش کران تہٕ بیوٹھ بٔڈس گربدس برونہہ کنہٕ أکس لوکٹس کنہِ فٔلس پیٹھ ۔ بوٚڈ گربد اوس پننس پانس دِگہٕ دِتھ تہٕ کٔشتھ موکلیومُت ۔ لوٕکٕٹ گربدن زٕ ٹھرأ وپنٕی پھٹمژ تونتھ تہٕ لوٚگ وارٕ وارٕ بٔڈس گربدس پرژھنہِ ۔

''أسی کیاہ کرووٚنی ؟ اسہِ چھا تِتھے پأٹھی بوچھ بوچھ کران مرُن ؟''

بٔڈی گربدن کوٚ ڈکھوورِ پکھِ تہٕ زنگہِ واش یوس تمِس ترِ ستٕی موژیمژ آس تہٕ تروٗن اجے تونتہِ اسُن ، یتھ پأٹھی کانہہ گاٹُل کأنسہِ ہنز بیوقوفی پیٹھ تراوان چھُ ۔ امہِ پتہٕ کوٚ ڈٔمی دٔچھنہِ پکھِ تہٕ زنگہِ واش تہٕ تروٗن بیٚیہ اسُن ۔ امہِ پتہٕ

زٹھر آوُن تو نتھ تہٕ لۆگ وننہِ۔

''بہٕ کیاہ ونے ژےٚ، یاد چھُم پھوان پٔژن لوکچار، کم عأش چھِم کُری ہتۍ۔ اِدٕ ہایہِ ژھرٕٹہ ژھرٹھ۔ اسہ اوس تیوت مۆکُر میلان زِ أسی أسی نہٕ ہبکان کھبہٕ تھےٕ۔ یتھ سیکہ شاٹھس پیٹھ اوس دوہ وادن مۆکُر ڈولان روزان۔ سأری أسی گامہٕ شہر دعاے خأر کران، زِ گربد گژھی مۆکُر صاف کرٕنۍ۔ بہ اوُسس لوکچارس تیوت مۆکُر کھوان، زِ پتہٕ اوُسس نہٕ اکھ قدم تہِ ہبکان کڈتھ۔ پکھن واش کڈنٕک اوس نہٕ سوالےٕ۔ بہٕ اوُسس پتہٕ یتھ سیٚکہ شاٹس پیٹھ یبڈ ہیورُکن کُرتھ دوہ وادن لرِ لرِ تا پھ دِوان تہٕ مۆکُر شروپراوان۔ ژیہ ماچھے پےٚمےٚ أس تو نتھ یژھےٕ۔ میأنۍ تو نتھ ہبا أس ترٕژھ زِ بہٕ اوُسس اکہِ دِگہِ ستۍ ماز سیر ژٹان۔ اِدٕ ہایہ تاون۔ اکھ أکس چھِو تو نتو منز مازلِشہِ پیٹھ خونہٕ فوارٕہ کھالان۔ أسی أسی نہٕ اکھ رژھ تہِ اکھ أکس کھنبس منز خلل کران۔

یہِ بوزِتھ آیہِ لوکٹس گربدس أسَس آبہٕ گٔلی تہ پننہِ تو نتہِ شینس پیٹھ پورٕہ پھش دِتھ پرُژھنس بیٚیہ۔

''ژٕ چھُکھ نا سون گاٹُل، تہٕ ژےٚ چھُے تجربہٕ تہٕ ژٕ وَنتہٕ مےٚ یتھ کتھِ جواب زِ از کل کیا زِ چھُنہٕ اسہِ مۆکُر یاپھ؟''

یہ سوال بوزِتھ ژھنۍ بُڈی گربدن پکھِ منز کأرتہٕ پتہٕ کڈٕن دستی واپس، تہٕ وۆننس۔

”چون سوال ہبا چھُ صحیح۔ بہٕ تہٕ اوٗسس آدِ پیٹھ یِی سونچان۔اماپوٚز چون سوال بوزِتھ کیاسا پیٚیہ مےٚ مأنس جنتی سنز سوکتھ یاد۔ سہٕ جنتی اوس ونان۔
کھنبس ہبا گژھ کم ہأل کرٕنۍ۔تہِ کیازِ وق چھنہٕ ہیوروان۔بیٚیہ توٚہہ چھونہٕ پےٚ زِیتھ کایناتس منز کم بلایہِ چھِ روزان۔“

شینس اوس ووٕنۍ زن دم گوٚمُت۔سأرسےٕ آس ژوٚپہ نال وٕلمُت۔ تہٕ أتھۍ منزآیہِ کھوکھشہ تم سأری گربد تہٕ وأتۍ أمس بڈس گربدس نِش تہٕ گےٚ اندی اندی جمع۔ووٕنۍ آسہٕ تمن سارنےٕ تونتہٕ ہجہٕ گأمژٕ تہٕ أچھ سوتیمژٕ۔

ییٚلہ بٔڈۍ گربدن وچھ یم سأری گربد تمس أندی أندی جمع تہٕ تونتہٕ تمن ہجہِ گأمژٕ۔تمۍ کوٚڈ کنہِ پلس پیٹھ دوٕشوٕنۍ پکھن واش، تہٕ تراوُن سارنےٕ کُن اکھ زیٹھ نظر۔

”توٚہہ چھنہٕ پےٚ، توٚہہ کوٚسہٕ حالتھ چھوٚ گأمژ۔تہٕ ہُمُر وسأری بوٕچھِ بوٕچھِ کران۔“

سوتیمژ آوازِ منز پرژھُس تموسأروےٕ۔

”کیازِ؟“

”تکیازِ توٚہہ چھنہٕ پےٚ، زِ وق چھُنہٕ ہیوروزان۔ وق چھُ پانس ستۍ سورُے کینہہ بدلاوان۔بہٕ اوٗسس وُنۍ تیمِس ونان زِ سیٚکہ شاٹس منز کوتاہ

موٗکُراوس رہتہٕ وادن ڈولان۔اماپوٚ زازنہٕ أڈجہ کھانکھرتہٕ۔''

''امیک وجہ؟'' تٔمۍ أکۍ گربدن پرٕژھس یُس ووٚنۍ پکتھ اوس نہٕ ہبکان۔

''امیک وجہ چھُ یہ زِ ووٚنۍ چھِ سأری جانورموٗکُرکھوٚان۔میون مطلب چھُ پننس پانس پأزونن وأل جانورتہٕ چھِ مکٔرس پتہٕ لگۍ متۍ۔تکیازِ تمن ہندۍ مزاز ہ تہٕ چھِ ووٚنۍ بدلے متۍ۔''

یہِ بوزِتھ ترووسارِوۍ گربد وزیوٹھ ووٚش، تہٕ اجہِ پراژِ پرٕژھ تموٚ منزٕ دوٚیوترِیوٚ تٔمس بڈِس گربدس۔

''ووٚنۍ کیاہ کروأسۍ۔أسۍ ہے مودۍ تیلہِ۔''

بڈۍ گربدن دِژ جواب پننس پانس دِنن تہٕ سارے تیروٗ پھراوٚن، تہٕ تم کوٗشُن پنجوٚ سِتۍ تہٕ ووٚن نکھ۔

''یہِ ہہ چھُ سبٹھا مشکل سوال۔اتھ جواب ژھانڈُن چھُ مشکل۔ووٚنۍ گوو مےٚ چھُ باسان تُہۍ سأری گڑھو باقی جانورن سان پأزن نش تہٕ پرٕژھیو کھامہِ سوالُک جواب۔''

تموٚ سارِوۍ کوٚر اتھ کتھِ سِتۍ اتفاق تہٕ درائے أتھۍ ترٕ منز کھوٚ کھش کران کران تکیازِ تم أسۍ نہٕ ووٚنۍ ہبکان بوچھِ سِتۍ وُڈتھ۔

واریاہس کالس سفر کرنہٕ پتہٕ ییلہ تم سارِنۍ جانورن پرٕژھتھ موکلیے

تۂ أخرس پیٹھ وأتی تِم اکِہ دوہ پأزن ہندٕن آلبن نکھٕ، تۂ لگی وارٕ وارٕ تِمن پرٛژھنِہ۔

''تُہی کیا زِ چھِوسون مۆکُر کھوٚان؟''

یہ سوال بوزتھ ترووپأ زواکھ زیوٹھ اسن کھنگالہٕ تۂ وۄن ہکھ ۔

'' أسی چھِنہٕ ووٚنی تِم بیقل پأزکینہہ، یِم آسمانہٕ پیٹھٕ زِندہ شکارأسی کران۔۔۔۔

أسی چھِ ووٚنی توہہ ہِوی عأقل، تۂ بیٚہِ ونوتوہہ یہ کتھ تۂ زِ یہ سورُے چُھ اسہِ پانس تام تۂ توے چھُ اسہِ سارِوی ووٚنی یہ فأصلہٕ کۆرمُت زِ اسہِ پیٹھ چھِ ووٚنی گربد تہِ حلال۔''

یہ جواب بوزِتھ آیہِ سارنےٕ گربدن ہُنیمٕ تیرٕ نیرتھ تۂ تونتہِ پیٚکھ وٕسی۔

☆☆☆

شائستہ احمد

سجُو

سُجو ہَس نِشہِ گَتھ گَتھ مَسلَس دژاونہٕ اَزتام حل ۔ بہٕ زانَن سو تِموٗ دوہو پٔتھے ییلہِ اَسی دونوَے فِکرِ ہیژان پیٚنہِ ۔ سُجو آس سٮ۪ٹھاہ زیرَک تہٕ مأری مٔنز، بیٚیہِ أس مٔژ ھجہ تہِ ییمہِ کٔنی سو گرِکِین گوٚ وأسی تھےٚ ہمسایَن تہٕ آشناوَن تہِ ٹأٹھ أس ۔ عام پأٹھی یُس شُر گاٹُل، مأری موٚند تہٕ مٔژھیُل آسہِ، تہٕ سارنےٚ ٹوٹھ تہِ آسہِ وقت گُذرنَس ستی ستی چھُ سُہ پنہٕ خانہٕ ماجرِ کٔنی نکھن کھسان تہٕ پنٕنی خأہِش با عمل اَننہٕ خأطرِ شرارت کران ۔ مگر سُجو آس حاضِر جواب، حأضِر دِماغ تہٕ تیز أستھ تہِ خودغرضی نِش چھٕلِتھ تہٕ چھوکِتھ ۔ سو آس بیٚیہِ ہِندِ خأطرِ کانٛہہ تہِ قربأنی دِنَس تیار ۔ توَے تہِ ییلہِ تَس ہِنٛزِ کأنٛسہِ تہِ ویسہِ یا زأنی کارَس کانٛہہ مَسلہٕ بُتھِ پِیہِ ہے سو آس ژھوٚرُے مشوَرِ دِنہٕ بدلہٕ تہٕ پرٛژھنہٕ گارنہٕ وراے اَمیُک حل کڈان ۔ مأ لی اعتبارِ یودوَے سُجو تہٕ سأنِس گرَس زیادٕ تفاوت تہِ آس نہٕ تاہم ما آسہٕ ہَن تِم سانہِ گرِ کھوتہٕ پَتھے پہَن، تِکیازِ سکوٗلَس مَنٛز درج کرِنچ ییلہِ وأری وأژ سو آیہِ سرکأری سکوٗلس مٔنز تہٕ بے پرایویٹ سکوٗلس مٔنزٕ درٕج کرنہٕ ۔ دوہَس دون سکوٗلَن مَنٛز آسنہٕ پَتہٕ ییلہِ اَسی چھُٹی پَتہٕ سمکھان آسہٕ تِمی ہِنٛزٕ وکتھو تلہٕ اوس

نَنان زِ سو آسہِ ہے کِہی نَے تہٕ دوٚہَس دَہہِ پھِرِ مےٚ یاد کران۔ پرأیویٹ سکوٗلَن منٛز یوٚ دوَے أزِکی پأٹھی ترٛٲیہِ زِیادٕ (Activity) آسہٕ نہٕ یَمَن پٔٹھ واریہہ پوٚنسہٕ ٹوٗنک اوس خرچاوُن پیوان تاہم اوس تِمَن دوٚہَن ہٕنٛدِ میزانہٕ تہٕ معیارَ کنٛز توتہِ ہُر تہٕ گوٚب۔ تِتھین ہوٚن ساعتَن پٔٹھ اگر مےٚ کانٛہہ پریشأنی آس ژھرٛ ٹھٕ ژھرٛ ٹھ کروٕنی ہأرزِ مےٚ گیہِ کَنَن سُجوٕ ہنٛز گَتھ سوأس کوچہِ منٛز شاید مےٚ آلَو کران۔ دارِ کنٛز دِژِم نظر تہٕ اَتہِ وُچھم پَزے سوے۔ تَس پیٚہِ مےٚ کُن نظر تہٕ سو گیہِ رٔہتھ ہِش۔ بومہٕ چارٕن تہٕ دَم ہیوٚ دِتھ ہیوٚتُن سأنِس آنگنہٕ کِس دروازَس دَکہٕ دِیُن مگر ہیتی رُکیہِ تہٕ مےٚ کُن وۄنُن۔ تلَے یوٗ ری یہٕ۔ شاید گوس مےٚ نِش اَژنَس ٹھوٚر زِ پچھنٕ میأنٕی اگر اَتہِ أس تہٕ سو ما کَرِ أمس أڈ زاڈنَتہٕ کَرِ دوٚشوٕنی ریماٹھ۔

مےٚ آسنہٕ کوچَس منٛز وَسنَس تہٕ زنٛگہٕ دژان تہٕ یتہٕ اوسُم انداز زِ مےٚ آسن بُتھِس لِینٛڈ وٕتھی ہتی۔ بُتھِس یوٚ دوَے آبہٕ تھونب تہٕ دِتم مگر أ چھن ہٕندِس ووز جارَس، وُٹھن لأرتھِ پُتر تہٕ نستہٕ ہٕندِس شروٗ ل شروٚہَس اوس نہٕ وُنہِ تھَکھ۔ یتھٕ تتھہٕ وٕ ژھِس تہٕ بجس وُچھِتھ لوٚگ مےٚ زَن وُبدُر۔ اوٚت تانٕ اگر لوٚت لوتُے پہَن وَدان أسِس مےٚ لگِ تَس وُچھِتھ وارَے ہِکی۔ یوٚ دوَے سو واریہہ گاٹُج تہٕ أس توتہِ کوتاہ سمجھ آسہِ ہَس تِمَن دوٚہَن۔ تِمہٕ رٔٹُس بہٕ نالہٕ متہٕ تہٕ نیٚ نَس انٛدِ کُن۔ رَسہٕ رَسہٕ تہٕ دِلاسہٕ دی دی کوٚرُن مےٚ نِش دِلُک سورُے حال معلوم۔ بُتھِس کوٚرُنم میوٚٹھ تہٕ سمجأوُنس زِ مول تہٕ واتی اَز پگاہ۔ ماجہِ تہٕ میلی ژیر تانٕ ہسپتالہِ چھُٹی، ژٕ کیاز چھکھ یوٗت اوٗش ہاران، دوٚپنم ژٕ پزٕ ار پیٚتی بہٕ یِمَے وُنی یوٗ ری۔ پانہٕ تیز تیز قدم تلان گیہِ گرِ کُن تہٕ اورٕ ییٚلہٕ واپَس پھیٚر تِمہٕ اوس وُنکہن ووڈِ ڈُپٹہٕ دِتُمت۔ سہٕ تہٕ یوٚ ہے اکے انٛدٕ رنٛد کا ہیٚو الوٚنٛد۔ مےٚ نِش

واتِتھ نی نَس بۍ کوچہِ گلہِ نِشہِ دورے پہَن یِیِتہِ اَسہِ کُن کأنسہِ نظرآس نہٕ۔ڈُپٹہٕ لۄنٹ پھرِن تہٕ اَتھ تل بِگہٕ وأرکٕڈن تہٕ نالہِ دَمس پیٚٹھ کوٚ ڈَنس ٹاس۔اَتہِ درٛآے کیٚنہہ پھُٹہٕ وأڑی پأنسہٕ یِم سوٚخبرکرٕ ورِہٕو پیٚٹھہ تتھ بِگو اِرتراوان آمٕژ آس۔تمہِ پرٛژُھ مےٚ بیٚیہِ تِمَن چیزَن ہٕندی اکہِ اکہِ ناو، یِم مےٚ مامَس اَنہٕ خأطرٕ اوس وۄنمُت، مگر یِم وۄنی تمہِ ساتہٕ اکسکرشَن تأریخ بدلنہٕ کِنی امہٕ پتہٕ پگاہ شامَس مےٚ نِش واتہٕ ہَن۔مےٚ ہِتی ہیٚتھ أنِن اکہ اکہِ یِم سأری چیز تہٕ کرِن مےٚ حوالہٕ۔مےٚ وۄنُس ژٕرے ماونَے گرِکیٚنہہ،تورٕ وۄنُن نیٚرگژھوٕ چھ پٕننی پلو اگر نہٕ لبنہٕ یِنَے تیٚلہِ دِمَے بۍ پٕننی۔

بۍ ژٕایَس گرٕ،میٚانہِ ذیہنہٕ پیٚٹھٕ وۄتھ نِصف بار۔پگاہ شامَس پلنکہٕ پیٚٹھ واپس یِتھ وُچھ مےٚ پٕنُن مول ڈیوٗٹی پیٚٹھہٕ گرٕ آمُت،ماجہِ تہٕ أس چھُٹی میٖژرٕ تہٕ اکھُتے اوس مامہٕ جان تہِ تِم سأری چیز ہیٚتھ آمُت یِمَن ہُنٛد تَس مےٚ فرست اوس دِیتمُت۔

☆☆

پٕتِم ترٛہ ۄری أکس مُحِس مَنٛز شرٛوکِتھ أسِس بۍ وُنی کَسِس تہٕ برابَر سوے پأنژمہِ جمأژہنٛز کۄرتہٕ مےٚ برٛونہہ کنہِ سوے دۄن مَسلشن تالہِ پیٚٹھ دوٕیوٚ اندَ ورَبرگنٛڈِتھ۔مےٚ لُج دِنَن ہِش تہٕ پٕنُن پان ڈیوٗٹھم بیٚیہِ سجُوہَس لرِ بہٕڈَس نکھہٕ۔زٕ دوہ برٛونہہ تہٕ إسس بۍ سجوہَس ہسپتال خبرٕ آمٕژ۔سو أس نہٕ تمہِ دوہہٕ تمہِ کتھ ہبکان کرِتھ۔ نستہِ تہٕ أسَس پیٚٹھ أسس ماسک تہٕ نَرِ گلوکوز لأگتھ یِیمہٕ چھہِ پایِپہ کِنی گأنٹہٕ پتہٕ گأنٹہ دۄیم دواتہٕ انجکشَن دِوان أسس۔دادِتہٕ دَگہِ ہِتی أس سٕبٹھاہ کمزۄر سپزٕ مٕژ،مےٚ ۄژھ تمہِ ساتہٕ وأنجہِ أنٛدری دَگ یِیلہ مےٚ تِمی ہنٛز سوکٕدل ہش تھٕزنَس ژپھرِ ہِش ہِتھ أکی تھٕے

کُن پھِرِتھ باسیِہ۔ أچھَن تہٕ بُتھَس اَس تَس ہام پھیر مژ۔ بہٕ پٕچِھس تَس نَکھ پہَن تہٕ میانہٕ أچھو منز وۄتھمُت اَکھ اۄش پھُیر پیۄ تَس ڈٕکس پیٹھ، مےٚ تُل اَکھ پھمبہٕ رُم تہٕ ہیوتمَس ووتھرُن، تَمہٕ مُژراوٕ أچھ۔ رَسہٕ رَسہٕ ہیۆتُن اَتھ تُلُن۔ یِہ وُچھِتھ کُرمےٚ کوشش یِہ زانَنچ زِیِہ کیّاہ چھےٚ ژھانڈان۔ أخرتو رُم فِکرِ تہٕ کاغذ وٚتمَس برٛ ونہِہ کُن۔ تھرتھرِلداتھَس منز دِیتمَس قلم، تَمہٕ لیۆ کھاۄنژری کھونژری پأٹھی۔ ژٕ مَہ بَرغم، چانہِ اۄش ہارنہٕ چھُمےٚ تکلیف گژھان۔ مےٚ وۄنُس۔ بہٕ چھُس نہٕ چأنزِ یہِ دَگ زٔرِتھ ہیٚکان۔ ژٚ ے چھی پہِر پتہٕ پہِر دَگہ ہُنٛد انجکشن دِنہٕ یِوان، اَمہِ کِنہٕ چھُس نہٕ بہٕ سۄچِتھ تہٕ ہیٚکان زِ ژٚ ے کأژاہ دَگ تہٕ عذاب آسی۔ تَس اَس نہٕ وۄنی قلم رَٹنس سۄنب ہیکَتھ، زورٕ زارٕ لیٚکھُن ُچون اۄش چھُم دَگ تُلان۔

اَز آونہٕ مےٚ سجُو ہَس نِش گژھنُک اجازت دِنہٕ، البتہٕ یَتھ کمرَس منز سو اَس تتھ اَس أندری کِنہٕ پَر دِلوٚنٹ ہِش ڈٔجمژ۔ مےٚ دِژ تیأری پَننہٕ اَکھ أچھ بنٛد کٔرِتھ دۄیمہِ أچھ کِنہٕ نظر۔ مےٚ پیٚیہِ اندر نظر تہٕ اَتہِ وُچھِم تمہٕ سِنٛز تَتھ أنزنہِ گردَنہِ وُل کٔرِتھ تہٕ اپأری خبرکیاہ پایِپ وأٹِتھ۔ مےٚ کھُژ کھورِ نبٕہ پیٹھ تالہِ تام تھَرِ تہٕ مٚیانہٕ ڈٕکہٕ ستی شیشَس ٹاس ہیۆلگنہٕ پَتہٕ پھیر اتہِ کوسہٕ تانی نٔرس دارِکُن شاید پرٕدِلوٚنٹ واپس پھِرنہٕ خأطرٕ۔

سجُو اَس بیڈَس پیٹھ محض اَکھ لاش، تہٕ أتھی منز زَن کھُژتَس شہلتھ ہِش یمہِ کِنہٕ نٔرس پرٕدِلوٚنٹ پھِرنہٕ بدَل واپَس تُسی کُن گٔیہِ۔ شاید وۄن سجون مےٚ کُن، مہٕ تراواۄش، یَتھ دَگہِ تہٕ گرِبہٕ تیُتھ علاج زِژ ہارَکھنہٕ اَمہِ کِنہٕ اۄش۔

☆☆☆

شایستہ خان

خوتنہٕ ہُند کھوٚر

ہردنہِ واوِطوفانہٕ ستۍ آسۍ گُلی الان، پنہٕ ؤتھر آسۍ سأرسےٕ چھکرنہٕ آمٕتۍ۔ سأری آسۍ دُپہرٕ پٹھ پنہٕ نین پنہٕ نین گرن منزٕ بہتھ۔ کانہہ اوس نہٕ کُنہ نوٚن، فقط آس سڑکہ اورٕ یورفلواہ گُرٕھتھ خوتن کیاہ تام سوٚمبراوان۔ واون اوس ہےُ تلمُت۔ یمہٕ کنہٕ یہِ بوزنہٕ یوان اوس، اماتھ گٹہٕ کارس منز کیاہ اوس أمس رووُمت۔ ژیر اوس نہٕ زیادٕہ کینہہ، مگر اوٚ برن آس پٔنٕنۍ ژادرژوپأری وہرأوِمٕژ، یمہٕ کنہِ از دوہ کھوتہ سُلہِ پہن انہِ گٹہٕ آس گمٕژ۔ یمہٕ اندازٕ سو اورٕ یورواوس منز کران آس، تمہٕ تلہٕ اوس ننان زِ کیاہ تام چھُس چھکرنہٕ آمُت، یُس ووٕنۍ سو یکجا کرنٕچ کوشش کران چھےٕ۔ آ۔۔۔! شاید چھُ تی، نتہٕ کیاہ کرِ ہاوُنۍ کین یتھ واوِ گٹہٕ کارس منز۔

خوتنہٕ ہنز زندگی ہنز کتاب پرٕنۍ آس سیٹھا مشکل، تہِ کیازِ تتھ اوس پرٕ یتھ کانہہ ورُق گوٚٹ تہٕ یہٕ گژھر کڈُن اوس ناممکن۔ تٔمس بچارِ اوس نہٕ خاندار

سِنٛدِ رنٛگو سیٚز ر۔ ووٕنی زن گژھ ہے راتھا پچھا مالیُن، تتہٕ تہِ گُس چھُس۔ مالیُن چھُ مأکس ماجہِ ہنٛدِ ستۍ شولان۔تم موکلیٚیہ تہٕ یہٕ ڈوٗکھ تہِ چھُ موکلان۔خوتنہِ اوسمالنہِ بڈٕ مول،مگرخوتنہِ ہُند خاندر گرتھے گذریو سہٕ ۔ پتہٕ لٔج سو بچأر دکن۔ ووٕنی اگر خاندارسُند سیٚز رآسہٕ ہس تیٚلہ ژینہِ ہانہٕ کیٚنہہ،مگر سہٕ تہِ ماپچھُ ٹھیک۔سہٕ چھُ مُڈٕ تہٕ بیقل،یمس نہ زنانہ ہنز مامے اَس تہٕ نہ ماجہ ہنز قدر۔سہٕ کتہٕ گوٚ و انسان تمس شخصہٕ سُند آسُن تہٕ نہ آسُن چھیٚ ہشی کتھا۔

خوتن اَس مأکی سندِ مرنہٕ پتہٕ وأروے آسان، گھٔری سنز پھرمنزٕ ے ظلم ویتر أوتھ قرار گرتھ۔خاندارس اوُسس اقبال ناو،مگر لُکھ أسس عام پأٹھی کھوٚ رونان تہٕ امی ناوٕ ستۍ أسس سأری زانان۔ کھرس اَس گرس منز فقط موج تہِ خاندارِنی ،مگر نہ أسس موج رأضی تہٕ نہ خاندارنی۔موج أسس نیک تہٕ شریف۔ تُمس بچارٕ اَس نوشہ ہنز سخ فِکر۔ پریتھ کأنسہ اَس ونان۔۔۔۔

''میٚہ پتہٕ کیاہ بنہٕ خوتنہِ۔۔۔اُمس چھُ خاندار رژھن تہٕ پیٚنٛٹھن پیٛٹھ ماردِوان۔''

یمن ہشہٕ نوشن اوس پانہٕ وأنی جان،مگر گرس منز اَسکھ پریشأنی، یمہِ کِنۍ ووٕنی ہشہِ صحت اوُسس نہٕ ٹھیک روزان۔خوتنہ اوس کم کاسہٕ پوٚ رمُت،سو اَس شعور واجنۍ تہٕ شوبہٕ دار زنانہٕ۔سو اَس ہشہِ سیٹھا خدمتھ کران، ڈٔجس نہٕ

اورٕ یور، نہ کۄ رنس زانہہ وادس واد۔ پرٕ یتھ کُنہ کتھ چاہے سہٕ غلط آسہِ ہایا صحی، أسس آمین کران۔تو ے أس سوٚ ہشہِ پنہِ کو رِہندِ کھوتہٕ ٹأٹھ گمٕژ۔ تٔمس بچارِ أس تقدیرٕچ رِکھ اورے ۂچ ،نتہٕ شوبہِ لتس خبر کُس بختہٕ بۆڈ۔

خوتنہِ اوس نہٕ کانہہ، تیٚمس سوٚ پنُن گُدرُن باوِہے۔یۆ دوے سوٚ منزِ منزِ میہٕ ستۍ کانہہ کانہہ کتھ کران أس، مگرتم آسہٕ فقط گر کامین ہنز آسان۔تمہ اور أس نہٕ میہٕ کانہہ تہِ کتھ ؤنتھ ہیٚکان۔تکیازِ سوٚ أس نہٕ پننہِ گرُک سِر کأنسہ وُنن یژھان، مگرانسان تہِ کوتاہ اۄن اوس۔أمی سنز أچھی آسہٕ أمی سنز کہأنی باوان۔سوٚ أس پننہ زندگی ہنز کہأنی فقط قلمس پُشران تہٕ یہٕ قلم اوس ورقن پیٹھ یکجا گٔرتھ اتھ کاپی منزٕے پوشیدہ تھاوان۔

خوتن أس قلم تُلان تہٕ أتھی زیو دِتھ أس کاپی ہندین ورقن باوان۔ یہٕ قلم اوس خوتنہِ سخ ٹوٹھ، سوٚ أس اتھ پرٕ یتھ وِزِ رأچھ گٔرتھ آسان۔ أمی سندس اتھ قلمس ستۍ أس کھٔرس سخ رِش۔ یہٕ قلم اوس أمس أچھ منزِ کٔٹر، اگر اتھ پیٹھ نظر پیٚیہِ ہس، ادٕمتہٕ بوزی تولتہٕ ماراوس کران۔ پتہٕ أس نہٕ سوٚ دوہ وادن سیٚدان۔ریتہٕ کال کِس ریتکہٕ کألس أس خوتن گرِکین کامین ستۍ آور آسان، گاہے دانہ کُٹھس منز تہٕ گاہے زمینس پیٹھ۔مۆ زورسنزِ کامہِ تہِ أس کُنی ژٔنی اٹہٕ دِوان تہٕ سارنےٕ کامین أس ہۆل گنڈتھ اند واتناوان۔أتھی ستۍ اوسُس بچارِ دوہ دوہ نیران۔ کھٔرس آسی نہٕ گرِکۍ غم زانہہ، سہُ اوس صبحس نیران تہٕ

شامن گرٕ أژتھ زنانہ تہٕ ماجہٕ لانہٕ تانہٕ کران تہٕ بعضے أس خوتن مار تہٕ کھیٚوان۔ مگر زانہہ أسس نہ واد کران۔ وندکین کرتھٕین دوہن منزاوس خوتنہٕ اکُے ہمسفر آسان، سہٕ گوٚو أمی سُند قلم۔ اتھ أس خوتن کھٔرس نش تِتھ پأٹھی رأچھ کٔرتھ، یتھ پأٹھی اکھ عاشق عُمرِ پٔتۍ لٔبۍ متس معشوق سندس خطس کران چھ۔

ازیٚلہ سأری وندس استقبال کرنہٕ لگۍ متۍ أسی، أڈۍ أسی ہرُ دۄٹھتھ موٚکلیمتۍ، أڈۍ أسی زِیُن سۆمبراوان، أڈۍ أسی گُپنن خأطرٕ گاسہٕ جماہ کرنس کُن لگۍ متۍ۔ خوتن تہٕ أس یوٚدوے پیٹھ میٚہ ستۍ گاسہٕ سۆمبراوان۔ مگر ازدۄیس گیہ نہ سو میٚہ کُنہ نظرِ۔ ازاوس أکھری دنہٕ وزُن لوگمُت۔ از أس خوتن صبحہٕ پیٹھے گرِ اندر۔ میٚہ ژیون گوڈے زِازچھُ کھۆ راشتعالس آمُت، توے چھ بچأردارِ برترۆ پرتھ زِ کانہہ گۆ ژھُم نہٕ کتھ بوزُن۔ یٚیلہ تُمس جہل کھسان اوس اِد متہٕ بوز تہٕ، خوتن کیاہ، داہ داہ مرد أسس نہٕ پوشان۔ کُنہٕ چیزس اوس نہٕ پژان۔ پرٕ یتھ کُنہٕ اوس پھٔنۍ پھان تراوان کٔرتھ۔ از أسۍ خوتنہ ماردی دیٔ زٔدۍ کٔری متۍ، تہٕ کیاز سو أسس صبحنس سُلہٕ ؤتھتھ قلم ہیتھ نظرِ گأمژ۔ موج أسس زارِ پارٕ کران، مگر کتھ! سہٕ اوس نہٕ اکھ کتھ تہٕ ماننہٕ خأطرٕ تیار۔ خوتن أس پانس ٹاس ٹاس کھیٚوان مگر یم ورق أس أمس نش بچأوی بچأوی واپس انان۔ پننۍ کنۍ کریٚیہٕ تمہ سٕنز کوشِش یم ورق بچاونس، یم تُمس رازدار أسی۔ یمن پیٹھ میلہ بدلہٕ تُمی

سندین أ چھن ہند خون تٔمی سنز کُھری دار زندگی منز داستان باوان آس۔ مگر خوتنہِ ہنز یہِ داستان تہِ کٔراز کٔھری تلمہٕ تلمہٕ تہٕ پیٚونت پیٚونت کٔرتھ چھٔکِن سیہٕ منز سٕڑکہِ، یم ووٚنی خوتن فلواہ گٔرٕشتھ سوٚ مبراوان آس۔۔۔!!

☆☆☆

شفیع شوٗق

پُھور

’’جوان کور تہ جوان مُشٹنڈٕ ہیولڑکہ! پتاہ چھا کیاہ چھِ کران ہیٚرِ کنہِ پشس تل ہالس منز! نہ دینہ کانہہ واٹھ نہ کتھِ! تہٕ ژٕچھُھم دارِ کنٕ وچھان آسمانس کُن۔ اتہ نیری نہ کینہہ، ووتھ جل جل ہیٚو رکھس تہ یمن دِنظر۔ یتھ نہ اسہِ بڈتھ تاونس لاگن۔ نتہ چھا اسہ پنٕنز کم سیاپہٕ۔‘‘

کمال صابٔن زنتہ بوزے نہ۔ امہ برونہہ تہ اوسس شمیمن دوٕ یہ لٹہ لتس وونمت۔ سہٕ اوس صرف ہردٕ آسمانس منز گرایہ گرایہ وچھان گانٹن تہ کاون سنیومت۔ خبر کمن گوتن گوٚمت۔

امہ دوٕہہ اوس اکونزٕ اہُیم دوہ کرفیوہک۔ ہر طرفہ ژھوپہٕ۔ کُنی کِنٕز نہ کانہہ آواز۔ کأنسہ شُری سُند شور نہٕ۔۔۔۔۔ منزی منزی اوس ہونٕی ووپھ یا یلہٕ گأوہنز ٹانگ کنن گرٕشان۔

فون، انٹرنیٹ، ڈاک، اخبار سورے بند۔ ستھ اقلیم دُور شُرین ہتٕ اکہ منٛچ فون

کال،سو تہ گرٕنشہٕ وُہ کلومیٹر دور گژھتھ ایس ٹی ڈی کاونٹرس پیٹھ۔ پرٕیتھ کانہہ لفظ اوس أ س چھلِتھ وُنن۔

دہ پے نا ووتھ۔ یمن دِنظر۔ یتھ نہ بڈٕ تھ أڈٕ أڈٕ آسی نیرُن۔ ژٕ چھکھ پرانہ زمانچ۔ یم چھِ أزکی تعلیم یافتہ شُری۔ کورِ لڑکہ چھِ صبح پیٹھ شام تام یکوٹہ آسان، گندان، پران تہ پٔنہ پٔنہ کامہ ستی آوری آسان۔۔۔۔ ژٕ چھہم۔۔''

پریاأ س جوان کستام بُڈس باپٔری سۭز کوریوسہ واشنگٹنس منز جرنلزم کرنہ باپت دأ خلہ ژھاران أ س۔ سو أ س وری ژٔ وہ مرٕ وأ نسہٕ،تنوکھ تہ شُری بُتھِ۔ خبر کتہٕ اوُسن بوزمُت زِ کمال صأبس چھُ تاریخک مطالعہ تہ گرس منز چھس پرانہٕ کتابہ، مسودٕ ہ تہ پرٲنی چیز سۆمبرِتھ۔ تس اوس خصوصی کرفیو پاس تہ أ س آمژ چھانہ پور خبر کتھ تام پأ ٹھی۔ سو أ س صبحے یوان تہ شام گژھتھ واپس نیران۔ تمہ اوس پانے أتھی کالونی منز أ کس ہوٹلس منز کمرٕ رٹمت۔

کینژ وِدوہو پیٹھ اوُسس سو پورٕک اکھ جوان لڑکہ کامران تہ ستی ستی پکان۔ سُے اوُسس بیگ تلان یتھ منز کیمرہ، لیپ ٹاپ، لنچ بواکس، تہ کینہہ کتابہ آسہٕ۔ سہٕ اُ آسہے وری تر ہہ مر، خوبصورت تہ امریکہ آیہ انگریزی پھوٕ ر بولان۔۔۔ ژھوٚ ڈٕ ژھوٚ ڈٕ لفظ تہ جملہٕ۔

کمال صاب ووٗتھ تہ کھوٚت ہیرن برأ ری پکنہ۔

پشس تل اوس خبر کأتین وری ین ہُند فضول سامان ۔۔۔ کینہہ صندوق، کینہہ اٹیچیہ، تہ بٔری بٔری تھیلہ ۔ پریہ تہ کامران وُچھِن ہالس منز دون اندن کُن سامانس دونژھ دِوان ۔ تموآسہ کینہہ کتابہ، کینہہ پرأنی چیز، شُرین ہندی گندن چیز، ٹیپ رکارڈر، کمپیوٹر فلاپیہ تہ ترامہ بانہ بیترِ ہ أکس وہرأ وِتھ شیٹس پیٹھ جمع کٔری مٕتی ۔ کانہہ اوس نہ کانہہ کتھ کران ۔ صرف أس ڈوپٹہ کلس تہ نستہ رومال وِلتھ پرِ یاپانس ستۍ کُستام بأتھ لوٚت لوٚت گأنگراوان ۔

دونوے أسی ژھشو پیپروستۍ اتھن گردووتھراوان تہ أسی آوِ ری ۔

کمال صأبن کٔر خأر پاٹھۍ ژاس ۔

پریاتہ کامران لٔگ تس کُن اسان اسان وچھنہ ۔ تمو ونس انگریزی پأٹھی زِ تمؤٕہی واریاہ قٕمتی چیز تہ وُنیہ لگن تمن بیٚیہ کینہہ دوہ ۔ کمال صأبن پرژھکھ کینہہ ما کھیٚیو ۔ تہ تمو دوٚ پُس بس اوٚ ڈگأنٹہ گژھتھ کروأسی لنچ ۔ ترٚے آسہ بجے مژ ۔

تم وٕتھی ہایہ تہٕ گر دِستۍ اتھٕ، بُتھ تہ پلوٚ بٔرتھ بون ۔ کمال صأب اوس تتھے پأٹھی آسمانس سینومُت ۔ شمیمہ أس کچنس منز سبزی شیران ۔

پریاتہ کامران ژایہ اکہ اکہ واش رومس منز تہ آیہ اتھ بُتھ چھلتھ ۔ تمو موٚنگ کامران صأبس آنگنس منز لنچ کرنٕک اجات ۔

امہ پتہ تریہ دوٚہ ہی موکلو تموپٔنن پروجیکٹ ۔ تم أسی نہایت خوش ۔

کرفیو اوس جأری ۔

پننٕ ژأ رٕمتٕ چیزا کہ اکہ ہأوتھ تہ پانس ستٕ ہِنٕک اجازت ہیتھ بیٹھۍ تم پرانہ تہذیب تہٕ ثقافت چہ کتھ کرنہ۔

دۄ پکھ أسی چھِ کأشرِ کلچرُک اکھ میوزیم واشنگ ٹنس منز قائیم کران۔ دۄ پکھ یِیتہ چھُ لوکن سورُے مۄ شمُت۔ أسی رژھراوتہ ینہ والین ہند باپت۔

''مگر یم چیز ما چھِ وونی سانہ کلچرکی چیز۔ وقس ستٕ ستٕ تہ اقتصادی حالات بدلنس ستٕ ستٕ چھِ چیز تہ بدلان۔ کلچر ما چھُ چیزن ہند عجایب خانہ؟ أسی ہے زندہ قوم چھِ!''

''زندہ!''

پریایہ تہ کامران لگی اسنہِ۔ کمال صأبن زون نہ تمن ستٕ بحث کرُن جان۔ تمی دۄ پکھ یہ خوش کرو تہ نیو۔ صرف نہ سہٕ تھیلہ یتھ منز وووٗری وانس پیٹھ ووٗنمژ کندکأری پیرِ ژادر تہہ کٔرتھ آس۔

''مگر یہ ہے أتھرِ کھےٕمژ چھےٚ؟''

کامرانن پرٕژھنس۔

''گۄبرا، امیک پیر ہسا چھُ میانیہ ماجہ کۄتمت، تہ میأنی مألی چھےٚ یہ میانہ باپت وُورس اتھِ وونأمژ۔ یہ تھأیوٚیتٕ۔''

تموتر آوژادراتی تہ باقی سامانہ ہووکھ دون بأژن۔ کمال صأبن دۄ پکھ۔

''یہ سورُے سامانہ ہسأ چھُ سأنس نچۄی سنٕد تہ کورِ ہُند۔ دونوے چھۄتٕ

امریکہس منز۔‘‘

’’ہم ان سے ضرور ملیں گے۔‘‘

پریایہ وۄن شُری بُتھ اسان اسان۔

’’مگر ایک چیز ہمیں نہیں ملی۔ وہ جو گھاس کا جوتا ہوا کرتا تھا۔ آپ نے کبھی پہنا ہے۔۔۔ انکل؟‘‘

کمال صابن ترووا اسن تہ وۄنس زِ تسند بڈٕی بب اوس لاگان۔ کامرانن دۄپُس۔

’’مےٚ حض بناونو کولہ گامہِ اکھ۔ مگر یہ چھم دپان مےٚ گژھِ پرون پُلہور آسُن۔‘‘

’’ پُلہور!‘‘

کمال صابن ترووا اسناہ۔ دۄ یمہ دۄہ ہیٚوت تمو اجازت تہ درایہ۔ تمن اوس جۆمی وتہِ ٹیکسی منز واپس گژھن۔ کرفیو پاس اوسُکھ ستی۔ تم درایہ، کمال صابن گُر دأر بند تہ لۆگ شمیم نس بُتھس کُن وچھنہ۔ تسندس بُتھس تہ أچھن منز اوس وأراگ تہ گرس منزأ س ژھوپہ زنتہ ژیٚلی ژیٚلی بُرتھ۔

☆☆☆

شفیع احمد

ناگہٕ بَل

کنول جی ،تہنز آشنیٚ تہٕ زٕ شُری وأتی شام وقتَس جوم فقط اَکھ سوٹ
کیس تہٕ بیگ ہتھ یمَن منز کینہہ پلو تہٕ ضروری کاغذات أسی ۔نیرنہٕ برونہہ
اَکھ دوہہ پھیرِ تِم پننِس ہمسایہ گرَن تہٕ ہیوٚت ہگھ اِجازت ۔پتہٕ گرَس منز
أسی دوٕشوَ ے درٕ وَ دان ،اوٚش ہاران تہٕ نالہٕ متی کرِتھ باکہٕ ژھٹان ۔کنول جی
تہٕ تہنز گرواجینیٚ أس نہٕ یژھان نیرُن مگر برادری ہٕنٛدی باقیٕ لُکھ نیرنہٕ پتہٕ کوٚر
تِمو نیرُنک فأصلہٕ ۔سبٹھاہ کم چیز ہتی تُلتھ اوس تِہُنٛد یہ خیال زِ جلدی چھُ تِمَن
واپس پھیرُن ۔جوم وأتِتھ کوٚر تِمو فأصلہٕ رات مندرس نِش فٹ پاتھس پیٹھ
گزارنٕچ ییٚتھٕن تِمَن مندر والیو کھیٚنہٕ باپتھ کینٛژھا دیٚت ۔دوہَس کھس وَس
دارسڑکہِ سفر کرِتھ أسی تِم ژھیٚنیٚ متی ۔امہِ کنی آیہِ تِمَن وٕلی وٕلی ننٛدٕ رمگر کنول جی
روٗ دلرِ پھرِنی دِوان ۔تَس اوس لوکچارُک دوس اکبر یاد پیوان یُس تَس بس
اڈس تام ہتی آو ۔دوٕشوٕنی اوس بُتھ الوندتہٕ باسان اوس تِمَن چھِ وأنجہِ شرٛاکہِ
وَسان تلکیا زِ اَکھ أکِس نِش جدا گژھُن اوس نہٕ تِمو زانہہ سونچمُت ۔تِم دِہَن

بڑِ بڑِ وَدَن کربکہٕ مگراونٛد پۆک نظر ترأ وِتھ چیرُک جذباتَن ہۆٹ۔ نیران نیران ترٛ اوِ اکبرَ ن زبردستی کینٛہہ روٗپیہِ کنول جی لیس چندَس۔

"لگَے حسبہٕ سان یٔکہِ زِ یُتھ نہٕ کانٛہہ بدل ہانٛژلاگی۔" کنول جی ین وۄن کنہٕ پھِسرا ے کران اکبرس۔

''فکرمہ ہَے، مگرمےٚ رۄزی زِ اطلاع دِوان یُتھ اسی بیٚیہِ سمکھَو۔'' اکبرۄ وۄتھُس درجواب۔

دوٚیمہِ دوٚہہ سوزِکھ تمِ ٹینٹ کالونی منٛز یۆتہِ تمَن کینٛہہ رَنن پاکہٕ وٕنکی بانہٕ بٹھ سرکأرؠ افسر و تہٕ اٰہن جی کارکُنو حوالہٕ کٔرؠ۔ زندگی لٔج بروٗنٛہہ پکنہٕ بامے مشکلات ستۍ أسس۔ تاپہ کرٛایہٕ ستۍ اوس لوٗکُٹ ٹۄنٛٹ زَن تہٕ جہنم بنیومُت تہٕ کنول جی ہِنٛز فیملی أس نارٕ بریٚہہ برداش کٔرِتھ۔ اَتہِ أس بچَن گندنہ دروٚ کنہٕ باپَتھ سبٹھاہ کم جاے۔ بتہٕ سیٚن رننہٕ وزِ اوس دزٕ وُن ستوونارٕ ژھٹہٕ چھکان۔ تہٕ صبح شام یٔیلہِ ٹینکر آب ہیٚتھ یِوان اوس زیٚٹھ لأن أس کنول جی لیس پریشان کران تہٕ وُبوٗدُر ٹُلان۔ کنول جی اوس سورُے برداش کران مگر لأنہِ منٛز پرٛ ارَنس دوران اوس تَس ناگہٕ بل سَخ یاد پیوان۔ آبہٕ بالٹینہٕ باپَتھ لأنہِ منٛز پرٛ ارُن اوس تَس وونٛدِ مژر ٹُلان تہٕ منٛزٕ منٛزٕ اوس سوٗنچان زِ اَتھ بالٹینس کڈٕ گَش تہٕ کُنی دور ٹُلہٕ تہٕ واتہِ ناگہٕ بل۔

ناگہٕ بل اوس تہنٛدِس گامس منٛز صاف شفاف آبُک ناگ یُتھ میٹر

ہتھ ڈوڈ ہتھ زتچھر تہٕ کھجر اوس ۔آگرٕس نِش أ ءٕسس لوٕکٹ جاے پوٕتلی
تھاونہٕ باپَتھ ۔اتھٕن اوس زیادے صاف آب تہٕ اورٕکن أسی نہٕ کأنسہِ کھور
بانہٕ لأ ِگتھ پکنہٕ دِوان۔پوٗزا کرَن والٮ۪ن باپَتھ أس یہِ جاے متبرک تہ باقٕے
لُکھ أسی اَتھ بھگوان وَنان۔باقٕے لُکھ أسی اَتھ حکمس یہِ زأ نِتھ تعمیل کران
یُتھ بٹہٕ باےَن یزت برقرار روزِ تہٕ بھگوانَس تقدس پامال گژھِ نہٕ۔یمَن پوٕتلٮ۪ن
أسی صبحأے لُکھ پوٗنی چھکان تہٕ پوشہٕ ورشُن کران۔باقٕے حصس منٛز أسی لُکھ
بانہٕ تہٕ پلَو چھلان بلکہ سرٛان تہِ کران۔ناگَس أندی أندی أسی کنٮ۪ن ہٕنٛدی دیوار
ایستادِ۔أتھی تھزرَس پٮ۪ٹھ أس اَکھ زٕ ءٕٹھ کُنٛز یوسہٕ جایہِ نمازِہنٛز کأم أس دِوان
یٮ۪لہِ کانہہ اتھٮ۪تھ نماز پرِ ہے۔یِتھٕ کنٛز اوس ناگہٕ بل رلہٕ مِلہٕ میراثُک أنہٕ۔
شُری أسی تھزرٕ پٮ۪ٹھٕ ووٹہٕ لایان تہٕ کھُلہٕ آبس منٛز سرٛان کرٕنک حض یٮ۪لہِ
مایگریشن سپز زٕ دوست گٔیہِ جداتہٕ لسنٕک بسنٕک طریقہ بدلیوو۔کنول جی یس
اوس نہٕ ووٗنی یسلہٕ آب مہیاتہٕ تٕس اوس فقط اکھ زٕ بالٹٮ۪ن آب میسر سپدان۔میل
کھنٛڈ دور أس لوٕکُٹ آبہٕ جوے وَسان مگر یتہِ دورِ پٮ۪ٹھٕ آب اَنان أسی کھورَن
ہَٹھ کھَسان۔اکبرس اوس آب وُنہِ تہِ وفور مگر یار راونہٕ ءٕستی أس دوستی ختم
گأمٕژ۔تاہم اوس سُہ کنول جی نِس یادَس منٛز تتھ جایہِ رأچھی کران یٮ۪ژٛتھٕن ناگہٕ
بلس منٛز پوٕتلی ایستادِ أسی۔تَس أس خاص گُرِتھ تمَن جوانَن ءٕستی ہَر گژھان یِم
اَتھ جایہِ بے قدری کران أسی۔سُہ اوس اَتھ پأنٛی پانَے رأچھی دَر

بنیومُت۔ کینٛہہ کال گرٕھتھ آو کنول جی باقےٚ لکُن سان پانٛژٕ پۄٚر رنگہٕ مندورِ واجینٛہِ کالونی منٛز سوزنہٕ۔ نِوٕ کالونی منٛز آسہٕ ہریمانہٕ سہولیٚژ مگر ناگہٕ بل ما اوس یُس تَس وِزِ وِزِ یاداوس پیوان۔

زندگی روزتۄٚ تام پکان یۄٚ تام شُری بڈٕی گیہِ تہٕ تِم ہیٚتِن پننہِ آیہ لسنہٕ بسنٕکی سنٛز کرٕنی۔ گوڈٕ کالج ہوسٹل تہٕ پتہٕ کرایہ مکانَن منٛز رہایش کرنہٕ ستی ہیوٚچھ تِمو بیوٚن روزِتھ گرٕ کرُن۔ تِمَن باپتھ دژ ایہ معأشی ترقی ہٕنٛزِ نوِ وَتہٕ، زندگی بساوٕنکی نٔوی طریقہٕ نٔژ۔ تألیم موکلاوِتھ گیہِ تِم بجَن کمپنی یَن منٛز نوکری کرنہِ۔ تتہِ اوس کامہِ ہُنٛد واریاہ چارتہٕ بار، تہٕ تِمن اوس نہٕ باقےٚ چیزن ستی لطف اندوز سپدنس موقعےٚ میلان مگر جان تنخواہ اوس تِمن یِم چیز مُشراونس مجبوٗر کران۔ تِمن أس نہٕ ناگہٕ بلَس ستی کانہہ ماے، تکیازِ تِم أسی شاور استعمال کران۔ وق گزرنَس ستی ییٛلہِ تِمَن پنُن عیال بڑیوو، مأیِلس ماجہِ نِش ینَس لۄٚگ دوٗر رُٕ۔ دَپان پۄٚتی چھِ بٔڈی گرٕ ھان تہٕ کوٚکرِ نِش لۄٚب ہوان۔ کینٛژھَس کالَس منٛز آیہِ کنول جی لیس واریاہ ووقدِ بُتھِ ییمہِ ستی سہٕ پریشان حال سپُد۔ گوڈٕ گوس لوٚکچارُک یار اکبر ژھینٛہٕ تہٕ تتھٔی ستی روٗس ناگہٕ بل، یتھ ستی تَس سَخ محبت اوس۔ سخت ترین موسمی حالاتن ہُنٛد کۄٚرتٔمی مقابلہٕ تہٕ شُری پرنأوِن لیٖکھِ نأوِن مگر ووٗنی گیہِ تِم تہِ دوٗر۔ دون بأژن پتھ پیٚو وامیٛک اثر تہٕ کنول جی نہِ آشینٛہِ ہیوٚت دلَس پٔتھ تہٕ گیہِ امی بہانہٕ ییمہِ عالمہٕ۔ کنول جی لیس پیٚیہِ زَن تہٕ نئے نبہ

ترٛ ٹھ۔سُہ روٗ دسرکأری کالونی منٛز بسان مگرسمأجی زندگی لۆگس وٹہٕ۔سُہ روٗد منٛزی منٛزی پأنٕی پانَس ستؠ کتھ کران۔تہنٛز وُٹھ پھسِر اےاوس نہٕ کانٛہہ بوزان نَہ کانٛہہ سمجان۔

اکبرٕنی زندگی آس نہٕ کُنہِ آیہِ مختلف۔تَس روو جوان نچُو یێلہِ سُہ تشددُک شکارسپُد تہٕ کوٗرمہرٕ ینٛز بٔنتھ نیرنہٕ ستؠ گۆوسُہ پرٕژھیۆن۔تٔمی ہیۆت اورٕ یورٕوٗنن تہٕ گأمی گامس سپزٕتہنٛدِ حالچ پارے۔

یێلہ سُہ بھگوانَس کُن کھورباہٕ لأگتھ پکَن والین اعتراض کران اوس لُکھ آسی ٹیپ ژٕٹان تہٕ کتھ کران۔''ینہٕ أمَس جوان نیچو روو تنہٕ چھُنہٕ أمِس دماغ ڈنجہِ۔مہٕ ؤنیۆس کینٛہہ''۔

نِوسرکارُک یہِ پروگرام زِ بٹہٕ ترَن واپس یێلہِ مشتہرگۆو کنول جی اوس بسہِ کھسَن والین گوڈٕنکین نفرن منٛز شأمِل۔سُہ اوس اکبرَس سمکھُن یژھان تہٕ ناگہٕ بلَس منٛز پزٕآنی پأٹھی سرٛان کرُن یژھان۔سُہ روٗد پأنٕی پانَس ستؠ سونچان زَن تہٕ اکبرتہٕ سُہ صبحأے ناگہٕ بل بٔٹھس پیٹھ دربارژٕٹان تہٕ پتہٕ ووٚٹھ لأیتھ سرٛان کران۔

کنول جی اوس صاف شفاف تہٕ بۆڈ ناگہٕ بل ژھانڈان،مگرنٔو جاے آس نہٕ کُنہِ تہِ آیہِ مختلف،اتہِ تہِ باسیو تَس زَن پنجرَس منٛز جاناوار بند تہٕ نێبری بندوق برداروردی پوش پہرٕ دِوان۔

اَکہِ دوٚہہ دزٕ اوسہٕ واریاہ سُلہِ تہٕ کأنسہِ وۄنُن نہٕ کینٛہہ تہٕ گأنٹہٕ جورا گُرٛشِھتھ ووت پنُن گام ناگہٕ بلس پٮ۪ٹھ۔ کنول جی اوس یہِ ڈٕلِ زِتہِ زیوِ نِش محروم گوٚمُت۔ سُہ بیوٚٹھ ناگہٕ بل بٔٹھِس پٮ۪ٹھ۔ کینٛہہ کال گُرٛشِھتھ گوٚو کپأری تام اکبر تہٕ نوٚن۔ اکبرس اوس امہِ کتھِ ہُنٛد برابر حسٕ زِ پٮ۪ٹھن پوتُل ایستادٕ اوس تورُکن گرٛشِھ نہٕ کانٛہہ کھور بانہٕ لأ گتھ پکُن۔ اکبر تہٕ کنول أسی اکھأ کِس نِش دوٗر بِہتھ کیاہتام وَنان، یہِ نہٕ کأنسہِ بوزِ یا فکرِ توٚر۔ تِم أسی مٔنٛزی مٔنٛزی اَسانس کُن زَن تہٕ کمن تام سوالَن جواب گاران۔ مٔنٛزی مٔنٛزی روٗ دی تِم ہرِ کجہٕ ستی وولہٕ دولہٕ رٕکھِ دِوان۔

''کنول جیا۔''مٔنٛزی دِژ اکبرن کرٕکھ تہٕ باسیو زَن الفاظ سنہِ کرٕیرِ مٔنٛزٕ کھٔتی۔ جواب میوٚلُس نہٕ کینٛہہ مگر سُہ روٗ د مٔنٛزی مٔنٛزی کرٕکہٕ لایان۔ تہٕ آخر دِژ کنول جی ین واپس کرٕکھ''ہوٚ''زنتہٕ سُہ مرٕ ننٛدٕ رِمٔنٛز ہُشار گوٚو تہٕ کنول جیا ہو روٗ د کینٛژھس کالس ناگہٕ بلس پٮ۪ٹھ ووتلان۔

کِتھٕ تام کنٕ لوٚگ تتھ نارٕ زِ ژِہوا یتھ ؤری وادو پٮ۪ٹھ سوٗ راوس گوٚمُت مگر أندرِم گرمی أسس موجوٗ د۔ ہنگہٕ منگہٕ وتھی دوٚشوَے اَکھا کِس کُن لارے یہِ، نالہٕ موٗت کورُکھ چیرِ تہٕ پتہٕ لأیکھ پلوٚ ہتھ ناگہٕ بلَس مٔنٛز ووٚٹھ۔

آبہٕ ٹاسَن پھُٹ رأوِتھٕ ژٕ خاموشی۔ کنول جِیُن یونہِ تہٕ اکبرس نألی تعویزٕ کھٔتی پننہِ آسنگ ایلان کران!

شکیل الرحمان

کتھ چھ شینہٕ بالچ

سہٕ کتھ گوٚ راوس زندے تتھے یُتھ زہنہٕ گرِاوس، سہٕ کر زاواتھ أس نہٕ کانہہ سکہٕ توأ ریخ، مگر ساسہ بٔدی ؤ ری بروٚنہہ پٮ۪ٹھ اوترہ تام اوس پننہٕ نس جلالس منز۔ ووٚنی گوٚ وزمانہٕ بدلنس ستیٚ اوس أمی ہٕندس سوچس، کتھ وننہٕ کس طرزس تہٕ کہأنی ہنز حیتہٕ پٮ۪ٹھ سیٚد سیٚو داثر پیومُت تہٕ نوِ انمانہٕ اوس کتھ گران تہٕ ونان۔ أمی سندی کردار أسی زمانس ستیٚ بدلان تہٕ وقتس ستیٚ ہشر لبان۔ کتھ ؤگرس پٮ۪ٹھ أسم نظرتہٕ لأجم کتھ وٕنی۔

"کتھ أس حور ہش بجتھ تھدِ شینہٕ بالچ۔ یُس آرو، ناگہٕ جو یوتہٕ دریاوَو ستیٚ بنجرن سأراو کران اوس۔ اتھ تھزرس نہٕ اوس رومک (Rome) آسُن وبڑان تہٕ نے اوسُس یونانک (Greece) بوکھچہ ٹار کھسان۔ امہ کنہٕ بالہٕ تھنگن أسی ہُم کیٚویم، مشرقکی کیٚو مغربکی غرض پرٕتھ طرفکی تیتھألس تام واتنچ خوأہش کران۔ کینژن اوس کلہ پیٚٹھی گرشھان تہٕ کنہہ تہٕتألس کھستھ

سأرسےٚ حض تلان۔ یہ وۄ ہار اوس نہٕ أزیک بلکہ صدٕن ہند۔ یِز راوس یی منفرد تہٕ دلچسپ آسنہٕ کنٛز اوس یہ صدیو پیٹھ حض تلن والین علمہ کیٚو جو یو گو تہٕ کڈان، ذہنی سکون دوان تہ نوٚ وزو زٕتہ بران۔ أمی آسنن اوس یہ أچھی ہندکٕٹر بنومُت۔ تہٕ امہ چھٕن ناگہ جوٕن أسی تِم دام دیُن یِژھان۔ یہ أس وکھٕر کتھ زسأری أسی امہ کس آسنس پننہٕ بترِ ستۍ وونتھ ژھاران۔ کأنسہ ہرگاہ اچ اکھزٕژتہ پیےٚ ہاسہٕ اوس نہٕ گُہی ریزی ہِندی پأٹھی زمینس پیٹھ کھورٹھہراوان زِ تسند علمکہ بارٕ ستۍ ما گژھہ زمینےٚ ؤستھ۔

کیاہ گوٚ وتہٕ کتھ گوٚ واکھ جماتھ آے مشرق کنٛز تہٕ بیاکھ مغرب کنٛز تہ لوگکھ یہ دوٕ یواند وکھو کھٕر کرُن۔ یہ کھوکھر کرُتھ بیٹھی یم اتھ شینہٕ بالس قبالہٕ کرتھ پننہِ آسنک چھاپ تراونہِ۔

کتھ گرٕی ژٕٹ أمی سنٛز کتھ انداوٕاتنہٕ برنہےٚ تہٕ وۄننس۔

”ہے یہ دلیل چھ میأنٛز، یہ چھ میأنٛز۔ژ یہ چھےٚ نہٕ کانہہ حق میأنٛز دلیل پانناونس۔“

یہ تہِ کس لوکچہ ماجہ ہنداوس۔

”آ، مون یہ چھ چأنٛز۔ یو دوے یہ چأنٛز چھ ژ یہ کُنہ جایہ یہِ پھِرٕمژ ،کانہہ شأہد۔“

کتھ گوٚ رلوٚگ سوچنہِ۔ بوزن والیو کوٚ راتھ ستۍ اتفاق تہٕ وۄنہس۔

''جواب دِس، ژیٚہ چھتھ کُنہ جایہ پٔنِنۍ دأدی کانگرِ بوزنأوِمژ۔''

کتھ گٔری گٔر برنزس کھنڈس ژھو پہ تہٕ وۄتُن۔

'' آ۔کرتام تنہٕ گٔے واریاہ واریاہ صدیہ یہ چھَ وُنہ میأنس ذہنس منز ژھرٕٹہٕ ژھرٹھ کران تہٕ بوزن والین تہ روزِ واریاہس کالس ، مےٚ چھُ یقین۔''

'' ٹھیکھ چھ، مون یہ چھ چأنی، بوزناوتکھ بروٚنہہ کُن تیٚلہ پننہ زیٚو۔''

اکھ بوزن وول وۄتھ بڑٕہٹہِ۔

''ہے یہ کیاہ بوزناوٕ ، یہ دلیل چھ میأنی ، بےٚ ونہٕ یہ بروٚنہہ کُن ۔یہ چھ میأنس ذہنس منز پورہ پأٹھی بستھ۔ بےٚ ونو بوزو۔

ناپدی بارس اٹہٕ گنڈ ڈیٚول گوم

دیٚہہ کاڈہوٚل گوم ہسکہٕ کٔہیو

گورسُند وُنن راون تیٚول پیوم

پہلہ روٚس کھیٚول گوم ہسکہٕ کٔہیو

میٚہ چھنا پےٚ ژھوٚنکھیم چھ للہٕ دیدِ ہندی واکھ۔اتی روز بروٚنہہ کُن بوز۔ شیخہ شُرکہ تہِ چھِ میأنی۔

ژالُن چھےٚ وُزملہ تہٕ ترٹو

ژالن چھُے مندنس گٹہ کار

ژالُن چھُے پان کڈُن گریٹو

ژالُن چھُے کھۄن دُہت گار

ژالُن پرٕتس کرنہٕ اٹو

ژالُن منزٕ اتھس ہۄن نار

وولہٕ ون یہ کُس چھُ۔ تھاورو کن۔

شامن تہٕ صبحن چھِم دشمن تے   کتھ ِ کرہم کامن

پامن لأ جنس رٹس دامن تے   گیونم کُلِ عالمن

دپس تنہٕ ِ مژر جامن تے   تتھ چھم نہ روے سمن

المن کھاجنس چھم نہ ہمن تے

کیاہ لیو کھنم قلمن

کیاہ نہٕ چھُ میون سارسے چھس کوم کرتھ۔ بہٕ چھُس گنجین۔ بر مُژرنہٕ چھُ سورُے مشکاونہٕ یوان۔ یہ بوزتھ گے سأری گُلی۔ سأری أسی أکس اکھ کُن وچھان، یھنزٕ نظرٕ آسہٕ أکس اکھ یِی ونان یہ چھ سأنی کتھ،اسہِ سارنٕے ہنز۔ آ، یہ کرٕأمی تتھے پأٹھی برونہہ کُن بیان۔ یتھ پأٹھی یہ وتلیاٚمژ چھ۔

"پکناوساژے کتھ برونہہ۔"

یموِ دِژٕ أمس دعوت تہٕ أمی کرٕ کہأنی برنہہ کُن بیان۔

’’یم ژاے زالُن ہیتھ مشرق تہٕ مغرب کنٛ اتھ بالہٕ کھوکھرس منزٕ تہٕ زولکھ وِلہ وِلہ جماہ کوٚ رمُت الاو۔ یمن باسیو یہنٛد سکہٕ چلہِ۔ مگر شینہٕ بالہٕ کس آسنس رودی گردان کران تہٕ تھکتھ ژھیٚنیتھ پیٚے یمن خوفتہٕ ہا پتھ ننٛدٕر۔‘‘

تمی ترٲو کتھہٕ گرس کُن نظر، واضع اوس زِ دلیل چھ تمی انمانہٕ وونہٕ تہٕ ونہٕ یوان یمہ انمانہٕ یہ ووتلے ہٕژ آس۔ کتھ گوٚ راوس زانان زِ یہ چھ اسہ سارنےٕ ہنز کتھ۔ کتھ گری رلاوِ أمی سنزن أچھن ستیٚ أچھ تہٕ ہونس ژھوپہ کرنک اشارہ۔ تمی لوٚب اشارہ زِ دلیل چھ ووٚنی أمی سےٕ برونہہ پکناوُنی، تہ اندواتناونی۔

کتھ گوٚ راوس دلیل برونہہ پکناونک سنز کران زِ بیا کھٔنفر ووٗتھ تہٕ لوٗکن وُنن۔

’’یم أسی خوفتہٕ پیٚمتی۔ الاون کملوشینہٕ بال یمہ کنٛ امچہ جو یہ برجستہٕ برنہ آے تہٕ نیکھ یم پننس بہاوس ستیٚ یرہ۔‘‘

یہ ؤنتھ بیوٚٹھ پتھرٕ تہٕ لوٚگ ہمس کُن وُچھنہ ظأہراوسس ونان یی چھُ پزٕر۔۔۔ چھُنا؟

☆☆☆

شوکت شؔفا

دیمأغی

’’دِیوس بیہ لتہٕ زٕہ ژور۔ دمأغی چار وأیس۔ امی ہتؠ پیس دہماغ ٹھکانس۔‘‘

’’أمس مہٕ لأیو۔ پلیز Pl dont do it۔ بچارہ کیازِہ چھُو ون رزِ گوٚ نڈمُت۔ ہے ڈاکٹر صأب یاتہٕ کُری ہون یہ پاگل نسل ایڈمِٹ نتہ کڈِو أمس یتنےٕ لتو ہتؠ جان۔ امی نہ حض تھو ہمساین اکھ شیشہ تہِ۔ تمیک تہ اوس سہلےٕ۔ مگر اسہ کرِ ہے پولیس از سارنےٕ رزٕہ گز اگر نہ وقتس پتھ نظر پیٚیہ ہے۔ أمی اوس پان پھہہ لوگمُت دیُن، گانس منز۔ مشکلن بچیو۔‘‘

’’امس کیاہ دلیل۔‘‘

’’سہ چھ سأرےٕ یمس مشتاق کس پے۔ مشتاق احمدا ونہُ ڈاکٹر صأبس کیا دلیل چھ امس، یہ چھا دماغی۔ ڈاکٹر صأب بہٕ حض چھُس پانہ تھیٹر ٹیکنشن۔‘‘

کتھ أس ییٚلہ محمد رجب سنز موج موختہ آپہٕ تِلہ پیٚتہٕ کہ آپریشنہ باپتھ ہسپتال ایڈمٹ أس۔ یمہ دوہ تمس آپریشن اوس ڈاکٹرو وۄن تمس اکھ دوہ برونہہ زِ کالچن دِزیوس ہلکہٕ غذاتہٕ صبحہ پٔتھ تھأوِزیون فاقے۔مگر موختہ آپن مون نہٕ کالچن تہٕ بتہٕ کھیٚون۔دۄپُن مے روزِ یہ معادس پیٹھےٕ۔صبحن گوٚو تھیٹر دِہٕ بجہ شروع۔ڈاکٹر فاروق اوس سینیر سرجن لہذا اوس سہ پیچیدہ تہٕ بُزرگ بیمارن پانے آپریشن کران۔موختہ آپس برونہہ ژونٛگھ اکھ بیماریمس معادس کینسر اوس۔تمس لوٚگ برابر اکھ بجے تام۔ڈاکٹر فاروق کن وۄن دہ منٹھ پتہٕ ژأنیون پیشنٹ موختی۔گوڈ چیمو قہوٕ کیہ ہنا۔أتھی منز آو ڈاکٹر صابس پرنسپل سند فون۔ڈاکٹر صأبن کوڈ فون ژٕٹھےٕ قہوٕ کپس کُنے کش۔تمس کھوٚت کنہ تجن رتھ۔کأنسی کوٚر نہٕ جُرتھ تمس پرژھنس دلیل کیاہ گے۔کینہہ منٹ گژھتھ وۄن تٔمی پانے پرنسپل صأب چھُم ونان زِ منسٹر صأبُن رشتہ دار چھ تھیٹرس نیبرہ کنہِ پراران، گوڈ کر تٔمی سےٕ آپریشن۔ژور بجہ أس روٹین تھیٹر بند کرنٕچ۔منسٹر سندس رشتہ دارس لگہ ہا یڈ ژٹنس تہٕ واٹنس تیوتےٕ کال۔موختہ أس أتی روزان۔ڈاکٹرن سوز تھیٹر اسسٹنٹس موختہِ ہندِ بن گرِ کبن ونُنہ خأطرہ زِ از سپدِ نہ آپریشن۔سہ گوٚو مگر آو پوٚت کھوری واپس۔تمی سنُد نیچو اوس زبردست شرارتس منز، تس آسہ أچھ یِمے بجلی بتہ ہشہ زوتان۔محمد رجب بس اوس ماجہ ستی انتہأیی لگاو۔ییٚلہ ماجہ وۄن کالہٕ بہٕ کھیٚمہ نہٕ کہینٛز، یہ تہ رودفاقے۔چونکہ ماجہ

ہندِ آپریشن کہِ ٹینشن ستۍ آیس نہ راتس نیندرٕ تہٕ راتی راتس اوس برابر اۆش ہاران۔ یہ اوس امہ ستۍ دمأغی ہیو۔ یێلہ نہ ترێیہ بجہ تام تہ موختہ آپہ بلاوکھٕ رجب احمدن وۆن تمس کینٛہہ کھێنہٕ باپتھ۔ آپریشن کروبێیہ ساعتہ۔ موختہ آپن سمجو زِ پتہ کتہِ یموبێیہ ہسپتال۔ از گۆو ؤے مۆ زورِ برابر اکھ ہفتہٕ گرٛ ھ نسٕ۔ اگر ہسپتالسٕ منز روز کھ گرِ چھی لوٕکٹ شری تمن لگنے فاقہٕ۔ یی سمجھاوان سمجھاوان آو لس گش۔ محمد رجبن ٹُل شور تہٕ موختہ آپہ ژأنکھ تھیٹر۔ تمس أس دِلچ دھڑکنٕ بہت گأمٕژ۔ ڈاکٹرو کرے وار یاہ کوشش مگر تم ہێکی نہ امس بچأوتھ۔ یُتھٕ محمد رجب بن بوز تمس رود نہ پانس تام۔ تأمی ژھنٛی سأرٕ سٕ تھیٹرس شیشہ تہٕ دروازہ پھٹرأوتھ۔ تام آو پولیس تہ محمد رجب بۆ رکھ حوالاٹ تہٕ تنہٕ پتہٕ سوزُکھ سینٹرل جیل۔ امس دِتُکھ نہ ماجہ بُتھ وچھنہٕ تہ نہ جنازہ پرنہٕ۔ پتٔی مہِ ہفتہ ترٛوُکھ یہ برابر پانژِ وُہری جیلہ منزیلہ یہ یێلہ گرٕ آو أمی گُرنہ کأنسہ ستۍ نہ کتھ تہٕ نہ باتھ۔ یہ آو تہٕ بیوٹھ تٔتنٕ یتین موختہ آپہ یندر کتنہِ بیہان أس۔ برابر ترٛٚن دوہن وۆتھ نہ یہ بلکل تھوٚ دتہِ۔ نہ کھیون بتہٕ تہ نہ چێین چاے۔ صرف اوس پیشاب کرنہ باپتھ موودان نیران۔ کتر یو تریشہ نۆٹا اوسُن رۆ ٹُمت برونٛٹھ کنہِ تہ تمی منز اوس منزی منزی تریشہ گلاسہ گلاسہ چیوان۔ ژورمہ دوہ گۆو ونیندرِ ؤتھِ تھٕ ماجہ ہنزِ قبرِ پتھ تہ بیوٹھ دگر گرٛ ھتھ تام تٔتنٕ۔ شام یُتھٕ ندیک ووت، یہ آو گرٕ کُن واپس۔ مگر أمی اۆن پانس ستۍ کنہ حلم برتھ۔ أمس یس تہ مکان بُتھِ پیو یہ گۆو تتھ دارین شیشن کنہِ

چلاوان۔اَ خرس پتھ ژاوگانس منز۔سأرُوے ہمسایودٔ پ،تلوٗ چھورجب کیاہ چھُ کران۔تم گے یہِ وُچھتھ ششدر زِ رجب اوس گانس منز دارس کُن رز گنڈتھ پانس پھاسی دِنچ کوشش کران۔ یہِ روٗ ٹ محلّہ والیو تہٕ گوٗنڈُ کھ رزِ۔رزِ گنڈتھ تہٕ اوس یہِ حملہ دملہ کران۔فأصلہ گوٚ و یہِ مینٹل ہسپتال نٔین۔مینٹل ہسپتال واتناوان واتناوان تہٕ ژجاو یہِ برابر تر یہِ لٹہِ۔

ڈاکٹرن پرُژھ یہے مشتاق کس زِ یہِ کر پیٹھ چھُ دیمأغی۔مشتاق کن ووٚن ڈاکٹرس۔

''ڈاکٹر صأب یہِ رجبہٕ نہٕ حض چھُ نہٕ دمأغی۔یہِ حض بنوٗ کھ دمأغی۔''
یہِ وُنتھ پھٹِ ژلتس اَش گنڈ۔

☆☆☆

علی شیداؔ

سرٚیہہ

سہٕ اوس کلس اتھ دِتھ خبر کمن صحراون پھیران۔ قلم تہ کاغذ اوس ئلی میزس پٮ۪ٹھ لتس وُ چھان۔ مگر سہٕ اوس نہ یمن مازان بلکہ اوس سہٕ منزی منزی أچھ تلتھ میزس پٮ۪تھ کمپیوٹرس کُن وچھان۔ کمپیوٹر تہ اوس زن لتس تھلہِ تھلہِ وُ چھان زِہ سہٕ کرِ دِیہ کی بوڈس پھش تہ کرِٹپ ٹپ۔ لتس پھولہ اندر گاش تہ بتھس پٚیٚس تاپھ، لفظن ہندآ کارلبہ زایُن تہ سطرٕ کڈن واش۔ مگر سہٕ اوس خاموش کمن تام گوتن۔

تمی اوس نہ خاندر کوٚ رمُت۔ لتس اوس أندی پکھی خاندر کری متئن کُن وچھتھ ووبُد رووتھان۔ لتس أس یہ زندگی ہنز نفسہ ژھرٹہ ژھرٹ زنتہ سوے بیگأری باسان یوسہ تہنز وکینژ وپیر یو ویتر آمژ أس۔ مگر لتس أسی پٔنٮ۪ تم کردار سبٹھا ٹأٹھی یم سہٕ وریہ وادو پٮ۪ٹھ پٔنٮ۪ین افسانن منز تلان تراوان اوس۔ یمن کردارن اوس سہٕ پٔنُن عیال تصور کران تہ پنہ پنہ حیثیت رنگی وچھان۔ کینہہ کردار أسی وارابڈ یمتی تمن اوس ووٚنی کوٚٹھین ہوش تہ أچھی گاش سور یومُت۔ مگر وے

تہ وازے آٮ۪سی کران۔ یمہ کنٛز زندگی ہندو وتھن بھُن باسان اوس۔لوٗکٹ کردار آٮ۪سی لتس باضے خوش کران تہباضے اوُسس جیرہ ووتھان۔کینہہ کردار آٮ۪سی لتس ہم سخن تہ ہمدم تہِ۔اشورس مشورس لگان۔یہندِ ستیٖ اوس سہٕ افسانک لوہ لنگر پکناوان۔سہٕ اوس ونہ تہ بُتھس اتھ دتھ تہ أچھ وٗٹتھ کیاہتام سوچان۔کمپیوٹرک سکرین اوس ننٛدرہ تہ قلم کاغذ اوس لرترأوتھ۔یم آٮ۪سی پوٚہ ریتنٛز آخری دوہ۔سہٕ اوس پانس ستیٖ پھسرائے کران۔زنتہ ونان ماگھ چھُ ینہ وول۔یتھ کمپیوٹرس تہِ لگہ شُشُر تہ پتہ گوٚ وپھاگُن۔توٚ تام گژھی یم کردار تہِ شینہ ژھٹہِ درٕنی۔اگر یمن شُشر لوٚگ تہ بہ کیاہ کرٕہ۔

تمی تُل اچانک کلہ تھوٚ دتہ ترٲون کُٹھس ژواپٲری نظر۔سأری کردار آٮ۪سی ہشارہ تکین کن ڈٔو کھ دِتھ۔دراصل اوس سہٕ یہ سوچان زِ یتھ کہانی منز کس ہیو کردار چھُ رتہِ چھیٚپہ دیُن تاکہ کہانی ہندی باقی کردار روزن فی الحال مرنہٕ نش بچِتھ۔کونس منز بُڈہ کردارن کرزامن۔لتس آٮ۪س شاید نیندر کھٔرٕ ہٕش۔تہ أتھی ستیٖ کوڑن تتھ زنگی واش یمیک جورٕ لتس آخری بیگارِ پتہ ہیڈ ونی ہسپتالہ ژچوکھ۔بُڈ کردارن پلنو کھورس پھیکس اتھٕ تہ لوگن کشُن۔پھیکس آٮ۪سی رمہ رزن ہندی آخ ناپان۔

افسانہ نگارن ترٲوا کہ اکہ سارنٕے کردارن کُن نظر تہ دِتُن بیٚیہ بُتھس اتھ تہ لوگ کیاہتام سوچنہ۔ہن کھنڈ گژھتھ پلنوٗن اتھ کمپیوٹرس کُن تہ لوٚگ

کمپیوٹر کیزن وارٕ وارٕ پھش دِنہ۔ کمپیوٹر گوٚ والغأبہ یلہ تہ سکرینس پیٹھ کھوٚت دریاو۔یتھ زنتہ گُرٹ آب۔ دریاو بٔٹھس پیٹھ سیاہ رازہ محل تہ تتھ پٹھس پیٹھ چھتی کوتر کریزٕ تماشہٕ چھان۔ تس لاریوواتھس زن تہ سریہہ۔ اتھ ووتھر ووُن أچھن کُن تہ کورُن کمپیوٹر بند۔

☆☆☆

فاروق مسعودی

یابارصاحبو

راتھ گوس بہٕ اچانک مژٕ ہ نیندرِ ہشارہ تہٕ کھوژُس۔ دِلٕ وُچھم کتھ تام گٹہ کأری چاہس منز نیم موردہ تہ ذہن پنٕنی زلری زأج ہندس انتشارس منز پانے ہہٕنہٕ آمُت۔

صاحب، باکھ ژھٹم پلون دِتم چاکھ تہٕ سفید مولیس خاک ملتھ ژوٗلس گرِ ہ نیٚبر تہ قبرستانسکُن دوریوٗس۔ ودان، رِوان تہٕ باکہٕ ژھٹان، یمی وچھس، تمی دِژٕم کریکھ۔

''کفن سمبھال، کفن سمبھال۔''

تارتارتہٕ داغدار کفن وٕلتھ ژاس بہٕ قبراندرتہٕ ڈٕ چھنہٕ لِرِ ہ شوٚنگُس اَخر شانده، کعبس کُن بُتھ کرتھ۔ میہٕ مُژرہ أچھ تہٕ وُچھم فرشتہٕ یوان۔ کفنس مُژرأ وِہم گنڈ، سیٚو دبہنوہس تہ پرُ ژھم۔

'' ناو؟''

’’فاروق احمد۔‘‘

’’ولدیت؟‘‘

’’ محمد شعبان۔‘‘

’’سکونت؟‘‘

’’حال سرینگر۔‘‘

’’خوداہ کُس چھےُ؟‘‘

’’لآ اِلٰہ اِلا اللّٰہ۔‘‘

’’تمِ سند رسول کُس چھُ؟‘‘

’’محمدؐ رسول اللہ۔‘‘

’’دین؟‘‘

’’اسلام۔‘‘

تہٕ امہ پتہٕ نے گیہٕ دچھنہِ طرفٕچ دأریێلہ تہٕ نے آے کھوفرِہ طرفہ جہنم پٕچ ژھٹھ۔ میانہ ذٕچھنہ لرکانہ آے نہٕ کھوفرین لرکانین ژیٚلس تہ نے پھُچپہ دچھنہِ لرکانہِ کھوفرِین لرکانین ہندِ چارٕ ستیٚ۔ دوٕن مقامن منز گرفتار گژھتھ کڈٕ میہٕ تسبیح مگر یہ گیٚم گُنس ہِش۔ تمنےٕ دوٕن اتھن منز، یم میہٕ تھوٚ دٕ تُلے نجات باپتھ۔ تہ یمنےٕ اتھن منز بیٚٹھم یہ گُنس أرکٕرِتھ۔

حأران تہ پریشان حالس منز گوٚ و میہٕ سورُے پان ٹوٚپہٕ بُزی، زہر

آلود۔ابسیو مُت ، رٟنیومُت تہٕ گٲڈی پرٕیُن گومُت کفن وٕلتھ چھُس بہ تنہٕ پتہٕ کوچن سڑکن ، گامن ، شہارن، ملکن ، کوہن تہ بالن پھیران، دوان، ودان کریکہ دِوان تہ باکھ ژھٹان۔ ٹس گاران تہ نا دلایان۔

’’ یابارصاحبو۔آدن ژٕیکھنا چھم لادن تے سرہووندے پادن۔‘‘

☆

نیو دِلی انٹرنیشنل ایرپورٹہ دراس بہ امگریشن منزہ کُنہِ ٹھونٹھ ورأے۔میٚہ أس صرف اکھ ٹرالی سٟتۍ ، یتھ منز اسرایلی ،امریکی levis برانڈٕ ک زٟہ۔۔۔۔۔ أسی۔زٟ ۔۔۔۔قمیضہ، ایلکوہل فری پرفیوم۔۔۔۔شوز، چندس منز فرنچ ڈیویاں پٮ۪ن ، پھیکٕن پیٹھ کوٗشُر شال تہ سینس منز کلام اللہ۔ بہ ژاس جہازس منز تہٕ سیٚو دےٕ گوس کاک پٹس اندرسہٕ اوس تٟتی۔

میٚہ ملہٕ نأوی پٔنٕز کوٚٹھی تٔمی سندٕ ن کوٹھین سٟتۍ ،اتھ کٔرم تٔمی سندین اتھن حوالہ تہٕ ہیٚتمس اِزن۔تٔمی کوٚرآ نکار تہٕ اسہ کوٚر ٹیک آف۔

برنزی کھنڈی ژٕج زمین اسہِ بون کُن کھرِ پچھِ ہندی پأٹھی۔سمندرگیٚہ آبہٕ نٹکی پأٹھی خأ لی۔اسہ ترأو زون تہٕ آفتاب پتھ تہٕ ژاے تمن عالمن منز یم بود یاوٕ نہ تہ نابود چھِ۔ستھ ڈیڈی وان رودی میٚہ ستن ڈیڈین پیٹھ پاس وأ ڈ پرژھان تہ بہٕ رودُس یہ وِرٕدکران۔ستتھ ڈیڈہ تہٕ ستتھ ساس حجاب ژٕٹھ کور ہس بہ دأخل ژون چنارن ہندس ونس منز۔ یتہِ بہٕ ژتجھن دوہن تہ ژتجھن

رٲ ژن سفر روُدُس کران ۔اتھ دوران کھٔژ زون دوشوے اندو تہٕ افتاب ژونویو طرفو۔یم رودِ کھسان تہٕ لوسان ۔ژونوے طرفو،ژونوے جہاتن منز۔

اتھ گٲہلی ونس منز وُچھ میانیو چشمو مختلف رنگ، نیول، لیٚو دُر، ووزُل، سبز،سفید تہٕ کرہُن شیٚن رنگن ہند مقام پرٲوتھ دِژ میٚ گوپھِ اندری دستک۔

سہٕ اوس نیبرٕ کنہٕ میون مرشد۔

تمۍ ڈول میٚ گوپھِ بلس پل نیبر کوٚ ڈنس تہٕ ویزادیتنم اتھس کیتھ۔تمۍ ڈول میٚ بُتھِس اتھٕ،میٚ کوٚرس اتھن میوٹھ تہٕ ٲچھی وٹہم۔

بہٕ ییٚلہ بیدار گوس،میٚ وُچھ بدلے رنگا، یہ اوس نہٕ نیول نہ لیٚو دُر، نہ ووزُل نہ کرہُن ۔رنگہ روٗستُے اوس اکھ رنگاہ۔یُس میٚ اندہ اندہ اوس ولنہ آمُت ، پرٕیتھ طرفہ، پرٕیتھ انگہٕ۔بہٕ روُدُس اتھ رنگس منز رنگ ژھٹان، گاہ پراوان۔

رنگس ہندس اتھ نزولس منز روُدُس بہ بے زمان، بے مکان، رنگ لبان، رنگ ژھٹان،رنگ لبان ۔رنگ ژھٹان نورس منز نور گرٛھان،نور گرٛھان۔

میٚ ترٲو مرشدن امگریشن clearance موہرتہٕ خوٚدایس کوٚرنس حوالہ۔نارس کرنم نورس سٟتۍ مِلہ ون۔تنہٕ پیٹھ ییٚلہ تہٕ میٚ وُچھ،سُے نور روُچھم، سُے گاش وُچھم۔میٚ ییپاٚری تہٕ نظر پییہٕ ،سُے نور اوس۔پانس اندر، پانس نیبر۔ سُے نور وُچھم،وُزِہ منز تہٕ نیندرِہ منز۔خابس منز تہ بے دٲری منز یہ نور اوس

ژُپاسے، ہیٚر اسانس منز، تہ بونہ پاتالس منز۔ میٚہ ذٕچھنِز، میٚہ کھوفری، میٚہ پتہٕ تہٕ میٚہ برونہہ۔ یہ اوس پرتھ اندہ، پرٕیتھ طرفہٕ، پرتھ جہانس منز۔ پرٕیتھ جہانس منز۔ تٔمی کرمیٚہ نظرِ رحمت تہ میٚہ وُچھ شیشس منز۔

سُہ اوس سُہ چھُ سُہ آسہ ہمیشہ سُہ روزِ، سُہ پوشہٕ، سہٕ آسہ پتو وتھ۔

اتھ آینہ خانس منز وُچھان وُچھان گوس بہٕ پننس پانس پیٹھ پانے فدا، پننس پانس گوس پانے عاشق۔ پٔتہٕ بُتھ بنیوم پانے ماشوق، پانے تاشوق۔

تہٕ امہٕ پتہٕ۔

أتھی مُدآے دوران لٔج میٚہ پننس پانس پانے نظر۔ أنہٕ پھُٹ تہٕ اتھ گیہٕ رُم۔ بُتھ گوم زخمی تہ شوریدہ۔ أنہٕ کھٕنجن گوٚو کاژِنی سورتہٕ بُتھ در بُتھ، در بُتھ آو پتھر لہراونہ۔ گرد گیہٕ میٚژ ہتی رلہٕ۔ أتھی گردِ غبارس منز چھُ حالس میٚہ پاسپورٹ ضبط۔

☆

حضرت۔ تتہٕ پیٹھ چھِ میٚہ گرِکی دارِ برترٕ ؤمُتی۔ بہٕ چھُس پننہٕ کُٹھِ کنِہ ژون لبن منز قاد۔ ہرگاہ دأر مُژران چھُس، اورہ چھِم نارہ لومبکھ برادہ گرژھان۔ بر چھُس مُژران، تہٕ پن ہیوکٕدل وچھتھ چھُس تہران تہٕ کمبرس چھِم ترٕ پھٹان۔ ذٕچھنِز دأر چھُس نہٕ مُژرنس بہران زِہ یتھ نہ یہٕ قبرٕ ؤستھ پی

تہٕ بہٕ گژھہٕ نتھٕ نوٗن تہٕ شرمسار۔

تتہٕ پیٹھٕ اے حضرت، ییلہ تہٕ شُر یو دوٗدہ دادِہ پھیہہ پھیہہ کُری، کفن ژادر ترأوِکھ تہٕ خو دالیس کُرم واپس حوالہ، تتہ پیٹھ ییلہ تہٕ کانہہ باکھ ژھٹان چھُ، سہٕ چھُس بے ژھٹان، ییلہ تہٕ کانہہ نیم شب ووٗش چھُ تراوان، سہٕ چھُ کھسان میانی وچھہٕ منز۔ تہٕ ییلہِ تہٕ کأنسہِ دوٗ بران چھ سہٕ چھُ دوٗ بران میے منز، میے اندر، میانس یتھ انیکھ قبرستانس منز۔

تتہٕ پیٹھٕ اے حضرت، چھُس بہٕ رضا۔ یمہ لرِ سرانہٕ گوٚر پھران چھم تمہ لرِ ہ پھیران چھُس۔

ماسوائے اکھ ذکر،

اکھ درود۔

اکھ ورِد۔

یابار صاحبو!

☆☆☆

گوری شنکر رینہ

بورڈنگ پاس

فلمی ڈایریکٹرس اَس رنگدار قمیض، جینس تہٕ کاژُر بوٹ لگأوتھ۔ کلس پٔٹھ اٴسس ہیٹ۔ لتس آسہٕ رنگدار تہٕ چمکدار واجہِ لأگتھ۔ تسنز یم واجہ آسہٕ چمکان ییٚلہ سہٕ اتھہٕ گلناوان اوس۔ خاصکر تیٚلہِ ییٚلہِ سہٕ ہیرونہِ کینہہ سمجھاونٕچ کوشش اوس کران۔ ہیرونہِ تھوٚو کافی مگ میزس پٔٹھ تہٕ بیٹھ تسنز کتھہٕ دھیانہٕ سان بوزنہِ۔ یم دوشوے آسی ہوایی اڈٕکس کأفی شاپس منزٕ بہت۔

دوٕیو فلایٹ اٹینڈنٹو مُژرو یکدم شیشہ درواز تہٕ ژایہ کافی شاپس منز۔ تمن پتہٕ پتہٕ آیہِ اکھ پرٛینز تہٕ حسین لڑکی تہٕ گیہٕ اکس ٹیبلس کُن۔ یُتھے فلمی ڈایریکٹرس لتس کُن نظر پیٚیہ سہٕ گوٚو یکدم تھوٚو دٕوٗتھ۔ تُمی اٴنی یکدم اکھ کُرسی پننس میزس کُن تہٕ بیٚہناوٕن سو پننہٕ نِس ٹیبلس نِش۔ تمہ ترووا اُسن۔ لتس وُچھتھ گیہ ہیروین زن تہٕ ہے بنگہ ہش۔ مگر لتس ستہٕ کٔر نہ امہِ کانہہ تہِ کتھ۔ ڈایرکٹرن ہیٚتی ووٗنی پننی اتھہٕ اٴمی سے کُن نژناوٕنی۔ کافی شاپس منزٕ بہتھ نفر بیٹھی

أمس حسینایہِ تھلہِ تھلہِ وُچھنہِ، شایدامہِ کٕنہٕ تہٕ تکیازِتموٚأ سیہِ ٹیلی وِجنہٕ کٕہن ایڈِفلمن منز وُچھمٕژ۔

تتھےٚ آوا کھ خوٗشیوٗن نوجوانہٕ اٮ۪تنس۔ تس وُچھتھےٚ گے یہ حسین لڑکی تھوٚ دٕ ٔتھِتھ تہٕ کوٚرنس نالہٕ موٚت۔ پتہٕ دیٔت امہِ سوندرلڑکیہ پٔنُن موبایل ڈاریکٹر صأبس تہٕ وٕننس زِسہٕ تُلِن تس أمس لڑکس سٟتۍ فوٹو۔ یہ نوجوان تہٕ یہ لڑکی گیہٕ أکس طرفس کُن کھڑا۔ دوشویو بنو پوز تہٕ ڈاریکٹرن تُل یمن فوٹو۔ لڑکن کوٚر ڈاریکٹرس شُکریہ ادا۔

ٹیبلس نِش بہت کُنی زنہِ ہیروینہٕ کھٔژ یہِ سوُرے وُچھتھ ژکھ ہِش۔ تمہٕ أس دوٚن فلمن منز کأم کٔرمٕژ مگر وُنہِ أسس نہٕ مشہوری کیٚنہہ تہٕ میچھمٕژ۔ تٔمس آو نہٕ أمس نوِلڑکی ہُند اٮ۪تھ یُن کیٚنہہ تہِ پسند۔ تس باسیو یُتھ نہ یہِ ایڈِفلِم واجنی لڑکی ڈاریکٹرسنز نوفلمہِ منز اسنز جاے رٹہِ، یوٚہے خوف اوس تس پریشان کٔرتھ۔ سو أس نہٕ ووٕنی اتتھ بِہنہٕ یژھان۔ ہیروینہ کوٚر پنہٕ نس سیکٹریس اشارہ تہٕ سہٕ آو یکدم أمس نش۔ تس أسی اتھس منز بورڈنگ پاس۔ اکھ ہیروینہ ہند، اکھ ڈاریکٹرسند تہ اکھ پٔنُن۔ یتھےٚ ہیروینہِ ہند سیکریٹری تس نش تتھےٚ آو ڈاریکٹرتہِ توٚتنس۔ ہیروینہِ وٕن تس لوتہِ لوتہِ خبر کیاہ، تٔمۍ تروواسُن تہٕ تریشوے درایہِ کافی شاپ منز نیبر۔

لڑکی أس نوجوانس سٟتۍ بِہت کافی چھوان۔ لڑکہ اوس تس خبر کیاہ

پرٛژھان۔ شاید یہٕ زِ تسُند نۆ واڈکریہِ ٹی وی لیس پٮ۪ٹھ؟ تمن کُن وُچھتھ اوس یہ صاف پأٹھی فکرِ تران زِ یہ چھنہٕ تہنز گوڈنچ ملاقات۔ تسنز کتھ بوزتھ أس لڑکی منزٕ منزٕ اسن کھنگالہٕ تراوان مگر پتہٕ تھٕلتس اوس باسان زِ دۆیمبن میزن پٮ۪ٹھ تہٕ چھ لکھ بہتھ سوٗ أس ژھوٗ پہٕ ہش کران۔ یٮ۪لہ سوٗ اسان أس تسندی دند أسی موختہٕ پھٔلی ہی پھٹتھ نیران۔ لڑکن کوٚڈ پننہِ چندہٕ منز موبایل تہٕ ٹُلن پننس اندازس منز امس ہیٚہِ اکھ فوٹو۔

أمس لڑکس چھُ راجیش ناو۔ أمی سُند مول وشمبھر ناتھ اوس گوڈ سرینگرٕ تہٕ وونی چھ جمہِ کیمپ کالجس منز انگریزی پرٛناوان۔ راجیش اوس شروع پٮ۪ٹھے پرٛھایہ منز کمزور۔ دٔہمہ تہٕ بہمہ منز تہِ آیس نہ خاص نمبر۔ پتہٕ متیوس مول تہٕ مٲجی سندی روٗبن تہٕ پننہ محنتہٕ سٟتی کوٚر نٕ بی۔ اے جان نمبرو سٟتی پاس۔ پتہٕ کرنو مٲلی ٹرول اینڈ ٹورازمُک ڈپلوما۔ گوڈٕ کٔرن جمہِ أکس آپریٹرس نِش نوکری، پتہٕ لوٚگ أکس پرایویٹ جہاز کمپنی منز مُلازم۔ تتہٕ کٔرن ترٛٮ۪ن ؤری بن نوکری۔ وونی دِژٕہس پرموشن تہٕ چھ پٲٹھی میوتریوژورؤ ریو پٮ۪ٹھ دلہ منز سُپروایزر بنتھ نوکری کران۔ زٕ رٕتھ بروٚنہہ سمکھے لیس یٮ۪تہِ اکہِ دوٚہہ کاونٹرس پٮ۪ٹھ یہ خوبصورت لڑکی۔

یہ لڑکی أس گوڈٕ ماڈل مگر وونی چھ صرف ایڈوٹایزن منزٕے اوت نظرِ گژھان۔ أمس چھُ اصلی ناو کرسٹین مگر لکھ تہٕ فلم انڈسٹری ہندی نفر چھِ أمس

لورا ونان۔ یتھے امی سنز گوڈنچ اڈ فلم سپز شوٹ تمہ ساتہ آو أمس یہ نوٚ و ناو دِنہ۔ أمی سُند گوڈنیک اڈ اوس أکس نوِ کار متعلق۔ یتھُے سہ سینما ہالن تہ ٹیلی وِجنس پیٹھ ریلیز گوٚ تتھُے گیہٕ یہِ مشہور۔ لگ بھگ تمام اخبارن منز چھُ أمی سُند فوٹو آسان۔ پٔتِم مہِ ہفتہ چھپے یہِ گاسپ کالمن منز یہِ خبر زِ امہ چھ اکھ بارے فرینڈ ژھونڈمُت۔

پٔتمہ رہتہ ییٚلہ راجیش جوٚم گوٚو تٔمی وۄن پننس مألس ماجہ زِ تٔمی چھ پننہ باپتھ اکھ لڑکی ژھأنڈمٕژ۔ یس لورا چھُ ناو۔ أمی سنز ماجہ جانکی آسہ تریہ کورِ وُچھمٕژ تہ اکھ أس لگ بھگ طے۔ راجیشس اوس صرف ہان کرنی۔ ییٚلہ راجیشن وۄن تمس زِ لورا أس اکھ ماڈل تہ ووٚنی چھ فلم انڈسٹری منز کأم کران۔ ماجہ گوٚو اکہِ رنگہ بیا کھ رنگ۔ سوٕ ژھس،

''نا با، نہ با، یہِ گٔری زِنہ۔ رب ییہ متھنہٕ۔ بہ ہیٚکن نہ یِژھ ہش کور پننٕ نوش بنأوتھ۔''

''ممی، سو چھ اکھ مشہور ایکٹرس۔''

''کتھ سیریلس منز چھ یوان؟''

''سو چھنہ سیریلن منز یوان، سو چھ اڈِ فِلمن منز کأم کران۔''

''مطلب سو چھ فلمی ایکٹرس؟'' مألی پرژھُنس۔

''آ پاپا، سو ییہِ ووٚنی فلمن منز تہِ۔''

''میۂ چھ پتاہ۔سورُے چھم فکرِ تران۔ بہ زن چھس کہے پہن پرٕ مژ مگر سورُے چھس زانان۔وُچھ با،اگر ژٕ تمس ستۍ نیتھر کرنٕک ضد کرکھ مأنۍ زِسون رشتہ گۆ وتیلہ ختم۔زأنۍ زِنچو اکہ وتہِ تہٕ مول تہ بہ بیٚیہ وتہِ۔نہ کانہہ رشتہ تہ نہ کانہہ میل جول،تۆ ریہ فکرِ۔''

تمہ دوہ پتہ کۆر نہ راجیشن زانہہ تہِ مألس ماجہِ نش امہِ کتھ ہُند ذِکر۔مگر لوراہِ ستۍ دوستی تہِ تھأون برقرار۔لوراأ س اکثر رفلایٹہ برونہہ زٕ یا تریہ گھنٹہ ایرپورٹ واتان تہٕ دوشوے أسۍ گھنٹس کھنڈس کافی شاپس منز بیٚہان۔

''لورا،کافی ہیٚژ نے یخ گژھنۍ۔''

''آ۔۔ہوں۔''

''ژٕ کیاہ سونچان؟''

''اچھا یہ ونتم،یُس زن یہ ڈایریکٹر صأب وُنۍ وُنۍ أمس بُتھ لُدتھ ایکٹرس ستۍ دراو،یہ کُس چھُ؟''

''أمس چھ انڈسٹری منز سأری مسٹر ڈی ونان۔''

''کیاہ یہ مسٹر ڈی دِیا ژیہٕ پننہِ نوِفلمہِ منز کانہہ رول؟''

''یس،یس۔''

''ویری گُڈ۔''

دوشویوہیٚژ بیہ کافی چیٚنۍ۔راجیش اوس یژھان زِلورا گژھ أمس وتۍ

زِأمی سُند مول مأج کتہِ چھِ روزان؟ تہ کیاہ یہ ہیٚکیاہ تمن سمکھتھ؟ مگر لورایہ اوسنس نہٕ وُنیکتام کینہہ تہٕ وۄنمُت۔

''بہٕ چھُس یژھان چانٮ۪ن پیرنٹن میلُن۔''

''تم چھنہٕ انڈیاہس منز روزان۔''

''راجیش بیوٹھ سونچنہٕ زِ تم آسن کُنہٕ نتہ کُنہٕ مُلکس منز روزانے۔ تمن سمکھنس کیاہ سنا حرج چھُ۔

''لیٹ اس میٹ دیم۔ تمن سمکھو۔''

''اوہ نو۔''

لورایہِ ہُند یہ نو بوزِتھ پیو راجیش زنتہٕ اسمان۔ کینہہ تہِ ہیوٚکُن نہٕ وٕنتھ۔ پتہٕ سونچن شاید آسہِ أمس تہِ کانہہ مجبوری۔ تٔمی وۄن لورایہ زِ ماجہِ ہنز ناراضگی باوجود ہیٚکہ سہٕ بِہی یتھ تہٕ أمس ستۍ روزِتھ۔

''اینڈ آیی وِل ٹیک یوٗ ٹو کشمیر، یو نو!''

''اوہ کشمیر!''

''اسہِ چھ تتہٕ گرٕ۔ وُنہ تہِ۔ أسی آیہٕ جۄم مگر تتہٕ کُن نہٕ پٔنُن مکانہ۔ نہٕ کُنہٕ پٔنُن باغ بغیچہ۔ بہٕ ہاوےژٕے تم باغ، تم پہاڑ، سہٕ صاف تہٕ شفاف اسمان تہٕ تم جایہ تہٕ آرٕ ہاوےیمن ستۍ میٚہ پٔنُن لوکچار چھُ گُذریومُت۔ ژٕ چھکھ زانہہ گأمژ کشمیر؟''

’’یس!‘‘

’’اچھا!‘‘

’’سکیٹنگ ہُند سہٕ شارٹ آوتی شوٹ کرنہٕ، گلمرگہ منز۔ اِٹ واز ونڈرفُل۔آیی لو دیٹ پلیز۔‘‘

’’راجیش سر!‘‘

جہاز کمپنی ہنز کوستام مُلاَزِم سپز یہندس ٹیبلس بروٚنہہ کنہِ کھڑا۔

’’کیاہ دلیل، پریرنا؟‘‘

’’کِہنی نہٕ، یہ چھُ یہند بورڈنگ پاس۔‘‘

’’راجیشن رۄٹ بورڈنگ پاس تہٕ کوٚرُن اَمس شُکریا۔

’’اسہِ دیُت سہٕ تُمس تہٕ منیجر صاٲب چھُ سکورِٹی گیٹس نِش یمن انتظار کران۔‘‘

’’ٹھیک چھُ۔ نیرتۍ۔ بہٕ انن یہ توٚتے۔‘‘

پریرنا درایہٕ۔ راجیشن چیٚو کافی ہندٕ آخری گوٚل تہٕ دراو لورایہٕ ستۍ سکیورٹی گیٹس کُن۔لورایہ تہٕ منیجرس پتِس کالس سکیورٹی چک سپُد تیتس کالس رودسہٕ تِتی کھڑا تہٕ پتہٕ گوٚو تِمن بورڈنگ گیٹس تام۔

’’او کے لورا! شامس کَری زِ فون۔‘‘

’’آ، آ، ضرور، کیاہ ژٕ ہیککھٕ اکہ دوہ باپتھ بمبیہ یتھ؟‘‘

یہ جملہ بوزتھ گوٚ وراجیش حأران، سہٕ اوس یژھان پرژھُن، کیازِ؟ کمہِ باپتھ؟ مگرتٔمۍ پرژھ نہٕ کہنٛہ تہِ تہٕ دِتنس جواب،

''کیازِنہٕ، بہٕ یمہ۔ییٚمہِ دوٚہہ ژٕ ونکھ تمہِ دوہ۔''

''تہ تیٚلہ یہ ژٕ، یمہِ دوہ نہٕ میہٕ شوٹنگ آسہ۔تمہِ دوٚہہ کروکھلہ پأٹھۍ کتھ۔بہٕ ونے۔''

''اوکے بائے۔''

'' بائے،ٹیک کیر۔''

لوراتہٕ تسُند مٔنیجر گیہٕ جہازس کُن۔راجیش رود کینژس کالس تِتی کھڑاتہٕ پتہٕ گوٚ وپنٕنہِ جہاز کمپنی ہندِس کاونٹرن کُن۔ییٚہ سپُد پننہِ کامہِ منز مشغول تہ بیوٚٹھ دوہ دِکہِ پأٹھۍ کأم کرنہِ۔

شامس ییلہٕ سہٕ وینہٕ منز بہتھ پننہِ نِس فلیٹس کُن دراوسہٕ اوس بے چین۔سہٕ اوس بےصبری سان لورایہٕ ہندس فونس پراران۔تٔمۍ کوٚرووینہٕ منز بہتھ پننہٕ نِس سنیر مٔنیجرس فون تہٕ پرٛژھنس زِ کیاہ سہٕ ہیکیاہ نوِ ہفتہٕ اُکس یا دون دوٚہن خأطرہ بمبۍ گژھتھ؟ تٔمۍ دوٚپنس اِدِ کیاہ گژھ مگر سہٕ رود پوٚرٕراتس بے چین۔

صبحس تہِ آو نہٕ لورایہ ہند فون۔اکثر اُس سہ بمبۍ وأتتھ فون کران مگراز چھُ نہٕ دوٚیمہ دوٚہہ تہِ کانہہ فون۔تٔمس ہیوٚژن بےچینی ییہٕ تہِ بڑٕنۍ۔

سہٕ دراوفلیٹ چہِ بالکونی کُن ۔شہراوس صبحٕکس ہوہس منز زنتہٕ مست گوٗمُت ۔مگر سہٕ اوس مویوس۔تٔمۍ ترآو دورتام نظرزن اوس اکھ لینڈ سکیپ اسمانس اویزان۔سہٕ اوس یژھان بیٚیہ کینہس کالس اتیتھ بہت قوٗدرتُک منظرؤچھن مگر تیوتھےٚ پیوس ظوٗن زِ تس چھُ ڈیوٹی پیٚٹھ تہٕ حأضر سپدُن ۔اسلےژاوواپس اندر۔اندرٕاوس ٹیبلس پیٚٹھ تھومت موبایلِ فلکر کران ۔سہٕ گوٚو یکدم تہٕ ژُلن فون۔لورایہ ہنز میسیج اُس سکرینس پیٚٹھ۔'' آیی ہیوٗ ٹوٗ شوٹ آن تھُرسڈے،کم اِن دی مارننگ ۔می اپارٹمینٹ نمبراِز 365۔لُوکنگ فاروأڈ۔''

یہٕ میسیج پٔرتھ آوتس سکون تہٕ باسیوس زِ یہٕ دُنیاہ کوتاہ خوبصورت چھُ۔سأرے مویوسی سپزس دور تہٕ سہٕ زن لوٚگ نژنہِ۔

تر یہٕ دوہ ہہ پتہٕ گوٚو سہٕ بمبی۔تمی دوہ آو شامچہِ فلایٹہِ منز واپس۔دوٚیمہ دوہہ گونہٕ سہٕ ڈیوٹی پیٚٹھ کینہہ تہٕ نہٕ وۄنۍ کأنسہ زِ سہٕ اوس کُن گوٚمُت۔

دُپہرک وق اوس۔ہوایی اڈٕکہن چیک اِن کاونٹرن پیٚٹھ اُس بیرہ زیادے پہن۔راجیشن کھُلو سفرکرن والیٚن ہنز سہولیت باپتھ بیٚیہ تہٕ اکھ کاونٹر۔تمہٕ سندس حکمس تأمیل کران کران درایہ پریرنا نُوس کاونٹرس کُن تہٕ نیران نیران پرژھ تمہٕ اُمس،

''بمبی کیتھ رود؟''

''نیرن یہ فلایٹ، پتہ ونے سورُے۔''

''اوکے!''

سو گیہٕ اسان اسان ئوس کونٹرس کُن تہٕ کوٗ رُن سفر کرن والین اتھ کاونٹرس کُن ینگ التجا۔ أ ڈس گھنٹس منز دیُت امہِ کاونٹر پٮ۪ٹھ سفر کرن والیٚن پٔنُن پٔنُن بورڈنگ پاس۔ امہ کمپنی ہنز بیا کھ فلایٹ أس ووٗنی تر یہ گھنٹہ پتہٕ۔ زٕ ملأزم درایہ لسٹ ہٮ۪تھ بورڈنگ گیٹس کُن۔ راجیش تہ پریرنا درایہ پنہٕ نیو خألی کاونٹرو پٮ۪ٹھ تہٕ بیٹھی ایسکلیٹرس بروٗنہہ کنہٕ لگتھ کُرسین پٮ۪ٹھ۔ راجیش بیوٗٹھ ونہٕ تہ پریرنا بیٛٹھ بوزنہٕ،

''تُمس چھُ دِل سیٹھاہ بوٚڈ مگر سو چھ کُنی زٕنی۔''

یہ ونتھ کُر راجیشن ژھو پہ۔

''تہِ گوٚو ٹھیک مگر۔۔۔مگر۔۔۔؟''

''مگر کیاہ۔ وۄنے ناتس چھُ کُنبر۔ تس سنزِ زندگی منز چھِ آٹوگراف ہیٚنہ وألی بے شمار لُکھ۔ خبر کأتیاہ پرڈیوسر چھِ تس پتہٕ پتہٕ پکان۔ کأتیاہ ایکٹریس چھِ یم تسنزِ خوبصورتی چھےٚ کتی یژھان، مگر تس چھنہٕ کانہہ تہ پٔنُن۔''

''توے تہٕ چھےٚ سوژے پانناوُن یژھان۔''

''آ،شاید۔''

''شاید نہٕ، یہ چھُ پوٚز۔ یو آر اے کانفڈنٹ اینڈ۔۔۔''

''اینڈفرینڈ،یِی چھکھ ژٕونُن یژھان۔''

''آ۔تہٕ تسنٛدمول مأج؟''

''تسنز موج چھ میوٗزِکسکس ، اکیڈمی آف فاین آرٹس منز کأم کران۔مول چھُس برلنس منز بزنس کران۔أمی سندس مألی سُند کُستام پُروکھ اوس دوٗیمس ورلڈوارس منز ہندوستان پٔتھ تور آمُت تہٕ تتیک بسکین بنیومُت۔أمی سنز مأج۔لیونی ایڈرأس أمس اناناوتھاوُن یژھان تہٕ أمس دُنیاہچ اکھ مشہورا یکٹرس بناون یژھان۔سوچھِ اکھ آرٹ کانوسر۔سٹیجس پٔتھ تہِ چھن کأم کرٕمژ۔سو چھ پرٕتھ ویک اینڈس پٔتھ،ستھ گھنٹہ ٹرینہ منز سفر کٔرتھ برلن یوان تہٕ ییلہِ نہ کانہہ پروجیکٹ چھُس آسان تیلہ چھِ برلنس منزے روزان۔

''کانہہ بیٛنہ بوے؟''

'' آ، أمس چھُ اکھ بوے۔ سہٕ چھُ سلکان ویلی منز اکھ کمپیوٹر ایکسپأرٹ۔سہٕ تہِ چھُ أمی ہٕندی پأٹھی اِدٕ پُھٹہٕ ہندی بولان۔''

''سہٕ ڈایریکٹرٕیس تمہِ دوٕہہٕ أمس کافی شاپس منز میول، کیاہ تٔمی دیُتاہ پننہِ فلمہ منز أمس رول؟''

''آ تہِ تہٕ ناتہِ۔''

''مطلب۔''

''بہٕ تِھےٚ تٔمی ہِندس اپرٹمینٹس منز وُتُس میہٕ وُچھ سو بےٚ صبری سان میون انتظار کران۔ میہٕ وُچھتھےٚ وۄن تٔمی پننس مینجرس زِ سو روزِ پورٕ دوٚہس میہٕ ستیٚ اسلےٚ پنہٕ سہٕ اُمس کانہہ فون کرِ۔ پننس ڈرایورس دژن چھٹی تہٕ بہٕ ییہنونس پننہٕ گاڑ منز۔ پانےٚ چلأوُن کارتہٕ روزدٔے دوٚہس بمی ہنزن سڑکن پھیران۔ وتہٕ کٔر نہ اسہٕ کانہہ تہٕ کتھ۔ بہٕ روٗدُس سونچان کیاہ بہٕ چھُسا اوےٚ بمی آمُت۔ قریب دوٚیہ گھنٹہٕ پتہٕ رُکٔو تمہٕ اُکس جایہ کارتہٕ پرژھن عجیب پأٹھین۔

''آر یو آلسولایک دہم۔''

میہٕ توٚ رنہ کہینہٕ تہٕ فکرِ زِ سو کیاہ چھ پرژھن یژھان۔ پتہٕ ییلہ میہ تسنزن اُچھن کُن نظر ترأوتہٕ وُچھم سمندر۔ تس اوس دارِاوٗش وسان، اژھیوٚن۔ میہٕ پرژھمس،

''ووٹ از دی میٹر۔لورا؟''

تمہٕ دیت جواب۔

''ڈایریکٹرن کوٚر میہٕ رول آفر۔ تٔمی وۄن میہٕ زِ سہٕ سوزِ کاسٹنگ ڈایریکٹرس میہٕ نِش سکرپٹ ہیتھ۔ سہٕ کرِ اکھ ریڈنگ۔ میہٕ کوٚر مس لیس۔ شامس بأ گو آو کاسٹنگ ڈایریکٹر میأنس اپارٹمینٹس پٹھ۔ تٔمی پٔری میأنی سأری سین۔ میہٕ بوزٕ تم۔ پتہٕ آو سہٕ میہٕ نذدیک تہٕ وۄنُن زِ سہٕ دِوناوِ میہٕ امہِ کھوتہ تہِ جان بینر چین فِلمن منز کأم تہٕ کرِ ہم تہنزن فلمن منز کاسٹ مگر میہٕ پئیہ کمپرو

مایز کرُن۔''

''ہی بھگوانہٕ!''

پریرنا یہ پھٕٹ ہٕتر۔ سو گیہٕ ہے بنگہٕ۔ زن گوس موتھُن۔ راجیشن وۄن برونہہ کُن۔

''تمہِ بُلاوی پننہٕ سرونٹ کواٹر منز پنٕنۍ نوکرأنۍ تہٕ ژھنُن کاسٹنگ ڈایریکٹر بلڈنگہٕ منزٕ نیبر کڈنأوتھ۔ مگر تمہِ دوہہٕ لوٚگ تُمس زبردست دھکہٕ۔ کس پیٹھ کرِ بھروسہٕ؟ اسلے پرژھ تمہٕ میہٕ۔ آر یو آلسو لایک دیم؟''

''ژ یہ کیاہ وۄنتھس؟''

''بہٕ کیاہ زن ونہس۔ بہٕ رودُس ہٕتۍ ہٕتۍ پکان۔ مگر دوپہرس بأگ ییلہٕ أسی أکس ریسٹرانٹس منز کھین أسی کھوان، میہٕ پرژھ تس۔ ایم آیی لایک دیم؟

''تمہٕ کیاہ وۄن۔''

''کہینہٕ نہٕ۔ تمہٕ تر وواسُن تہٕ پتہٕ بیٹھ فرشس کُن وُچھنہِ۔ پتہٕ چھم نہٕ پتاہ تمہٕ کیاز ہیوٚت ودُن۔ تس ہیوتُن اوٚش وسُن۔ میہٕ تو رنہٕ فکری زِ سو کیا زِ چھِ ودان۔''

''ژ یہ پرژھ تھس نا؟''

''پرژھ مس مگر تمہٕ دیت نہٕ کانہہ جواب۔ یُتھے أسی ریسٹران منزٕ نیبر

درایہ تمہ وۄن میہٕ زِ سوأس بمبی پننہ ماجہ ہندسوپُن پورٕ کرنہٕ آمژ مگر ووٚنی کرِ پنٕنۍ باقٕے کانٹریکٹ پورٕ تہٕ نیروا پس۔''

''مگر کیازِ؟''

''تکیازِ سو چھأکس کرایسس منز زندہ روزتھ۔''

''کرایسس؟''

''آ۔۔شامس سرٕ یہِ لوسنہ وقتہ ییلہ أسی سمندر بُٹھس پٹھ ،سیکہ پٹھ، ننہ وورُے أسی پکان تمہ دیُت میہٕ اکھ گِفٹ ۔''

''گِفٹ؟''

''آیہِ وُچھ، یہ لاکیٹ۔''

راجیشن کوٚڈ پننہ چندٕ منز پٔنن بوٚٹوٕ تہٕ چاندٕ ہند لاکیٹ ہوٗن پریرنایہ۔

''مطلب خاندرٕ برونہہ تُحفہ؟''

''نہ۔''

''کیازِ؟''

'' تمہ وۄن میہ سو چھ واپس یژھان گژھُن تہٕ تتہِ علاج یژھان کرناوُن۔''

''کیازِتس کیاہ کانہہ تکلیف چھا؟''

’’آ،تس چھُ Mesothelioma۔‘‘

’’اومایی گاڈ!‘‘

’’تسند ممی پاپا چھِ یِنہ وأنی تا کہِ سو ہیکہ دوٚن ترٛن رتنٛن تام واپس گژھتھ۔‘‘

’’او!‘‘

’’تس چھُ باسان زِ سو روزِ نہٕ زیادہ دوٚہن زِندہ۔مگر میون مول تہ مأج چھِ یژھان زِ تسندِ نیرنہٕ برونہہ گژھِ بہٕ تس ستیٖ لگن کرُن تا کہِ تسندِ مہرنۍ بنِنچ تہ میہٕ ستیٖ خاندر کرنٕچ تمنا گژھ پورٕ۔‘‘

’’ماتاجی کتھ پأٹھۍ مون۔‘‘

’’راتھ کوٚر رمیہٕ جوٚ م فون تہ وون مکھ زِ بہٕ اوٚسس بمی گومُت۔تمو بوز سأرے شیٚچھ۔ازآو صبحن تہند فون تہٕ ونکھ زِ تم چھِ تس میلُن یژھان۔‘‘

’’راجیش،apply for leave۔تم نکھ بمی۔تو تام ین لورایہ ہندی پیرنٹس تہٕ۔‘‘

’’شاید!‘‘

’’شاید نہ کینہہ ڈیفِکلٹی۔‘‘

’’پریرنا یتہِ چھنہٕ کینہہ تہ ڈیفنٹ،پکھ۔‘‘

’’کوٚت؟‘‘

''ہوتتھ ،کاونٹرس کُن ۔دۆ یمہ فلایٹہ ہندی پسینجر چھن ہێتمتی ینی ۔''

دۆنوے پکی چیک اِن کاونٹرس کُن تہٕ لگی پٔنٕنی کأم کرنہِ ۔ پریرنا گیہ گوڈنکس کاونٹرس کُن تہ بیٹھ تتہِ بورڈنگ پاس اِشو کرنہِ ۔راجیش بیوٹھ سُپر وایزرسنز کأم انجام دِوان دِوان پنہٕ نٮ۪ن کُلیگن ہدایتھ دِنہ ۔کینژ کألی پتے درایہ سأری پسنجر پٔنٕن پٔنٕن بورڈنگ پاس ہٮ۪تھ ۔کاونٹرسپُد بێیہ خألی ۔نێبرٕ اوسن ہێوتمت انہ گۆٹ گرشُھن ۔

☆☆☆

محمد رمضان

شیٖنہٕ مُہر

موٗدان کہ اکہ اندہ نموٗدار گژھتھ پۄک نوجوان بٔیِس اندس کُن گز پندہ مرہ۔ کھسون کھسون تہٕ پکنُک عادتھ نہ آسنہ کنہٕ زن کھژس شانش۔ امی پرژھ مردیادمس لیس أمس لرِ پکان اوس، ’’ہےٚ ژٕ کیاہ چھکھ گرایپأری نیران تہ گراہپأری؟ کتہ چھُ چون مکانہ؟‘‘

مردیادِم ترأو دور نظر تہ زیٹھ ژٕ بروٗنہہ کُن کڈتھ، ’’ہُہ چھکھ وچھان، ہہُ دور ہُتھ اندس کُن نٔیتھنٕی جاے، پٔتھرس پیٹھ ہہُ ملبہٕ پھُٹؠ مِتی دارِ دروازہ۔ أتی نےٚ کیاہ اوس سہُ مکانہٕ۔‘‘

امہ بروٗنہہ زِ نوجوان پرژھِ ہے أمس ہے یارہ کوسہ ساخٲلی جاے، کُس سا ملبہ۔ مٲردیادم ژیون تہ کڈن کتھ پھُٹھ۔

’’ژیہ کتہِ ییٚ ملبہٕ بوزنہ۔ سہُ چھکھ ووٗنی نِمت ٹُلتھ۔ سرکارن ٹُلا کِنہ لوکو نیو، تمیک تہِ لۄگ نہ پتاہ۔ لگہ ہا کیأری؟ بہٕ کٲتس کالس روزہ ہا اتھ ملبس

نظر دنہ یوان روزان۔مگر زنتہ سراب۔أتی چھِ أتی چھنہٕ‘‘۔

نوجوانس آے أمی سندس اتھ کلاس پیٹھ اسنہ ہناتہ پانسے ہتی گلہٕ نوٗن کلہ۔ مردیادِی کَڈ بییہ ژٕ نبیر کُن مگر یمہٕ لٹہِ پھرناوٗن پانس أندی أندی مکانن کُن۔ژٕ ےیأ ژنہٕ پانہ تہٕ پھیور۔

’’وچھ سأری گرہ چھِ اندی اندی وارہ کارہ استادہ نہ انزہ منزہ یوہے اکھ سون مکانہٕ۔‘‘

اتھ جملس منز باسیوو نوجوانس کیاہ تام ٹُچھر۔تمی دژس زیر۔

’’ہے ژہ چھکھ تتھ پأٹھی کلامہ کران زن کأنسہ مکانہ وألتھ نمُت اوسےُ۔‘‘

’’نہ سانہ، کأنسہ وول نہٕ دیھ پانے پیٚو۔کوٚچ مکانہ اوس ضرور،مگر تیوت تہ اوس نہٕ اُویکزِ ہنگتہ منگہ پییہ ہاؤسی۔فکری توٚ رنہٕ کیاہ تام وکانہٕ گوس۔‘‘

أمی پھرناو بییہ اکہ لٹہ اندی پکھی مکانن کُن پنٕزٕ ژٕ۔

’’حالانکہ یم پرأنی کُچ مکانہ تہٕ أسی نہ کم مظبوط آسان۔‘‘

نوجوانن دِژ أندی پکِی نظر۔مکانہ أسی دور مگرتمہ پتہ تہٕ اوس نہ اتہِ کانہہ کوٚچ مکانہ،سأری أسی کنکریٹ۔نوجوانن وۄن منہٕ اندری۔

’’خبر کتھ عالمس بچور۔‘‘

مُر دیادم پۆک اکھ زٕہ قدم برونھہ، پتہ آو نوجوانس کُن واپس۔

''ژیہ آسیتھ بوزمُت یہ چھُ بٔنلِہ لدعلاقہ یتہِ چھ کالہ پگاہ بٔنلہِ یوان۔''

''اچھا کرآیہ بٔنلہِ؟''

نوجوانن پرژھُس اپزٕ حأرانگی ظأہر کٔرتھ۔

''یوان آسی۔''

مردیادم وۄن پیٹھے تسنز کتھ ژٕٹتھ تہ تھوۄن کلامہ جأری۔

''میانہ لوکچارٕ تہِ آیہ اکھ زٕبجہ بٔنلہِ یٹوسیتہِ واٹھ ژھینان تہ دیوارومنز

اُس زبردست گردنیران۔ خبرکأتہن ؤرین ہنز گرد۔''

مردیادم اوس دوہن اتھن ہندی اندرم پاس اکھ اُکس سیتہِ رلاوان تہ دوراوان،

رلاوان تہ دوراوان،۔ یی کران لۆگ اکہ اتھہِ سیتہِ نوجوانس سینس ٹاس۔

نوجوان لۆگ ٹاس لجمژٕ جایہ زنتہ گرد دِننہِ۔ مردیادم اوس امہ نش بےخبر، کلام

جأری تھأوتھ۔

''پیٹھ اُسی نا دیوارتہِ میژٕ ہندی، بٔنیل تہ اوس رکان تہ لبہ تہِ آسہ اکھ

اُکس سیتہِ بیہ ملحق سپدان۔''

اُمی رلأوی دوشوے اتھہِ، اوٗ جگن منزاوٗ نکجہ ترأوتھ، چیرہ۔

''مگرسون یہ غأرملحق مکانہ پیٚونہ کُنہِ بٔنیلہِ یٹہِ سیتہِ ؤسی بلکہ دریوسارنے

بٔنلہِ یٹن۔''

اتھ ٕستیٚ ٹاس لگنہ پتہٕ اوس نوجوان أمِس نٕش رژھ کھنڈ دورے روزتھ غأر ملحق۔ نوجوانس آو نہ کینہہ سمجھ زِ مردیادم اوسا امس ستیٚ کتھ کران کنہ خودکلأمی! اپ دلچسپی بأوتھ پرژھس أمی دوری۔

''پتھ کیاہ گوس ادہ۔ پانے پیوواؤسی؟''

''گوس کیا ہتام وکانہ تہٕ پیٚو وٕسی۔''

مردیادم پھری لگ بھگ أمی سندی لفظ تہٕ أتھی ستیٚ رکیو وتہٕ دژن نوجوانس کُن نظر یُس ونہِ سینس پیٹھ اتھ ٕ پھران اوس۔ سہٕ آو امس نکھ تہٕ تھوون أمی سندس پھیٚکس پیٹھ اتھٕ تہٕ کلامہ جأری۔

'' یتھ نہ دیکھ ملبہ کیاہ چھُ پتہٕ ہمیشہ یتھے پأٹھی روزان۔ نہ چھیہ جاے خالی روزان۔ مکانہ چھِ دوبارہ بناونہ یوان۔ بلکہ پتمہ کھوتہ زیادہ مضبوط۔''

یہ ؤنتھ دِژ مردیادمی تتھی اندس کُن نظر یتنس تمی أمِس پٔنُن مکانہ زیٹھ نُر گرتھ بوومت اوس۔ یہ لوٚگ أتھی اندس کُن تیز قدمو پکنہٕ۔ نوجوان پوٚک أمس پتہٕ مگر زنتہ اکھ قدم برونہہ تہٕ ترٚیہ قدم پتھ یہ اوس ووٕنی تھوٚ کمُت تہٕ مردیادمی سندس مکانس متعلق امی سنز بے مأل دلچسپی تہٕ أس سوریمژ۔ واریاہ برونہہ پٔکتھ پھیور مردیادم پتھ کُن تہٕ پییس نوجوانس کُن نظر تہٕ لوٚگس برم۔ یہ نوجوان زنتہ اوس یوہے مردیادم پانہ پنن گرہ کُن پکان۔ سونچن آ، یتھے پأٹھی کیا اوسس

بہ بےصرف پھیرتھ تھورتھ پنٕن گرٕہ واپس یوان۔ مردیادم تہٕ نوجوان آسی وۄنۍ اکھ أکس دور مگر أکسے لأنہ منز کھڑا اکھ أکس کُن بُتھ کُرتھ زن تہِ رز ہندی زٕ اندیٕہندرشتہٕچ یہ رزأس نہٕ ہُمس بوزنہ یوان تہٕ نہٕ یمس۔

''پیٹھ زن چھأمس میٚہ ستۍ شکل تہٕ رلان۔''

مردیادمس گۄو احساس تہٕ ژۄلُس ہِکہ نیرتھ۔ یہ اوس أتھی خیالس زِ کُمی تام تھوو أمس پھیٚکس پیٹھ اتھٕ۔ سیٹھا گۄب اتھٕ۔ کُنی دٕنِن دِتھ پھیوٕر یہ پتھ کُن۔ أمس پتہٕ کنہ اوس أمی سُند پرون ہمسایہ وُٹھن کمجار کُرتھ کھڑا۔ مردیادم گۄو زن روٹہٕ ہمساینٕ وُزنوو۔

''ہے ژٕ کتھ پأٹھی یورُکن؟ واریاہ کألی؟ ژٕ یہ مشرأوتھ أسی بلکلے!''

مردیادمس توٚگ نہ کہینٛہ وَنُن۔ أمس گےٚ ءگٹھ گوجہِ۔

'' کینہہ نسا، یہ۔۔۔ یہ اوسم ہُمس نوجوانس پنٕن۔۔ مکانہ ہاوُن۔ پنُن ؤسی پیومت مکانہ۔ نہ سانہ جاے ہاوُنی۔ یتنس سون مکانہ اوس۔''

ہمساین رۄٹ یہِ نالہ متہِ تہٕ نوجوانن ترأو دوری یہندس اتھ قربتس پیٹھ اسنہ ہنا تہٕ یمن کُن ٹُلن تیز قدم۔

''میہ گژھہ معافی دِنۍ تہندس زمینس پیٹھ بنومیہ مکانہٕ۔''

ہمسایہ اوس مردیادمس ونان۔

''سیٹھا کرے یہِ کوشش تہند پے پتاہ ژھارنٕچ۔ مگر تہی زن آسوٗغأبٕ

گَمتی۔"

مردیادم وۄ ن نہٲ مس کہینٛژ۔

" یہ ملبہٕ کِتس کالس روز ہے ژھوٗٹہٕ ڈھیر۔ محلکۍ سٲری بدمعاش ،

زٲری ٲسی ٲتی جمع گژھان۔ تمہٕ پتہٕ آے ہونی جماتھا۔ نہٲس کأنسہ دوہس

پکنہٕ دِوان تہٕ نہٕ رٲیس شوٗنگنہٕ۔"

ہمسایہ لۄگ صفأیی دِنہٕ۔ مردیادِ وۄ ن نہٲ مس بیٚیہ کہینٛژ۔

" مشکلن دیاونو تمن کمیٹی والین اتھ زہرتہٕ کرِتم دفع۔ مگر پتہٕ یتہٕ

ژھوٗٹھا اوس، سہ اوس ٲتھۍ زمینس پیٹھ چھکنہٕ یوان۔ تم مچھ تہٕ سہو پھکہ گاند۔

کینہہ مہ پرژھ۔"

ہمساین کٔر پھیرنہٕ نرٚتی نس بند زن تہٕ مشک ٲتی اوس۔ نوجوان ووت یمن نکھہٕ تہٕ

گوٚ ویمن لرِتھ کُنۍ کھڑا زن تہٕ یم تریشوے اکہِ تکوٗنکۍ تریہ زٲ ویہ ٲسی۔ مردیادم

وۄ تھ ہمسایس کُن۔

"یہ کیا، یہ نوجوان۔ ٲمۍ سندی موکھ آس یور۔ مکانہ ہاونہٕ۔"

ہمسایس زن گےٚ نوجوان سندِ ینہٕ تھوتھ۔ جوانس وچھنہٕ ورٲے وۄ تھ سہٕ

مردیادمس کُن۔

" ہے پکھ ساا ژسا گٕرہ۔ زن اژ کھ پننہٕ نُے گٕرہ۔ فرق چھا کینہہ۔"

مردیادم پکہٕ ہانہ کینہہ۔ مگرتس درائے قدم۔ پکنہٕ برونہہ دِژٕن ضرور نوجوانس کُن

نظر۔ ہمساین تھوکلامہ جأری۔ پتہ کوٚ رُے میہ جگرٕ، سأرٕے جاے کرنأوے صاف تہ نیمے یہ مکانہٕ ہن بنأوتھ۔''

ہمساین کوٚ رامہ مکانہ کس دروازس کُن اتھٕ ستیٚ اشارہ۔ بیہ زٕقدم کڈتھ کھوٗلُن بر تہ یم تریشوے نفر ژایہ مکانس اندر ۔ یم وأتی مکانہ کس دۄیمس پورس پیٹھ۔ مردیادم گوٚ ودارِکُن تہٕ کھوٗلنٕ املی پٔیٹٚ ۔

'' یکیا یتنس اوس دۄیمس پورس دار پیٹھ میون مول بہت جحیرہ لمان آسان۔''

'' کأما کاراوسس نا کینہہ؟''

نوجوانن وۄن پانسے ستیٚ ۔ مردیادی زن بوزادلہ بدل۔

'' پوٚ رمت ہا پوٚ رمت، زیادہ پوٚ رمت اوس نہ، شاید اوس پونژمہ پاس۔ مگر تیلہ اٰس تتھ پرنس برکت۔''

یہ وٗنتھ بیوٹھ مردیدم دار پیٹھ ژاٹہ کوٚٹھ گٔرتھ۔ نوجوان بیوٹھ اٰمس بروٗنہہ کنیٚ زنگہ وہرأوتھ۔ کینژس کالس ژھو پہ گٔرتھ ترأو مردیادم نوجوان سنزن زیچھن زنگن کُن نظر تہٕ وۄنُن ۔

'' مألی سندِ گذر نہ پتہ اٰس تسنز یہ جاے خأِلی۔ کانہہ اوس نہ اتہِ نس بیہنس بہران۔ زنتہ مأِلی سُند روح اتہِ نس برابر بہت اوس۔''

یہ وٗنتھ وۄتھ سہُ دارِ منزتہ بیوٹھ رژھ کھنڈ دورتہ لوٚگ اندری اندری کیاہ تام

توبہ پرنہِ۔نوجوانن تہٕ پھیُر امس کُن بُتھ ۔مردیادمٕی تھوو کلامہ جأری۔

''میہ کُر پننہٕ جاے یمہ کمرہ دور مکانہ کہ دۆ یمہ طرفہ دارِ پیٹھ مقرر تا کہ اگر منزٕ خرافات تہٕ ذہٕنس منز یہن مألی سندس روحس واتہ ہانہ تکلیف۔''

''کرکھنا یہ دأر بند! اپأری چھ ژھٹھ یوان۔''

نوجوانن وچھ پننہ دوٚشوے نرٚسینس پیٹھ۔مردیادم ووتھ تھوٚ دتہ ووت دارنش۔

''دار ہنز کتھ ۆژھ، بوز تہٕ یہ دأر رأس سانین خیالن ،خوابن، وومیدن،تو قہن ہنز دأر آسان۔یہے دأر رأس سأنس کُنرس،سانین غمن منز سأنی راز دار آسان۔''

مردیادم اوس ونان۔

''تر تہِ آسہ ہے اپأری یوان۔''

نوجوانن وۆن لوٚتی کتھ ژٕٹھ۔

''وُشنیر تہِ۔''

مردیادِم وۆن ژکھ سان۔

''أتھی دار پیٹھ أسی أسی آسان تہِ۔أچھواوٚش تہِ ہاران۔امی دارِ کنہٕ أسی أسی دنیاوٕ چھان۔''

مردیادِم اوٚن اکھ دارِ پوٚٹ نصفاوٕٹھ ۔پتہ اوٚنُن بیا کھ پوٚٹ تہٕ تھأوِن یم دوٚشوے منزس اڈہ وٕتھی۔پتہ کُن جوانس پیٹھ نظر ترٲوتھ وۆنُن۔

''ہمساین ہنزہ دارِ آسہ اکھأ کس سِتیٚ یتھے پأٹھی کتھ کران۔ أز کی پأٹھی أسکھ نہ موٚڈ موٚڈ پردہ تراونہ یوان۔ پتہٕ چھنہ آسان ہمسایہ مکانس منز چھاکانہہ روزان تہ کِنہ نہٕ۔ ہمساین أس اکھأ کس پیٹھ نظر گذرآسان۔''

''نظر گذر!''

نوجوانن پھِرِ أمی سندِ لفظ تعجب سان۔

''آ ہنظر گذر، اسہ کم ہر أسی یم ژورِ پیٚہن تھاوُنی۔ وے تام أسی ضرورت پیٚنہ وزِ اکھأ کس لش انان۔''

مردیادم آو تہ بیوٹھ پننہ جایہ واپس۔ نوجوان ووٚتھ مردیادمس کُن۔

''ہے ژٕ کم کتھ لوٚگکھ کرنہٕ۔ أسی آے یورچون مکانہٕ وُچھنہ۔ کتہِ چھُ چون مکانہٕ؟''

''سون مکانہ اوس ییتہ نےٚ یمی مکانہ چہِ جایہ۔''

نوجوان اوس سونچان أمس بُڈس کأژاہ ہیٚکتھ چھ زِ اپارمہ کمرہ منز گوٚ وٚتھس۔ نوجوانن زیٚٹھر أو کوکرہ سندِ پأٹھی پننۍ گردن زن تہ کتھ تام خطرس کُن اوس دوان تہ ووٚتھ مردیادمس کُن۔

'' اچھا یہ کیاہ اوسُس ونان؟ آ، اپأرمہ کمرہ طرفہ اوس آنگن رژھا یتھ منز وارِ ژٕ کُلا تہِ اوس۔ اپأرِ اوس کھُلہ ڈلہ نظارہ بوزنہ یوان۔ یہ جاے چھ قودرتن خوبصورتی منز گرتھ تہٕ ژٕ رتھ بنأومٕژ۔''

مردیادم اوسُ نہ ونانے زِ نوجوانن ژٕٹ أمی سنز کتھ۔

''تتھ چھا کانہہ شک،مگر اسہ ما گوٚ وژ یر؟''

نوجوانس زن ہیٚتنٕی کٕنڈی لگنٕی۔

''بس یکیا نیرو۔''

مردیادمی دِژ پننہ گرٕکٕن نظر۔

''یہ ہمسایہ آسہ نا اسہٕ کرٕ چاے بناوان۔''

'' گوژھےٚ نا۔زمین ہے کھیٚومت چھنے۔''

نوجوان وٕتھ تھوٚ دتہ گوٚ واڈہ وژھ دارِکٕن۔أمس آیہ امہ منزٕ شینہ مہٕ بوزنہٕ۔ أمی دیُت دوشونٕی پٹین دکہٕ۔ دار ہند گلہٕ منز آیہ یکدم ترِ ژھٹھ۔یہ وٕتھمر دیادمس کٕن۔

''ہے شین ہسالوٕکٕن۔ینہ ساأسی یتین بند گرٕھو!''

'' شین؟ سہٕ کیُتھ شین؟''

مردیادمس تہ لٕج کیاہتام باہٕر۔یم دوشوے وٕتھی بامبرٕ ہٕتی ہیرن تہ برکھولتھ درایہ مکانہ نیٚبر تہ لگی تیز قدمو مکانس سیٚدِ مودانس کٕن دورنہٕ۔ہمساین دِژ پتی کنی برہ پیٹھ کریکھ۔

'' ہے چاے چیٚیونا؟ توٚہی کوٚت ژٕلیٕ وٕہ؟''

'' شین لوٕکٕن شین۔اسہ پیٚیہ ووٕنی واپس نیرٕن،نتہ گرٕھو خبر کأتھن

دوہن پیٹھ بند۔''

مردیادمی دیُتس ژلان ژلان جواب۔

''اِدٕ ہ تُوٚہی کیاہ وتہ پیٹھ چھووہ؟ یہ چھُنا توٚ ہہ پننٕہٕ نُے مکانہٕ؟''

ہمساین وۄن مگر زن پانسٕے ستۍ۔ مردیادم تہٕ اوس نو جوانس لرِ قدم ٹُلان پانسٕے ستۍ ونان۔

'' یمہ دوہ سون مکانہ ؤسی پیوو، تمہ دوہ تہٕ کیاہ آسی أسی یتھی مودانس کُن یتھے پأٹھی ژلان۔''

بر دِنہ برونہہ رود ہمسایہ یمن دورتام وچھاںٕ یوٚت تام یم شینہ مُہی ہوی مودانہ کس تتھی اندس کُن غأب گیہِ یمہ منزہ یم نمودار گمتۍ آسی۔

☆☆☆

محی الدین ریشی

گِردِآب

ہے پاپا جی کیا زِچُھنہٕ میٚے پنسہٕ سوزان!

میٚے یونی ورسٹیہِ منزٕ کڈٕتھ ژھنن!

خبر خاأر چھکھاہ؟

گوڈٕ کیاہ ضوٚرورت آٚس میون ایم بی اے کرُن۔ سُتہِ افریکہس منزٕ! پاپا جی ین کوسہٕ ڈِگری آٚس حاأصل کرمژٕ بزِنس سنبالنہٕ باپتھ ہتا سائنس فنس آٚسی دُنیہکی لۄکھ قدر کران تہٕ أچھن متھان' یوسہٕ ریٹ ونہوک تہٕ ڈبکہ مُژرتھ دِوان۔ مگر ووٚنی نہٕ رۄ دِی تم لۄکھ تہٕ نہٕ خریدار۔ نہٕ سون سُہ فن تہٕ نہٕ تم قدرشناس۔ ووٚنی ژوٚپاسے اَپزٕ ے اَپُز۔ خبر وقتن کیا زِ کھیو وپلٹہٕ۔۔۔۔ وچھ سأ کمن گوتن گوس بہٕ۔

نہٕ سأ پاپا جی اے چھُ زبردس بزِنس مین تس ہےَ چُھ فکرِ تورمُت زِ

ووٚنۍ چَھنہٕ بزنس چلاون آسان۔ پرٛتھ جایہ چُھ کمپیٹشن تہٕ کمپیٹشن کس یتھ دورس منٛز چُھ تجارتی تأٔلیم حأصل کرٕنۍ ضٔروری۔۔۔۔ ویسے ہسأ چُھ یہ سُہ دور زِ لوکھ چِھ شکلہِ تمبلان۔ یودوے کُنہِ چیزس پرزنٹیشن صحی آسہِ سُے چُھ چلان، ژ بکہِ أسۍ تن ہٕژ تھےٚ۔یِ ہسأ چھےٚ ازچ تجارتی تأٔلیم ہیچھناوان۔ کتہِ انوکھ تم ہنرمندیم خونِ جگرٕ ستۍ پننِس فنس لول أسۍ بران۔ تیلی اوس کانہہ چیز شاہکار بنان۔ زمانن گرٕنہٕ تمن قدر۔ وچھتہٕ ووٚنۍ چُھ فن پارہ بجاے نقلی پأٔلش کرتھ ژھۆٹھ یوان کٔنہٕ تہٕ خریدار اَنہٕن ہندی پأٔژھی تھپہٕ دوان۔۔۔۔۔

میٚے چُھنہٕ باسان زِ میانہِ باپتھ روزِ ایم بی اے کرُن زَبر۔آ میٚے پزِ سونچُن زِ یتہِ کتھ چیزس یا کامہِ چھےٚ منگ یمہِ کنۍ بہ دوہن منٛز کروڑ پتی بنہٕ۔آ ظُلم کرٕنہٕ بہٕ کأنسہِ یتھہٕ پأٔژھی نہٕ أسۍ پننہٕ ہُنرمندن کران آسۍ۔ پانہٕ ساسہٕ بۆد زینان تہٕ تمن اَڈِ پنسہِ باپتھ ترٛ پاوان۔ بٔڈی بٔس نشہِ اوسُم بوزمُت زِ کفنہٕ باپتھ تہِ اوس تمن قرض پیٚوان ہیوٚن۔۔۔۔

راشدس اوس احساس زِ سانیٚو زِ ژھیٚو واوس کاربارکس ناوس پیٚٹھ کأٔشرٕ ہن ہُنرمندن استحصال کۆرمُت تہٕ پنہِ باپتھ انیکھ جایداد تہٕ مندورِ کھڑا کرمٕژ۔۔۔تورے أسۍ لٔس موروثی کارچ نکھتھ ہش گٔمٕژ۔

اکہِ دوہہ صُبحأے وچھ تمۍ ہمسایہ گری منٛز یہےَ ووسہٕ دورس ہِش۔لوکھ وچھن پرٕیشان سُہ ووتھ بۆن تہٕ چُھ وٕنۍ دوان زِ ماملہٕ کیاہ چُھ لٔس ننیٚو وزِ اَکھ

نوجوان چُھ وٕلِتھ بیمارِ ستی مودمُت تہٕ کانٛہہ اکھاہ چُھنہٕ تس سران ذِہنس تیار گژھان۔ راشد چُھ أندری سونچان زِیمَ کتھ لوٗکھ چھ' أکس نوجوانس تہٕ چھنہٕ ہبکان سران دِتھ۔ اسہٕ ہے ساسہٕ بٔڈی مأنزِ مہرازِ مہٕرِ بٔری۔ تہٕ وُنی تمن بٔہ ہکہٕ تہندِ باپتھ یہ کأم کرِتھ۔ سأری گٔییہ خوش تہٕ لاش آیہ پأراوٕ کرِتھ توٗ ہٕ ہتھ مہٕرِ پُشراونہٕ۔ نوجوان سندی مألِکوٚ رٕ راشدس شُکریہ تہٕ کورُن مالا مال۔ راشد گوٚ وخوش تہٕ چُھ سونچان زِ یونی ورسٹیہ ہندفیس تہٕ بنیوٚ وتہٕ باقٕی اخراجات تہٕ۔

چُھنا صلح زِ بٔہ کرِ یہے کأم یتہٕ کُس چُھ یُس مےٚ پامہٕ دیہِ۔ ویسے ہسأ چُھ یہ ملک بڑٕ اصل ڈٗون وول تہٕ چھ کأم کرنہٕ پتہٕ سوٹ بوٹ لأگتھ صاحب بنان تہٕ کٔشیرِ منٛز أسی یتھنےٚ سألانبن ونان میم صاحب سلام پتہٕ پتہٕ غلام۔۔۔۔خأر کتھ سنیوس بہٕ۔ مےٚ چُھ وٕنکبس پننہٕ کیریرُک مسلہٕ۔ میٚ کیاہ پزِ کرُن؟۔

ہیلو! ہیلو! راشد۔ پاپا جی چھُسے۔

السلام علیکم!

بیٹا سورُے گوٚ وآبہٕ بُزی۔ مال' جایداد' فیکٹری' شوروم سأری سےٚ پُھٹی پھاکھ۔ أسی چھی بالہٕ تہٕ تہٕ أس پٹھ ریلیف کیمپس منز پٹھ۔

ہیلو ہیلو! ہیلو ہیلو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔

راشدن ترووٹی وی لیس سُوٚچ۔ چُھ وچھان سأرٕے کٲشیر سہلابن ڈُوتھ نمٕژ۔ سُہ روٗد فون فون کران مگر تمام رأبطٕہ آسی روٹٕہ گمتی۔ سُہ گوٚو سخ پریشان تہ روٗد ٹیلی وجنس برونہہ کنہِ کٲشیر ہند حال وچھان۔ تس باسیو وزِ ووٚنی ہسکو ونہٕ أسی دُبارٕ کوٗٹھن پیٹھ کھڑا گژھتھ۔ بچپن پیوٚس یاد ییٚلہ یہندس کارخانس منز ہتہٕ بٔدی ہُنر مند کأم آسی کران تہٕ شاہکار چیز بناوان۔۔۔۔۔

اسہِ کوٚر تمن استحصال تؤے ماگوٚو یہِ قہر نأزل۔ نظر ترأون اسمانس کُن تہٕ وُنن خدایا اَفو !۔

تٕسندس فونس گٔییہ رنگ تہٕ کال اٹینڈ کرتھ کوٚرن رٔژھہِ کھنجہ سوچنچ تہٕ دراو۔ کارس لوٚگ ووتھہٕ بو۔ سُہ روٗد کھلہِ پنسہٕ کماوان۔ کینٛژٕ کألی پتے ہوٚتُن سُہ لکھ پتی بنُن۔ تس آسی نہٕ ووٚنی فرصتھے تِکیا زِولٹہٕ بیمارِ اوس اتہِ نال وولمُت۔ اکہِ دوٚہہ ییٚلہِ أکی پادری ین تس کیہتام پرٛۄژھ۔ راشدس گٔییہ گلہِ زوٚتہٕ پنسہٕ لالچہِ پیوٚس پنُن ناو تہِ بدلاون۔

یپأری اوس سُہ ووٚنی گرٕ تہِ پنسہٕ سوزان۔ گرکی آسی تس کٲشرِ ترنہٕ باپتھ باند باند کران۔ تہٕ اکہِ دوٚہہ آو سُہ کشیرِ۔ حالات وچھتھ گوٚس دل تنگ۔ گرکیو کوٚرتس آشناودأری منزٕے کھاندر۔ یہندلسن بسن زبر اوس۔ تمِ چھ راشدس تسندس کاربارس متلق پرٛژھان تہٕ سُہ تورٕ جواب دوان زِ سُہ چُھ افریکس منٛز کأم کارتہٕ پرٕنس لیکھنس علاوٕ سوشل کامہ ستی آوٗر روزان۔

کینژٕ کألی پتےٚ دراوسٕہ پنٕنٕزٕ آشنٕن ماریہ ہتھ واپس۔راشد چھُ ماریہ ہس اتہِ سأئلن تہٕ مأئلن نٕوان۔سُو چھےٚ خوش زِلتس چھُ رُت ڈیکہ باگہِ آمُت۔ مگرفون کالہِ پتہٕ اچانک راشدن غاب گژھن چھُ لتس شکس منٛز تراوان تہٕ ونان زِ ڈاکٹرتہِ چھُنہٕ زِ ایمرجنسی کیس چھٕس یوان۔یہے کران چھُ تہٕ کیاہ چھُ کران ۔تمہِ پرژھیوولتس واریہہ پھرِ زِ تسُند کارکیاہ چھُ مگر سُہ روٗ دکتھ ٹالان۔۔۔

ازیٚیلہ تم لانگ ڈرأیوِ پتہٕ گرٕ وأتی۔ماریہ روٗز لتس کُن لولہٕ برٕژو نظرو وچھان۔۔۔اچانک آیہ فون کال راشد گو وتھوٚ دوتھتھ تہٕ ونٕن ماریہ ہس زِ اکھ گنٹہٕ لگہ میٚہ۔۔۔ژیٚہ کوٚت چھےٚ گژھن ژٕ کیازِنہٕ میٚیے صاف صاف ونان زِ کوٚت چھُکھ گژھان۔

کینٛہہ کالہِ پتےٚ ننیٚہ ماریس راشدنٕ اصلیت۔تمہ دژٕ کرٕ بکٕہ تہٕ چھےٚ گرکٕن وأہی تبأہی ونان زِلتس ستی چھُ دھوکہ ورتاونہٕ آمُت۔سو چھےٚ راشدس واپسی ٹِکٹہِ باپتھ زور دوان زِ أکس برٛنزس تہِ ہیکٕنہٕ سو وونٕ لتس ستی گرٕ بسأوِتھ۔راشد چھُ لتس ونان زِ زأنتھ مأنتھ اپنوونہٕ تمیٚ یہِ کار۔ ٹِکہ اوس یہ اکھ اتفاق تہٕ حالات بنیہِ تِتھی زِ واپسی ہیٚزٕ وتہٕ آسہٕ بند گمٕژٕ۔۔۔۔

نہٕ نہٕ بہٕ کیاہ وننہٕ وٕسن تہٕ أشناون زِلتس چھُکھ أکس سرانہٕ گرس ستی کھانٛدرکوٚ رمُت۔گرس منٛز دندوزن روزنہٕ کٕنہِ ہوٕتُن راشد پریشان گژھن۔ لتس اوسنہٕ وونٕ دوٕہس قرار تہٕ نہٕ راتس آرام یوان۔سُہ ہوٕتُن دوہہ پتہٕ دوہ

صحتہٕ کنٛ ڈیۆل گژھن ۔ أخرنمیٕو وتس زِسہ چھُ ولٹہٕ بیمارِہُند شکارسپُد مُت ۔ سُہ کۆرکھ ہسپتال دأخل ۔ حالات خراب وچھتھ ہیٛژ ماریہ ہن تس تیمار دأری کرنٛی ۔ بیمأری گییہٕ زۄٹھ ۔ سورُے جمع پنسہٕ ٹۄنک ہوٚتُن گرس منٛز موکلن ۔ راشد ہوٚتُن وارِ وارِ سوتُن تہٕ أخر شہلیوٚو ۔ ماریہس پیوٚ ولۄکن زارِ پار کرُن زِ تٚسندس خاندارس گٔری تو کفن دفنُک انتظام ۔ مگر کانہہ اکھاہ آونہٕ برونہہ کُن ۔ دوٚن دوٚہن لاش پننس گرس منٛز پیٚتھ دژٕ ماریہ ہن کربکہ تہٕ أخر ہیتُن واش رومس منٛز پانۓ راشدس سران دِیٚن ۔۔۔ أتھی منٛز گییہٕ راشدنس فوس رِنگ زِنزدیکی علاقس منٛز چھُ أکس زنہِ مۆہنوِس سران دیُٚن ۔!!

☆☆☆

مشتاق احمد مشتاقؔ

وُنل

گاڑِ اوس خوفناک چڑایہِ واپسی ہُنٛد سفر شروع کۆرمُت۔ کارِ منٛز ڈرائیورس ورأے ترٛیشوَے نفر أسی تنگ سڑکہِ ووکھٕ چڑایہِ کھسان ترٛ ہرٕیمتی باسان۔ دپھ سڑک پیٛش کُڈٕ رتہٕ پُرخطر أس اۆند پۆک اوس تیۆٚتے لۆبہٕ وُن۔

زیٛوٹھ سرسبز پہأڑی سلسلہٕ تاحدِ نظر گہُل جنگل تہٕ تمہِ اپور سفید شیٖنہٕ ؤلتھ کوہ مالہٕ، بالہٕ دامنٛز وسہٕ وُن نالہٕ یُس دۆر چڑایہِ پیٛٹھ اکھ لوکُٹ دَرٕ اوس باسان۔ منظور احمد، سریندر سنگھ تہٕ جیلأنی أسی اَتھ بالس ٹنل تارنہٕ کہِ پروجیکٹ کہ سروے باپتھ اَتھ کُڈٕ رچڑایہِ اپور ترٕتھ اور وأتی مٕتی تہٕ کأم أنزرأوِتھ أسی واپس پکان۔ منظور احمدن اوس جیلہ زورٕ جبرٕ پانس سٕتی اونمُت یُتھ سہٕ دۆرعلاقس کُن گژھتھ جایہِ پھیُر کرنہٕ سٕتی تمہِ ربودگی نِشہِ پھیرِ یوسہٕ تَس ہمیشہِ نال ؤلتھ باسان چھےٚ۔ جیلانین تہِ اوس اِموکھٕ آنکار کۆرمُت یُتھ تَس

اَتھ ٹنل پرٛوجیکٹس ستی کأم کرنُک موقہٕ میلہِ، سُہ اوس یژھان پنٕنہِ گرٕ محلہٕ تہٕ انگ اۍ شناوونٛشہِ دور تنہأیی منٛز وق گذارُن تہٕ یُٔت دورڈیوٹی ہیٚکہِ ہے تَس یہِ مقصد پرٛاونس منٛز بکارلٔگتھ۔

ڈرائیور اوس تہِ ہُشیار مغز تہٕ ماہر دپھ چڑ ایہِ سڑکہِ اۍ سی تتھی کٔڈرِی موڑ زِ پڑٛ بتھ موڑس پٔتھ اوس باسان شاید گٔیہِ کارڈٔلہٕ تہٕ سوار نفرن اوس محسوس گژھان زِوُنی ماہٕن سأنٛی تان یتھ بالس چھکراونہٕ تہٕ پتو گژھن بوٚن نالس منٛز مگر موڑ کراس گٔری تھٕے اوس باسان زندگی لوٚب ایکسٹنشن گرٕواتو وارکارٕ۔ گرِکی گژھن خوش تہٕ پگاہ دِمو دفترکٕن پرٛوجیکٹس متعلق رپورٹ تہٕ ہرگاہ پرٛوجیکٹ منظور گو بار بار پیٚیہِ امہِ کٔڈرسڑکہِ گٔذرُن۔

”تلہٕ ساووستاد یہٕ ٹیپ ریکاڈر کرآن بوزناوکینٛژھا ترٛ ومبہٕ ترٛ ومبہٕ۔ تام لگو أتھی کُن“۔ وۄتھ منظور احمد۔

”آ تام موکلہِ یہِ ووکھٕ چڑ اۍ ے“ یہِ وۄن سریندرن چنٛدٕ منٛز چنگم تہٕ ٹافی کٔڈِتھ باقٕے سوارٕن کُن پلہٕ ناوان۔

اماجیلانی اوس ربودٕ ہیۆ سَنٛرس منٛز وَسوٕنس نالس کُن مُدے گٔنڈِتھ۔ تَس اوس امی نإلکی پأٹھی زَن تہٕ پان دۄن تھدٕن بالن درمیان شروکان تہٕ ڈوکان باسان۔ پرٛتھ طرفہٕ اۍ سی تَس وأراگ تُلوٕنی زٕسوال زَن تہٕ پتہٕ لاران۔

”کیازِ دیٛت تمہِ مےٚ دغا تہٕ کیازِ لورٕ روٗن میأنہِ پرٛژھِ ہُنٛد کٔدِل ووٕنی

کتھ تہٕ کس پٔژھ کرِ بہٕ پڑھ"۔

یکا یک گوٚ بیونب۔ روٗدٕ پھرِ ی لاٗ گِن تہٕ دوٚیمس موڑس تام واتان واتان کٔرن ترٛٹھ وُنل زِ ڈرائیورس پیٚیہِ گاڑی رُکاوٕنی تہٕ گاڈِ منٛز سوار سأری نفرلگو پریشان گٔژھتھ خودایہِ خودایہِ کرنہِ۔

منظور احمدن وَنُن اوس تِتھس خوفناک روڈَس پٔژھ تِتھس موسمس منٛز پکُن گٔیہِ خودکشی۔ وُنل اٰس تیژ گنیمژ زِیہِ طے کرُن تام اوس مُشکِل باسان زِ گاڑی چھا ٹھیک پأٹھی سایڈَس تہٕ ہرگاہ پتہٕ یابُتھ کانٛہہ گاڑی ناہنجار پأٹھی آیہِ پتہٕ کیابَنہِ"۔

سریندر لوٚگ باقٕے نفرن دِلاسہٕ دِوان ونہِ۔

"وائے گروو کرِ مہربأنی وُنل روزٕ بس نہٕ جادس کالس"۔

پوٚز غلام جیلانی اوس وُنہِ تہِ ہوٚپ تہٕ دوٚپ کٔرِتھ زَن تہِ وسوٕنس آرس ہتی پیر گٔژھتھ خبر کوٚت ووتمُت۔

لتس اٰس پننہِ زندگی ہنٛدِس اہم موڑس پٔژھ وأنا کھ وُنل نال وٕلتھ گأمژ۔

وُنل اٰس رژھِ کھوتہٕ رژھِ گنان۔" کرٛٹا ضروری چھےٚ یہِ ٹنٛل امہِ ہتی گژھِ بالِ اپارِ یپور روزن والین درمیان 40 کلومیٹر فاصلہٕ کم تہٕ سفرتہِ روزِ نہٕ یوت کُڈٕ ر" سریندر اوس منظور احمدس کُن وَنان۔

"اہنسا ٹنٛل بوزو پتہٕ فلحال گٔژھی ازیٚمہِ تاونہٕ منٛز موکلنٕ"۔

منظوراحمد وۄتھ وُتاؤ لی سان درجواب۔

’’ہے صاحب جی، مہ بانبریورو زِکِتس کالس یہِ وُنل، ووں گو مےٚ دِیو اجازتھ سگریٹ زالنس۔ مےٚ آیہِ بڑٕ ٹٕھ۔ دِلاسہٕ دوان وۄن ڈرائیورن۔

تٔمی ہٕنٛدِ لایٹرزالنہٕ وُچھ وُنلہِ منٛز سارِوٕے اکھٲ رِکس بُتھ۔ سارِنٕے اوس بُتھِس وۄشلُن پھیوٗ رمُت تہٕ اَمہٕ سٟتی کۄر تمو وُشنیر ہیوٗ محسوس تہِ کیا زِ بالہٕ تھزرِس پیٹھٕ اَس وُنلہٕ سٟتی ترٕ برٕ ژزھٕطہِ ہن تہِ۔

’’ہیو جیلا ژٕ تہِ کرتا کتھاہ‘‘ منظوراحمد وۄتھ بییہِ غلام جیلأنیس کُن مگر سُہ اوسُے نہٕ زَن اتہِ سُہ اوس خبر کمن گوتن۔

’’آخر کیا زِ دیُت تمہِ مےٚ یُتھ دوکھٕ تہٕ کۄرنس ہورکاوہیوٗ، سُہ لۄگ پتھ کال یادکران دأیرِ نہِ‘‘۔

پانژھ، شےٚ وٕری برونٛہہ اوس سُہ سبٹھاہ خوشحال تہٕ خوش مزاج نوجوان یِہنٛز شرافت تہٕ لیاقت قبیلہٕ تھٕکان اوس۔ سُہ اوس کتھ تام جان کمپنی منٛز سعودی عرب انجینٔر۔ گرِکیو کۄرس اسرار زِ نیتھر کرتہٕ تموٕے ژھونڈ گرٕ تہٕ تہِ کۄرتہِ۔ اَخر سپُد دُم دامہٕ سان خاندر سو تہِ اَس انجینٔر تہٕ سرکأری محکمس منٛز مُلأزِم۔ تٔمی کۄر نہٕ گرِکین ہنٛدِس فأصلس کانٛہہ زیادٕ تچھ تچھ۔ خاندرٕ پتہٕ رٔتھاہ بأگر وو تَس آشنہِ جان لول تہٕ گرِکیو کۄرُس اسرار زِ خاندارِنٛز تہِ نِن سعودی عرب۔ اما

خاندارنہِ وٚون زِ پاسپورٹ کاغذ چھ نا تیار اوے دژاو سُہ یہِ ووٚمید ہٮ۪تھ زِ جلدٕے گژھ ہٕتھنز آشنہِ ہُنٛد پاسپورٹ تیار تہٕ سوٗ تہِ واتہِ سعودی عرب۔اما تَس أسی نہٕ پے زِ تس چھُ پاسپورٹ بناونہٕ آمُت۔تس آوونہٕ ویریفکیشن چھنہٕ مکمل سپدان تہٕ سُہ روٗ دپرٛتھ صُبحس تہٕ پرٛتھ شامس پژاران یوٚ تام 10 رٕتھ گٔے تہٕ سُہ بیٚیہِ چھُٹی پپٹھ آو۔چھُٹی ہٕنٛدِس رٕتس دوران کٔر خاندرانہِ تس لولہٕ متہٕ لاے تہٕ افسوس بوٗن زِ پاسپورٹ میوٗل نہٕ تَس تہِ کیا زِ تسُنٛد مول چھُ کتھ تام ووٚلٕہرشہِ منٛز سرکار مخاٗلف کارکن اوسمُت۔یہِ بوٗزِتھ وٚوتھ سُہ آشنہِ زِ سُہ گژھہِ نہٕ سعودی عرب تہٕ ژھانڈِ یٚیتی کینٛہہ کأم کار۔اما سوٗ ژھس مردس چھےٚ شوٗب کامہِ کارٕ ستی۔یوٗت پأنسہِ مابنہِ یٚیتہِ کرتام زٕ ترٛے وٗری یہِ نوکری تہٕ سُہ دژاو بیٚیہِ اکہِ وٗری یہِ باپتھ سعودی عرب۔

سوٗ أس تَس ٹیلیفونس پپٹھ سخت ماے ہاوان تہٕ آے کانٛچھان تہٕ دوربٕ نہ زرنٛگ باس دِوان۔اَمہِ ستیٚ اوس پردیس منٛز اکھ اکھ ساعت تس اکھ اکھ قیامت باسان۔اما طویل انتظار پتہٕ یٚیلہِ سُہ بیٚیہِ گرٕ آو تہٕ تٔمۍ واپس نہ گژھنُک اعلان کوٚر تسنٛزِ خاندرٕگیہِ خوش گژھنہٕ بجایہِ پریشان۔تمہِ لوگ تس نِشہِ دور ہیٚون۔سوٗ أس گرِ سُلہِ نیران تہٕ شامس ژیرتام أس نہٕ واپس یوان۔جیلانیس گوٚ کیاہتام شک۔تٔمۍ کوٚر یوت ژیرِ ینس پپٹھ اعتراض۔چھلہٕ پھوٚل سپُد تہٕ أخر دژایہِ سوٗ پگاہ صُبحس یہِ وٕنتھ زِ سوٗ ترٛاوِ ووٗنۍ نوکری اما پتہٕ آیہِ نہٕ پوٚت

پھیر تھ۔غلام جیلانیس کوٚ رتیٖشد بۄ مالِنۄ کور غأب کٔرِتھ قتل کرنُک پُلسہٕ کیس۔ تٔمۍ دِژ نۍ پھنزارِ زِتَس نیرنا پے پتاہ البتہٕ یُتھٕ تنیوس سوٗ اَس محلہٕ کِس کِس تام بڑِس صاحبس ستۍ گوڈٕ پیٹھے نألۍ نال۔تمہِ اوس زأنتھ مأنتھ تتھس نفرس ستۍ خاندر کوٚرمُت لیس گرِ دوراوس یتھ تس پوٗرٕ آزأدی میلہِ ہے۔تُہند واپس یتھ ییٚتۍ روزنہٕ کہِ فأصلہٕ اَس سوٗ پریشان گمٕژ تہٕ دپان تٔمۍ صاحبن چھُ تَس کتھ تام میٹروشہرس منٛز فلیٹ تہِ دیاونو ومُت تہٕ نوکری تہٕ۔سُہ تہٕ چھُس تٔری سمکھنہٕ گژھان۔اما جیلانیس تنیو ونہٕ از تام اَمہِ کتھِ ہُنٛد کانٛہہ ثبوت۔سُہ گو پانے ہورکاوٕنتھ۔تس چھ یاردوس ٹاوس ٹلان۔انگ اَشناوچھس نوٚ ونیتھر کرنُک باند باندکران۔اماتس چھےٚ بےٚبسی نال وٕلتھ۔سُہ اوس سونچان کاش سوٗ پییہٕ ہےتس بُتھِ سُہ نیہٕ تَس بلا پوچھے قتل کٔرِتھ۔

جیلأنی اوس اَتھی کُنہس زِ منظور احمدن تٕژ ووتَس شانن اتھِ ستۍ ٹاس ہیوٗ۔ وُچھو وُنلہِ ہاگیہِ فرق۔وَژھر ہیوٗ ہاگوٚو۔سُہ گوٚو مَژِ ہند رِزَن بیدار۔وُنل آسخت وُنل چھےٚ تمۍ وٚون وورشورونہٕ کہِ اندازٕ۔

''نساتہٕ ژٕ اوسکھ اَندرۍ اَندرۍ ژٕندر گام ووتمُت۔وُنل اَس اَ دِپٹھٕ بوزنے اوس نہٕ یوان کینٛہہ''۔

منظور احمدن وٚون جیلس کُن ستۍ پھِرُن ڈرائیورس کُن روخ تہٕ وٚننس۔

''ہے ووستا پکھ ساہیہٕ خوداپہِ سُند ناوتہٕ دِوارِ وارِ قدم''۔

''یہِ گوخودایہِ سُنٛد قوٚدرت مےٚ دوٚپ ظأہر یا یموٚ نہٕ أسی اَتھی کُنہِ ییٚمہِ چڑایہِ پیٹھٕ ہرگاہ یتھے زَرٕ گژھِ اورٕ یورٕ''۔ یہ اوس سریندر ونان۔

''وَتہٕ گتن لگہِ نہٕ پژھن کتھن کھوژُن۔ سفرس منٛز چھ یوانٕے کم کم مُشکل دَپھ دوہے نہ روزان کینٛہہ۔ پرٛتھ گٹہِ پتہٕ چھُ گاش یوان۔ بنی آدم گژھِ نہٕ ہمت ہارُن''۔

غلام جیلأنیس گیہِ ڈرائیور سٕنٛز کتھ زَن ترٕتھ سُہ لوٚگ سونچنہِ ہرگاہ یہِ ووستہٕ یوت پُرٕ ووٚمید چھُ حالانکہِ وُنی اوس یہِ ووکھ وُنلہِ منٛز پھسیوٚ مُت، سُہ کیازِ ترٛ اوِزوٚنچ آش تَس تگہِ نانیرن تمہِ وُنلہِ منٛزٕ یوٚسہٕ تس نال وٕلتھ چھےٚ سرفس ہٕنٛدی پأٹھی۔ تس پیوٚو یاد مامہٕ کا کن کِتیاہ جستہٕ خأزٕ آسی تس کٕرۍ متۍ اوترٕ تَس خاندر پتہٕ دوٚیہِ رٕتی بے سرگٕمٕژ کور ہٕنٛدِس منٛز یوٚسہٕ وچھ بلک نار جوأنی ہٕنٛدٕ ین یمن ایامن منٛز برداش کران آمٕژ چھےٚ۔ مےٚ پزِ تَس پٹھ پزٕھ کرٕنی تمٕ دأیُر بیٚیہِ پانسے ستۍ۔

ووٚنی اوس نب صاف گوٚمُت تہٕ مٕدرتاپہِ لَوٕ تہِ آس ڈلوٕنہِ دوہہ درٛ اِمٕژ۔ گأڑی آس ٹاپ کراس کٕرِتھ دوٚیمہِ طرفہٕ وسوٕنس مٕنزلس کُن لمان۔

''ٹنل بٕنتھ ییہِ یتھ سٕرکہِ سفرس مزٕ''۔

منظور احمد اوس ڈرائیورس ونان تہٕ غلام جیلانیس تہِ اوس گوڈنچہِ لٹہِ اَتھ سفرس منٛز کیاہتام مزٕ دار ہیوٚ سپدان باسان۔

محفوظہ جان

وُنل

کوچہِ گُلس پیٹھ اوس نِیُک نِیُک گاش زوتان۔ سورے شہر اوس وُنلیِ وُلِتھ تہٕ سلیم اوس پننہِ کمرِچہِ اڈوژھہِ دارِ پیٹھ بہتھ خبر کمن گوتن گوٚمُت۔ سہٕ کس اوس پیاران تہٕ کتھ پیٹھ شاید اٗس نہٕ تٔمس پورٕ پتاہ۔ سہٕ اوس اکھ نظر کمرس اندرُکن تژ اوان تہٕ بیاکھ نظر اوس کوچہِ گُلس۔ سہٕ اوس زنتہٕ ششتر گُلن پیٹھ تھاونہٕ آمُت نتہٕ زن ٹُلوٚن توٚنگلن پیٹھ چھورٕ چھور کران۔ راتھ اٗس وارٕ وارٕ تأریک سپدان تہٕ تقریبن اوس تٔمس ورأے سورُے شہر مژٕ نیٚندرِ پیوٚ مُت۔ تِمس اٗسی نیٚندرٕ رأچھن خاب تہٕ چشمن اوس زنتہٕ وُہوٗن سیکستان وولِتھ آمُت۔ بیقرأ ری ہنٛدس اٗتھی عالمس منٛز ییٚلہ تس دور پٔہن نظر پیٚیہِ تٔمس زن آیہِ دِلس گلستان پھٔلِتھ تہٕ ژٕ مٹھیمژن رگن منٛز ہیوٚ تَنَس خون رواں سپدُن۔

کارُرکیہِ تہنٛدس دروازس برٛ وٛنہہ کنہِ تہٕ سہٕ وۄتھ دورِ تہٕ مُژ روٗن دروازٕ۔ گاڈِ منٛز تُھے تٔمی کھورنیٚبر کوٚ ڈسہٕ زنتہٕ گوٚو پریشان تہٕ پچھتاو اوس تٔمی سندٕ ن ڈکہٕ چن رٕکھن اندر پرٛیڈان۔ ہیوٚ رو اٗتتھ ییٚلہ سو پتھر بیٹھ سلیمن

وۄنُس۔

'' یہ کوٚ رُتھ نہٕ ژٕ یہ جان!''۔

سوٗ ژھس در جواب۔

''اگر نہٕ یہ کرہا، تیٚلہ کیا اوسُم کرُن، وٗنی تو، اکھ دژ ایس یتھ رأ ژ پہرس گرِ تہٕ بیٚیہٕ چھُکھ ووٕنی عجیب بولی بولان''۔

سلیمن وۄننس،

''ژٕ چھُکھ جلد باز۔ أ َکس معاملس منزٕ یے یوت نہٕ بلکہٕ پرٛتھ معاملس منز۔ تہٕ یتھ سلسلس منز گرتھ ژیٚہ زیادے وُتاؤلی۔ میٚہ اُس خبر ژٕ کرکھاثر تہٕ برابر کوٚ رُتھ تی، یمیُک میٚہ خدشہ اوس۔ نہ روز کھ پانہٕ کُنہ لایق تہٕ نہ تھاوکھ شاید میٚہ نیبر نیرُن لایق''۔

تُمس کھوٚت رتہٕ بُتھ مگر ژکھ ژاپان وۄننس،

'' تیٚلہ کیاہ چھُم کرُن۔ صاف پاٹھی وَن وَنٕزٕ کتھ چھا تھاوٕنی؟ بہٕ آیس مأ لس ماجہٕ ہُند تہٕ بیٚنِن باین ہُند عزت داوس لاگتھ وُنکِن یور۔ ژیٚہ اوسُے میٚہ وونمُت زِ گرِ کیا حالات چھِ۔ ژٕ چھا کھ ژ کہ مرد تہٕ پرٛتھ چیزس چھُکھ مردٕ سنٛز وأ چھوٗ چھان۔''

سلیم گوٚو کینٛژھا کوٚل تہٕ زِبونیٖنگلِتھ گژھتھ گوو تُمس محسوس زِ اصلی گناہ گار چھُ سُے۔ سونچاگرتھ وۄتھُس بیٚیہٕ، '' توتہٕ ماپزی ژیٚہ یتھ پاٹھی تہٕ یتھہٕ

گرِگرِنیرُن۔اگرژٕ کأنسہِ وُچھہٕ آسکھ،سہٕ کیاونہِ ژیہٕ متعلق؟‘‘

’’ کیاونہِ؟‘‘

سوٗ ژھ ہکہٕ سلیمس۔لاچارتہٕ بےبس سلیم اوس جواب دِنہٕ خأطرٕ لفظٕ ژھاران مگرِتم آسی نہٕ تس میلان۔سوٗ ژھ تھوٚدتہٕ سلیمس اتھس تھپھ کرتھ وننس،

’’ پکھ نیرو اگر میأنٛ ضرورت چھےٚ، نتہٕ ون صاف ژٕ کیا چھکھ یژھان؟‘‘

سلیمس گےٚ عقل بقل۔بامبرتھ ووٚننس،

’’بہٕ کُس چھُس تہٕ بہٕ کیا ہیکہٕ سوچتھ،ژٕ چھُکھ ناوٗ چھان زِمیانین یمن حأران أچھن منٛز چھُنہٕ وُنہِ تہِ گردوغبار وراۓ کہینٛز۔میہٕ چھُنہ ٕ دور دورتام کہنی بوزنہٕ یوان تہٕ نہٕ چھُم کانہہ سبیل نظرِگژھان بےٚ کرِتہٕ کرٕ کیا‘‘

سوٗ آس سمجان زِ سلیم چھُ بےبس تہٕ لاچار انسان تاہم اوس تس یتھ کتھِ پیٹھ ناز زِ سلیم اوس اکھ خوددار انسان یُس پزٕرِتہٕ رژرٕ خأطرٕ زُوتہ ہیکہ ہےدِتھ۔

’’ میہٕ ووٚنمے زِمیہٕ چھنہٕ چانہِ کُنہِ چیزٕچ ضرورت تہٕ بہٕ چھس پانہٕ برسرِ روزگار،ژےٚ تہِ ترٛ اوی نہٕ آخر خداے۔کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ چارٕ کری ضرور مگر اتھ کیا کری زِ ژیہٕ چھےٚ پرٛتھ چیزس متعلق گوڈٕ پیٹھے منفی رٕ ویہٕ۔یوٚ تام زِلولہٕ کِس جذبس متعلق تام تہِ اوسےٚ گوڈٕ گوڈٕیوٚ ہےرٕ ویہٕ، پتہٕ بدلیوکھ وارٕ وارٕ تہٕ

اتھ متعلق تہٕ بدلیو چون نظریہ۔ میہٕ چھُ یقین زِ وارٕ وارٕ بدلہِ پزٕتھ چیزس نسبت چون سوچ''۔

سلیم اوس خبر کمن خیالن منٛز ییران تہٕ تمہِ وونس،

'' کوٚت ووتُکھ ۔۔ ووتُکھنا؟ ییٚلہ سحر واتہِ تیٚلے ووتھکھا۔ گاش یِتھ یمونہٕ پتہٕ اُسی پانس تہٕ اتھِ''۔

سلیم اوس پریشان خواب ہیٚتھ زمانہٕ کِس تتھ پڑاوس پیٹھ کھڑا ییٚتہِ نہٕ کہنٛہ کانٛسہٕ سوچ چھُ کران۔ مگر سو اُس ثابت قدم تہٕ محض سلیمنہٕ اکہٕ اِشارُک انتظار کران۔

''ووتھ، پتہٕ لگو نہٕ کُنہِ، ووتھ نیرو ییمہِ ونلہٕ بُزی راٚژ اندر تہٕ کرو سکھر، گاشہٕ سُری کُنہ گامس کُن، یتہِ صرف لول تہٕ فقط لول آسہِ پیٹھوولی کران۔

تمہٕ کُر تمس اتھس تھپھ تہٕ گرِ ہنٛدِ سٹیل رستہٕ کہِ تیز پیٚتہٕ لوٚگ تُمس اچانک، تس کھتۍ خونہٕ بُر اتھس تہٕ سورُے پان گوس رتہٕ داٚوی تہٕ بُتھس دِژہس زنتہٕ لیٚد رداٚرتھ۔ سوگیہِ روبود ہش۔ سلیمن کوٚر تمس اتھس گنڈ تہٕ خون ییٚلہ بند گوو سہٕ ووتھ تس بےبسی تہٕ لاچأری سان ہیٚیہِ اکہِ پھرِ،

'' میون مان، ژٕ گژھ واپس، وُنہِ چھِ وار یاہ راتھ باقے۔ سحر واٚتِتھ گژھ کھرسوا، میون اوس سہلے مگر چاٚنۍ رسوأیی آسہِ میون موت''۔

تُمس کھوٚت سخت خشم تہٕ اتھُک گنڈ مُژراٚوتھ دیُتنس بُتھس داٚرتھ تہٕ وُژھ

پھُٹ متھٕ قدمو بوٚن۔ نہٕ آس گاڑی کُنہِ تہٕ نہٕ اوس گاڑِہ ہُنٛد ڈرایور۔ ہیرِ وٕ کنہٕ تہٕ اوس گاش ژھیتہٕ گوٚمُت۔ کوچہِ گلِس پیٹھ اوس وُنہِ نیٚک نیٚک گاش زوتان۔ سو دژا اے قدم قدم دِوان تہٕ وُنلہِ بُزی شہر اوس تُمی سنٛزِ خاموشی پنُن کشادٕ تہٕ گٹس دامنس منٛز کھٹُتھ تھاونس منٛز آوُر۔

☆☆☆

فیاض دلبر

مزٕہ

تمہ پتہ ییٚلہ تمۍ حسب عادتھ ہیٚورٕ کُن وُچھنہ ورآۍ میوہ کُجہ اتھہ پلنو و، گوڈآ کس لنگس پتہ ہنا ہیور پہن دو یمس تۄ پتہ سیٚہ منزس تریمس، لتس ژجی گُنی کریکھ نیر تھ۔

''یہ کیاہ؟''

میوہ کُجؠ آ س ژھرے تۄ چھنی، رژھہ کھنجہ روٹہ گمژ وا چھو میوہ کُجہ نکُن وچھنہ پتہ ییٚلہ تمۍ ووشاہ تراوتھ کلۄ نۆمرُ زمینس آسۍ چاک گمتۍ ، دوردور تام آس ہوکھے صرف ہوکھے، سہ گۆو یکلخت پتھر بِہت کلۄ ژھنُن کوٚھین منز تۄ رود اوٚش ہاران، اوٚش ہاران تۄ سوچان زِ ووٚنۍ کِتھہ کنۍ روزِ سہٕ زندہ؟ واریاہس کالس اوٚش ہاران ہاران ییٚلہ لتس پھنۄ کھرٕژہ تٔمۍ تُجؠ اکہ لٹہِ بیہ ہیٚورٕ کُن نظر تہ میوہ کُجہ میور سیٹھاہ ہیور گییس نیٖلس نبس پیٹھ پننس مرحوم مأ لی سنز ژھاے یُس شاہانہ پوشاکاہ لأگتھ قدآور گُرس پیٹھ سوار اوس تۄ بُتھس پیٹھ آسس بدلۄ اسن

ترایاہ۔

''میانہ بابہِ توہیٚ چھوہ میانہ بےبسی پیٹھ اسان؟'' تمۍ پرُژھ مألس۔ شہادتچہ اوٚنگجہ سِتۍ سیٚہ منزٕ ڈیکس پھش پھش دوان تر ووماْلۍ اکھ معنی خیزاسن کھنگالہ۔

''مگر میانہ بابہ امہ مُد رِمیوک اوپ ژوپ کُمۍ کریومیہِ؟'' مألس راہ کھالان کھالان کورُتمۍ سوال۔ مألۍ دِژ رژھ کھنجہ ژیتھ تہ ووتھس درجواب۔

''میانہ گوبرہ ژ چھکھ پزرونان مگر میہ تہ آس ییٚی کمۍ تام اتھ حأل کرُن، میہ تہ اوس میوہ کجہ ہند مُد رِمیوہ کہِ مزہ وگأردوہ کڈُن مشکلہِ بنیومُت، تہ یتھُے میہ اندازہ گوٚو زِ اتہِ ووتھہ ہو کھے میہ پیوروخ بدلاوُن تہ تمہ خأطرہ دنیاہ تراوُن، ژ ہیکہ ہکھ نہ تہِ کرتھ۔''

یہ ونتھ کُر مألۍ کُرس کژھہ کھورتہ گوٚونبہ پیٹھ غأب۔ مألۍ سُندِ یتھ کنۍ ژلنہ پتہ تہ اکھ زیٹھ ودن باکھ ژھٹنہ برونہہ پھیرۍ تمۍ پنہ نین وٹھن زیو تہ کورُن، تھُوتھُو۔

اکی بدلے بدمزن دِژتس دنن، تس باسیو پان ہُنان تہ اتھن کھورن ہنز ژم باسییس ترانژِ وسان۔ تہنزِ ودن باکھہِ ستۍ آوگأمۍ گام ژیستھ، لوکٹ بُڈۍ زنانہ مردسأری آیہ پنہ نیو پنہ نیوگرومنز نیرتھ تہ ژلان تھ لاران وأتۍ میوہ کجہ نکھہ یتین سہ بےکس پڑاواوس۔ میوہ کُجہ ہندژھریہ، زمینہ ہندۍ جأیِ کہ تہ تسنز بےکسی وچھتھ تُجٕ زنانوہے، ژٹکھ وچھ تہِ مورِکھ گلو، مردأسی دم پھٹۍ، بزرگ زن تہ

گوٚتن گٲمتۍ تہٕ شُرۍ شرکنین ژامتۍ۔ أتھی اندرلأیۍ گٲمۍ تام کریکھ۔" اسہ گےمن ہمیٚ" واریاہوکوٚرتھزِ کتھِ تأیدا کۍ دستاروأ لۍ بُزرگن دیژ ڈیکس ژٕ نڈ تہٕ وونُکھ اعتمادٕ ہ سان۔" نوفلہ بونین چھیہ آدمۍ رچ ترلیش، گنڈیوٚ ری أسۍ وسوعیدگاہ کُن تٲمۍ زن تہِ سومبرٕ پنن سوٗرُے پان تہٕ سأ لم طاقت یکجاہ کرتھ ووتھ لوکن کُن۔

"ہےہو کھیہ چھُہ ایلاج صرف اکھ،سہٕ گوٚ وآب۔"

"مگرسہٕ انوکتہٕ؟ سارے پوٚکھرِ،سأری ناگ، کولہ تہٕ ڈٕری یاوچھِ پانہ ترِیشہ پیمتۍ۔"

بزرگ ووتھ درجواب۔

"أسۍ کھنوکیور،سیٹھاہ سرٕ ون کیوریتہِ تھےٕ میوہ کُجہ برونہہ کنۍ۔"

تمۍ تھوتجویزتہٕ تہندس تجویزس ییٚلہ ساروےٕ منظوری دِژسہٕ گوٚ وکُنی دوِ تہٕ اوٚنُن ٹونگُر، بیل تہٕ کیورکھنہٕ نکۍ باقےٕ اوزارتہٕ لأجن کأم۔ٹونگرٕ ستۍ کھنان کھنان رودسہٕ گوڑٕ گوڑٕ بیلہٕ ستۍ میژٕ ہیٚورٕ کُن کھالان مگررژھہ پتہٕ رژھہ یوتاہ یوتاہ سہٕ بون بون کھنان گوٚ وتہٕ میٚژ ہندۍ قسم تہٕ رودۍ رنگ بدلان،تس پیے أکس بالٹینس رزکرنۍ۔یتھ لُمتھ ہیرکنِکۍ لکھ میژ ہیوکھالان آسۍ۔کتھ کال ہشہ کرہنہ میژِ پتہٕ ہیٚژٕن رژھا گُرٹ پہن میٚژ کھسنۍ تہٕ پتہٕ تمہ کھوتہٕ تہٕ رژھا پرٕ ینۍ پہن۔لوکھ آسۍ اختابہ لوسن وِزِ پٔنین پٔنین گرن گژھان تہٕ صبحُنس گاش پھولنس ہیوواپس۔یتھ تس دوہس پلزانتہٕ ستۍ میژ ہندین بدلونین رنگن تہٕ تتھ ستۍ

کھسن واجنین کترِ کھنجن تہ کنہِ پھلین پیٹھ تبصرہ تہِ کران، سہٕ اوس تھزن کتھن نش بے خبر تھکہ رؤس دوہ راتھ پننہ کامہ منز مشغول یوتام بالٹینو بالٹینو کھسن واجنہِ میژہ ہندی ہیٚرہ کنہِ تیتیاہ تھدی انبار جماہ گیہ زِ میوٕہ کُجہ ہند قد ہیوتُن ژھوٚٹ باسُن تہ ہریمن یلہ یلہ تہ تس کانہہ خاص شیچھ ونٕز آسہ ہا یا کینہہ پرژھون آسہ ہاتمن اٚس تس کُن نظر دنہ باپتھ ووٚنی زمینہِ یڈ پیوان دِنی یتھے کٔنٕ واریاہ دوہ گزرنہ پتہ ییٚلہ ہیٚرمین لوکن منز شامل دستار وآلی اکہ دوہ تسندس کأنس ہوِس نیٚچوس بتھس کُن نظر دیژٕ تس ژؤل گوڈ نیک ووٚش نیرتھ تہ زمینہ ستٕی یڈ دِتھ ترأ ون بون تس کُن نظراہ تہ لاین کریکھ۔

''ہے چھکُھ سا بوزان چانس لوکٹس ہیوس نیچوس چھِن بتھس پیٹھ جوانی ہندی خدوخال ووتلنہٕ ہیٚتمتی۔ ژٕ کوٚت ووتُکھ؟''

یہ بوزِتھ تُجٕ تمٕی بونہ میژٕ موٚٹھاہ اٹھس کیتھ تہٕ نستہ نش ہیٚوتنس زیوٹھ مشکاہ تہ کھوجن زیو۔

''ہرگاہ کُنہ دورس منز یتھ جایہ کأنسہ پادشاہ سنز رازدأنی روزمٕژ آسہ ہا تسندِ محل خانک اکھ اہم حصہ سہٕ گوٚ وحرم خانہ، نہ بلکہ آسہ ہا تسندِ محل خانک سہ غصل خانہ یتھ منز پادشاہ بایہ تسنز ژونہ تہ دایہ آب شیران اسہن، یتھ میٚژہ اندر چھہ ازتہ تھندین کوکلن ہنز خوشبوے۔''

یہ ونتھ ییٚلہ میٚژ موٚتھ بیٚیہ اکہ لٹہ نستہ نش ہتھ تمٕی ستھٕی زٹھٕی شاہ ہیٚتی کھالنی

دستاروأ لی ترٕ ودویم ووٚش تہ دراوژھو پہ دوٚ پہ کرِتھ گرٕ کُن تہ لوکہ ارساتس پتہ پتہ، زنتہ ژھو پہ ہنداکھ زیوٚٹھ جلوس تیژ ژھو پہ زنتہ کُلہ عالمکی شُری ماجن شکمن منز ژورِ بہت۔

اکہ اکہ ییٚلہ تِم پٹنین پٹنین گرن ژاے تہ آنگن برب دِتُھ تور، ژانگی تہ لالٹین ژھیورأ وتھ ترٕو پریکھ لیہٕ، بہ ظأہرتراوی دستار والس سان ساروے شونگ مگر منہ اندری اوس پریتھ کانہہ زمینہ ہندین چاکین، ہو کھیہ، میوہ کُجہ ہنزہ حالژی تہ کیرِس منز بہت تہندس بدلہ ونس روح رکانس سام ہیوان، سام ہیوان تہ ینہ والین حالاتن متعلق سونچان۔ رأ ژی ہندِ خبر کژمہ پہرٕ گوٚ ودورِ ڈول واینک شور تہ ہنہِ ہنہِ ییٚلہ تمچ آواز سارنی خوفتہ پیٚمتین لوکن تام وأ ژ تِم درایہ لشہ تہ لالٹین ہیے ہیے پننیو پننیو گرو منزہ تہ گیہ أ کسےٕ جایہ جماہ۔

دستاروأ لی یتھُے جشن مناونُک ایلانہ کورتس آو دستارس مورٕ چھلن ہند تاج لاگنہ، ڈوٚلچ لے تہٕ آہنگ ییٚلہ تیزٕ یہِ زنانو کیو مردو، بڈیو کیو شریو گنڈی ڈٕری تہٕ لکی نژنہِ تہ نژان نژان خوشی کنز اسن تراونہ۔ أتھی چرٕ گشس دوران وۄ تلیہ تمن أندی پٔکی سہٕ مُشک یُس تسندِ پانہ منزٕہ نیران أس تہ تمن پیوسہٕ ژیتس، دستاٖوأ لی لایٖ کیکھ۔

''ہے یہ خوشی، یہ جشن سورُے چھُ تمسندی ستیٚ، اسہ پزِ گوڈہ تس شُچھ ہیتھ گرژھُن۔''

دستارِ وأ لس ستۍ اتفاق کرنہٕ پتہٕ درایہ تم سأری پنٕنہ پنٕنہِ نستہ موچھن منز رٹتھ تہ وأتی میوہ کُجہ نکھہ کیرِس نش تہ دِژکھ یڈ زمینہ تہ لگی بون لتس کُن وُچھنہ سہٕ اوس کیرِس منز ووٚنی یوٚہے ژرِبچہ ہیو بوزنہ یوان۔ دستار وأ لی کوٚ رسوٗرے زٕ تچھر لفظن منز جماہ تہ لأ ین لتس کُن کریکھ۔

''ہے مبارک، کھس سہ ووٚنی ہیوٚ ر، ہو کھے ہساژٕ ج، زمینہ ہندی چاۓ کر تہ گیہِ دور، ووٚنی نیرہ میوہ کُجہ میوہ ضرور، ووٚنی چھُہ یتہِ مزے مزہ، کھس لگے یوری۔''

بونہ ووٚہ تلے گوڈہ بُتھس پیٹھ اسن رِکھا،ٹونگرِہ ستۍ کھنُن گوٚ و رژھ کھنجہ بندتہ پتہ کھٕژ کیرہ أندرِ تسنز گروٚنی گروٚنی کروٗنی آواز۔

''میہ چھنہ ووٚنی کہنٕز دلچسپی تو ہیہ ستۍ، میوہ کُجہ ستۍ، مدرِمیوٚ کس مزس ستۍ تہِ کیازہ میہ چھہ ووٚنی پانس یتہِ مزے مزٕہ۔''

☆☆☆

وٕ جے ساگر

اِنٹیک

سأرسےٕ مکانس مو کلیورنگ کرتھ۔اما پوز ٹاٹھِ نس کمرس لوٚگ زیادے پہن وکھ۔اکس لبہِ اکھ تہٕ بیٚیس لبہِ خبر کیاہ کیاہ اوٚ گُرتھوٚگر پینٹ کرنس تہٕ پینٹنگ بناونس۔رنگہ وألی درایہِ ۔پٔنُن پٔنُن سامانہ تہٕ ووت پننہِ پننہِ جایہ تہٕ از سپُد ٹاٹھِ نس کمرس فاینل چَھ ۔یتھ منز پرانہ طرزٕک صوفہ کُرسی ،ٹیبل لیمپ، نقشہ کرتھ چایہ ٹیبل،شلفن پیٹھ یارننگر،لوکٕٹ کانگر،کھوس سموار تہٕ شوکیس منز دیٚکی رزٕ وو وٹمُت پُلہور تہٕ ژوچہِ ورس سُمب داں گاسچ ژأ نگ تہٕ بیہٕ خبر کیاہ کیاہ توتمہ سجأوتھ تھاونہٕ آمتی ۔رنگ کرنس دوران اوس ٹاٹھِ پوجا رومسٕ سٹور رومس منزے ووتھان بیہان۔لہٰذا وٕنی یٚیلہ گرس منز ساری تھامہ بیٚٹھی تہٕ ٹاٹھین تُل پٔنُن کتابہ بوکچہ تہٕ گتہٕ اٹیچی تہ ووت پننہ نس کمرس منز۔یتھےٚ سامانہ پتھر تھووُن اورٕ ژایہ نوٗش تہٕ نیچو تہٕ وٕنہس ۔

’’باباجی توٚہی مہ تھاوِو یتہِ سامانہ۔‘‘

’’مگر کیازِ؟‘‘

ٹاُٹھین پرژھُکھ۔

’’یےمیون کمرہ چھُ۔‘‘

’’اوس مگر وونی چھُ اسہِ اتھ ڈرائنگ روم بنومُت۔تۆ ہہ چھُ وونی پوجا رومس منزٕ بہُن۔‘‘

ٹاُٹھین کریمن دوشونٕے کُن نظرٕ ترٕتی پییس اتہ تھاوٕ متس سامانس کُن نظر۔تہٕ ووٗ ننکھ۔

’’بہٕ شوبہ نایتھ سامانس ستۍ۔مأژ تومےٚ تہ اکھ اینٹیک۔میٚتہِ کوتاہ کال نیرِ ووٚنی پتہ تھأوتو میون موٚرتہ یمن اینٹیک کن ستۍ۔‘‘

یہ بوزتھ لگی تم اکھأکس کُن وُچھنہِ۔

☆☆☆

ہردےکول بھارؔتی

آخری خانہ بدوش

یِتھ تِتھٕ ووت نیم مورٕدٕ خانہٕ بدوش بستی نکھٕ، قدم تجان تیز تیز مگر کھور ڈۄلس تہٕ آو وھکراونہٕ، 'منظر' وچھتھ گےٚ شہر باش اندی اندی جمع، أکی سائنشمندن پرژھُس، ''ژٕ کتہِ پیٹھ آکھ؟''۔۔۔ خانہ بدوشس اُس خبر زِ سُ کتہ پیٹھ آو۔ تمۍ کٔر وننس کوششتہِ، اَس مژروٗن وُٹھ تہِ ہلاوِن مگر کتھ پھورِس نہ، أچھوسٕتۍ کرن کیاہتام باونچ کوشش پۆز شہر باشن اوس ووٗنۍ نظرن ہندسِپرِ پرٕں مشت گۆمت۔ خانہ بدوشن کرواریاہ کوشش یہ ظاہر کرنٕچ زِ سہ کتہِ پیٹھ آو، مگر أچھ روزِ وژھے تہٕ شہر باش رودی لاعلمٕ!۔۔۔

تس پھٕلیہِ أچھن ہندی لال تہٕ زٕمرجان دانہٕ ہیوی أشۍ پھۆری درایہ دوٕیو أچھو۔ اکھ گۆو ڈلوان ڈُلوان سٔدرس تہٕ سأرسےٕ سِدرس گۆو نُنہ آب۔ دۆیم آو شیلن چھاونہٕ تہٕ تم سپزٕ ریزٕ ریزٕ بالکل ریگستان۔ ووٗنۍ چھ اکہ طرفہ ریگستان تہٕ دۆیمہ طرفہ سٔدر، درمیانس چھ تس آخری خانہٕ بدوشہ سنز لاش یٚمِس پتاہ اوس سہُ کتہِ پیٹھ آو!

ووٗنۍ چھُنہٕ خانہ بدوشس کانہہ پرژھان زِ آکھ کتہِ پیٹھ!۔۔

یوسف جہانگیر

عمر قادٕ

جج صأبن وأج کھوورِاتھٕ عانکھ نستہ پیٹس پٕٹھ تہٕ تمہِ پٕٹھی میٚہ کن نظر ترٛاوِتھ پرٛ وژھُن:

’ژٕےٚ چھیاپننہِ صفأیی منٛز کیہنٛہ ونن؟

مےٚ ژھن کلہ بوٚن کُن، کُرتنہِ دامنہٕ سٟتؠ ووتھرووم اوٛش تہ کوٚرم عرض:

’نہ جناب نہ، بالکل نہ کہنٛی۔ میٚہ چھنہ کانٛہہ تہ صفأیی پیش کرٕنؠ۔ میٚہ دیوٕ جناب پھاسہ ہنٛد سزا تہ میٚہ کرو یمہ تاونہ منٛز آزاد۔ آزاد جناب آزاد۔ خدایہ سنٛد خأطرٕ دیومیٚہ پھأسؠ‘‘

میٚہ لگی ہکی تہٕ آس کچہیر منٛز وکراونہ۔ میون بیان بوزتھ گے سأری رٕہتھ۔ میأنؠ وکیلن دِتؠ بُتھس اتھٕ تہٕ ژھنن کلہ کھوڈ۔ جج صأبن ووٛن رژھِ کھنڈِ دَم دِتھ۔

حکم صأدر کران۔ بہ اوسس برابر صحیح باگنہ تام اتھی تاونس لگتھ آسان تہ یام سزہُک اعلان اوس سپدان بہ اوسس ووٚتھ کھتھ ہشار

گرٛھان۔

از تہ سپد بالکل یی۔ یام میٚہ جیل کوٹھرمنٛز تتھ سترنجہ پپٹھ زنگن واش کوٚڈ تہ سوٚ کملہ زٔٹ ترٛ اُوم پپٹھ میٚہ پیٚیہٕ ستی ننٛدر۔ میٚہ اوس ناعدالتس منٛز جرت مندانہ بیان دتھ دیماغ لوٚتیومت توے پیم جلدی ننٛدر۔ مگر یام میٚہ ننٛدرپے تمے داروغہ زٕ گے دوٚ یو طرفو اظہار تہ بہ واتنوٚ ہس تتھی مأدانس منٛز تمسی سفید پوٚشاک لأگتھ نفرس برٛ وٕنٛہہ کُن۔ کاغذ فرد ہیتھ آو نفر تہ کوٚرن فرد جرم عأید۔ أزی کہ پھرآو میٚہ پپٹھ پننی ترٛیم کوٚر ماجہ ہنٛدس شکمسے منٛز قتل کرنکہ خطرناک جرمک الزام عاید کرنہٕ۔ میٚہ گے یہ الزام بوز تھے نارٕ ژھٹھ نیرتھ تہٕ میٚہ دُن امہِ الزامہٕ نش کلہ مگر فرد جرم عاید کرن وألی سٔنْدِ اشارٕ آیہ میأنی خاندارنی تہٕ سوٚژون رتٕن ہنٛزٕ اڈٕ گٔڈ کوٚر میٚہ برٛ وٕنٛہہ کنہ کھڑا کرنہٕ۔ تمو دوٚشوے دُیت میٚہ خلاف بیان تہ بہٕ گوس رٔہتھ۔ چونکہ از کوٚر میٚہ الزامہ نش انکار تہ میٚہ آو ثبوت پیش کرنہٕ لہٰذا پرٛژھ میٚہ أزی چہ لٹہ أمی افسرن:

'ژٕے چھیاوٕنی پننہ صفأیی منٛز کینٛہہ ونن؟'

میٚہ أس نہ کنیٛہہ تہ ونٛنچ گنجأیش روزمٕژ مگر ہمت کرتھ وٕنٛمس:

''گوڈ چھنہٕ میٚہ فکرترٛ ان زسأرے خطا کیاز چھِ میٚہ کھالنہٕ یوان۔ بأے سٔنْد مارنہ پپٹھ بے ایمأنی، اپُز، دھوکہ دہیِ، رشوت، قتل و غارت تہ ماجہ ہندس شکمس منٛز کوٚر دفن کرنس تام یوٚس تہ کانٛہہ غلطیا چھ سوٚ چھ میٚہ ڈٕکس

مٔڈتھ۔تیلہ کیا میونے قربان کھٔ اوسالۆ نگ لیۆ ژ زِ قابل قبول اوس نہٕ۔چلو تتہِ مانو۔ ووٚنی ہرگاہ بےٚ ڈۆلمت اوسس تیلہِ کیا ز آس نہ بےٚ تسنٛد دٔسی مارنہٕ تہٕ زبوٗنےٚ گژھ ہے فتنے ختم۔ اکھ گوم نم ژم گألتھ تہ پۆ زاپز کرِتھ بستی بساونک مصیبت تہ پتہٕ گوم ووٚنی یمہِ مقدمک تاون۔أخر یہ گوا انصاف ییے گوقہرٔ"

میون بیان بوزتھ گے سأری ہے بنگہ تہ پورمأ دانس منٛز گواراتُن دب۔ سارٕ ے ژھنٛز دندس تل اۆ نگج تہٕ داروغہ تام گے رٕہتھ۔کرسی پیٹھ بہتھ افسرن دیت ڈبکس اتھٕ تہٕ کلہ بوٚن کن ژھنتھ لوگن کہتام سوچن۔ کنٛیہہ کال گژھتھ تل تمی کلہٕ تھوٚ دتہٕ مےٚ کن اکھ ہمدردانہ نظر ترٛٲوتھ دتن حکم:

'یہ زبان دراز تھأویون تادم حشر عدالتی تحویلس منٛز"

میہٕ کھے ووٚٹھ تہٕ گوس ہشار۔ بأنگی اوس صبح بانگ پران۔ بہ وۆتھس تھوٚ د زنگن کوٚ ڈم واش تہٕ دلہٕ کہِ خبر کمہِ کنجہ منٛز زایم نماز پرٕنچ ویژھے۔مگر سہُ کتہ اوس وضو کرن کیت آب تہ سوکژھ جاے نماز۔اتی آو میہٕ خیال ز دلکی حال زانن وألس کیا چھ بدنہٕ کس پأراوس کرُن۔سہُ چھا میہٕ ہیوآدم زنیبرٕم سجاوٹھ وچھتھ کھے دھوکہ۔ میہٕ ترٛووجیل کٹھرِ ہندس لرٛ ھ برٔلتس سیمنٹس پیٹھ سجدٕ۔مےٚ چھنہٕ پتہ زبہٕ کتس کالس اوسس سجدس منٛز۔گھنٹہ،دوہ،ؤری کنہٕ صدی نتہ ماتنہ پیٹھ ییلہِ میہٕ سارٕ ے سجدٕ

کریاو۔ نیٚبری َکنی گے کرِکھ’’ ہو۔۔ ہتو وکڑ منہِ لدا۔ تھوٚ دوتھ ژٕے ہا چھے وکیل صأب سمکھنہ آمت‘‘

بہ وۄتھس تھوٚ دتہ وکیل وچھم بجہٕ کاغذ فایلہٕ جوراہتھ جیل کوٹھر ہنٛدس دروازس نیٚبری َکنی کھڑا۔ بہ گوس تس مقابلہ أنٛدری کنی استادٕ تہٕ ئمی وۄن ڈٔکس ژٕنڈ دِتھ:

’’ ژٕے کس اَتر کوٚرتھ یہ راتھ عدالتس منٛز۔مےٚ اوس چون کیس اتھ حدس تام دفاع کوٚرمت زِ جادٕ کھوتہ جادٕ لگہ ہی ژٕے عمر قأدک سزا تہٕ زو بچہ ہی۔ ژٕکُس پاگل چھکھ ز ژٕے کوٚرتھ پانے پننہِ خأطرٕ پھاسہ ہند سزا تجویز۔ ژٕے ٚما چھی مغزڈٔلی متر۔ میأنی سأرے محنت ژھنتھ کولہِ۔‘‘

’’ نہ وکیل صأب نہ، بہٕ چھس نہٕ پاگل۔ بہ کوٚت تام روزٕ یہ عمر قأد ویترٕ اوان۔ أخر میہٕ نے ووٕنی یادٕ ے چھنہ ز میہٕ کرِ پٹھ ووت یہ سزا تلان۔ یہ عمر کرِ گژھ ختم تہ بہ گژھ یمہِ قأدمنٛز آزاد۔ نہ نہ میہٕ چھنہ ووٕنی سکتھ۔ بہ گژھ ووٕنی آزاد گژھن‘‘۔

میأنی کتھ بوزتھ گو وکیل ترٛین تہ ترٛ وہن۔ شاید ترس نہٕ میأنی کتھ فکر نتہٕ مالوگن ڈلہ کاو۔

’ ژٕ کیا پاگلأ زی چھکھ ونان۔ کُس عمر قأد یمہ منٛزٕ ژٕ آزاد گژھن چھکھ یژھان۔ ژٕے نے ونہ کہنٛی تہ سزا دنہ آوے تہ ژٕے پانے پننہٕ خأطرٕ

سزاے موت تجویز کۆرتھ۔ عمرقأدکیتھ ؟'

وکیلن پرٛژھ میٚ حأران گژھتھ تہ میٚ ترٛووٹھہ ٹھہ کرتھ اُسن۔

'وکیل صأب ژٕے تری نہ میأنٛ کتھ فکر۔ ترٛ ٹھ پےتس ٹا کارٕ دشمنس یمی بہ یتھ قہرس لوگس تہ تیتھ عمرقأد لیوکھنم نصیبس زِ امہ منٛز چھنہ کانٛہہ موکلن پاے نظر گژھان۔ مرٕ مرٕ تہ چھس نہ بہ امہ عمرقأد منٛز موکلان۔ خبر ونٛی ما گژھ میانین مشکلن حل تہ بہ گژھہ آزاد۔ واے بہٕ کر گژھہ آزاد۔۔۔'

وکیلس تۆ رنہ شاید بے تہ کہنٛی فکر مگر تمی کۆر روٗٹھ کمجار تہ تسنٛدس بتھس پیٹھ گے زنتہ کامیأبی ہنٛدی آثار نمایاں۔ میٚ تۆ رنہ فکرزِ أمس کمی چیزن دِیت یہ کامیأبی ہنٛد باس۔ تمی ترٛ ووزیوٹھ ووش تہ وونن:

'اچھا۔ اچھا ٹھیک چھ۔ مےٚ چھ وومید زِ ژٕ گژھکھ آزاد۔ چلونوس تأر تکس پیٹھ وچھوز خدایس کیا آسہ کرن۔ چلو بیہہ خدایس حوالہ۔'

وکیل صأب درٛ او ہشاش بشاش تہ مےٚ گے پریشأنی اگادِ۔ مےٚ أس پتہ زِ وکیلس ٲژ نہ میأنٛ کتھ فکرِ۔ سہٕ کتہ ہیٚکہ ہے مانہ وۄنٛدُک نار محسوس کٔرتھ۔ یۆ دوے میانہ دِلچ دگ کأنٛسہ محسوس کٔرمٕژ آسہ ہے تیٚلہ کتہ آسہ ہا بہ

یتھ مقدمہ کس تاونس منز ہێنہ آمُت ۔

’خبر امس وکیلس کُس ثبوت لۄگ اتھی ۔ وٕنی گۄ ژھ نہ یہ الہ کلس تلہ

کل کرن تہ بٕہ لگہ بیہہ تاونس ۔ کہہ تام گیا یم صدین ہنٛد عمر قأدمنٛز موکلن باتھ ۔

خبر کس اتر چھ امس وکیلس کرن ۔ یہ الہ کلس تلہ کل کرن وول رودنا اولہ پیٹھے

میہ ٚ پتہ ۔‘

بہ گوس سخ پریشان تہ دوہ کھوتہ دوہ گے یہ پریشأنی ہران ۔ میہ ٚ گے

ہنٛد رغأب تہ میانہ ہنٛد رٕستی گوسہٕ خاب تہ غأب لیس میہ ٚ گرٕ گرٕ پریشان اوس

کران ۔ صبحے گو دروازس ٹھس ٹھس تہ داروغن کۄ ژتھد آلو ۔

’ہتو وکڈ منہ لدا وۄتھ تھۄ دتہ کرسرانا دیانا ۔ از ہا چھوے عدالتس منٛز

تأریخ ۔ پیٹھ سپد از چانہ کیسک فأصلہ ۔ وۄتھ پرنماز اتہ منگ خدالیس آزأدی ۔‘

بہ گوس یہ بوزتھ تھۄ دوتھتھ تہ أنٛدری کنی گیم خۄشی ۔ مے دۄپ از چھ میہ ٚ آزاد

گژھن ۔ مگر ٕستی پیو میہ ٚتس وکیلہ سنٛد اسۄن بتھ یاد تہ بٕہ گوس پریشان ۔ خبر سہٕ

وکیل کُس نوفتنہ وونہ از ۔ مےٚ تۄ ووکھر ہنٛدس سیمٹس پیٹھ سجِد ۔

’میانہ خدایہ دتہ میہ ٚ وٕنی یمہ عمر قأدنش نجات تہ کرتم آزاد ۔‘

بہ اوسس تۄت تام سجدس منٛز یۄت تام داروغن آلو کۄرتہ بہ آس بکتر بنٛد گاڈِ

منز عدالتس تام واتناونہ۔ بہ کوٚ رہس کچھیر منز کھڑ اتہ لج شنواۓ۔میأنۍ وکیلن کوٚ ر بحث شروع:

'یورآنر، میون موکّل چھا کھ ذمہ دار سمأجی فرد۔آ،تسند دسی چھا تھ شر گوٚمت مگر تمہ واقعہ ہک چھ تسندس دماغس پیٹھ تیوتھ اثر پیومت زِتس چھ وٕنی دمأغی توازن بگھڑ یومت۔ آ،یورآنر،آ۔میون موکّل چھ پاگل گوٚمت۔ نتہ کس باشعور انسان کرپننہ باپتھ پھاسہ ہنٛد سزا تجویز۔ میون موکّل چھ جناب پاگل گوٚمت تہ سانہ قانونہ مطابق چھنہ پاگلس سزا دنہ یوان۔ بہٕ چھس عدالتس گذارش کران زمیون موکّل گژھ بری کرنہ ین۔شکریہ،یورآنر۔'

میہٕ گے یہ بوزتھ کھورتلہ زمین نیرتھ۔میہٕ توٚ رفکر زجیل کٕٹھ ہنٛدس دروازس نش کیاز کملایا یہ امی تاون زدن وُٹھ۔مےٚ دژ کرٛ یکہ:

'جناب بہٕ چھس نہ پاگل۔پاگل چھ یہ وکیل یس مےٚ آزاد گژھنہ نش پتھ رٹنچ کوشش چھ کران۔ جناب میہٕ کرو یمہ عمرقأد منز آزاد۔ بہ جناب تھوٚ کس وٕنی یہ عمرقأد تلان تلان۔ میہٕ جناب دیو پھأسی تہ میہٕ کروآزأدی عطا۔ میہٕ جناب تل وٕنی وار یاہ سزا۔ وٕنی کرو میہٕ پیٹھ رحم تہ میہٕ کرو آزاد۔ میہٕ جناب لیکھو پھأسی۔'

میون بیان بوزتھ گو ییہ عدالتس منٛز اراتن دب۔ جج صأبن دیت قلم ڈبکس تہ لوگن کہتام سوچن۔ رژھی کھنڈی تل تمی کلہ تھوٚ دتہ کاغذس کہتام لیکھنہ پتہ ونن:

'ملزمس چھ پزٕی کنٕی دمأغی توازن بگھرٕ یومت تہ قانون چھنہ پاگلس سزا دنک اجازت دوان۔ لہذا چھ ملزم بری کرنہ یوان۔'

☆☆☆

This document was created with the Win2PDF “Print to PDF” printer available at

https://www.win2pdf.com

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.
Visit https://www.win2pdf.com/trial/ for a 30 day trial license.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

https://www.win2pdf.com/purchase/